

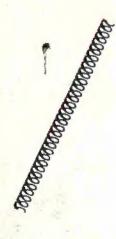
حفرت خليفة المرح الثالث توراك مرقدة كى ايك بجبي كا نا درونا يا بتصوير



THE PART OF THE PA

صنور کے ہمراہ صاحزادہ مرزامظفر احرف الحراث الحراث الحراث الحراث الحراث میں المحالیات المحالیات





مضاماين

- - خطاب مغرة عليف المسيع الثالث رحر الله تفاع
 - حفرت متبعه مريم مداية صاجر ترظلها العالى .
 - __ حفرت سيده قبراً إ عاجه مرظلها العال .
- __ حفرت كسيده طابره مدنيتمام جرم كان ضور در اللون لأ.
 - · _ حفرت سيوناسره بكيم ماجر ترظل العال .
 - -- مزرماحزادى امة اللورماجرنت حفور رهرالله تعالى.
- · __ فررسيه اراب المصاريكي زرسير داد دا و صاحب مرقوم.
 - فخرم بگيماج نواب ود احرفانعام
 - مساحزادی ارت العالی ماهم ونواس مفور و مالد مال)
 - _ جناب تاتب زيره كاهامب مدير مفيت دوزه لا مور"
 - - فوم ولفائن فرمامي شار ايم. ك.
 - - محرم چېرى تغيرا حرصاحب دكيل الال توكيمبير
 - و _ فرم داكر فيميومنرماح رقه .
 - انگان كامتورد احداث اور دره معان ربه

منظومات

- -- محرم صاحبرادى امر القدوس مام
 - و___ استيره طابومديق ماج
- _ مرم واكر عبدالركتيرما مي متم لابور
 - _ عرّم د اكر فهيره سرمام ربرة
 - ـــ کرم ولنامحرصدیق صاحب امرتسری
 - ___ مرترطيه شنازماح لندلن
 - ٠ _ مرم أنناب اجرما ميمل كراي .
 - · ـــ كرم محرامابيم صاحب ثاد
 - _ محرّم رضي درد ماجر راقيه
 - __ وحرم مرزامحود احرمات روه

بِسُ غِلِاللَّهِ السَّحَدُ السَّرَّدِيْمِ السَّرَّدِيْمِ السَّرَّدِيْمِ السَّرَّدِيْمِ السَّرَّدِيْمِ السَّرَّدِيْمِ السَّرَّ السَّرِّ السَّرِيْمِ السَّرَّةِ الْمُعْمِلُةِ السَّرِّ السَّرِيْمِ السَّرِيْمِ السَّرِيْمِ السَّرِيْمِ السَّرِيْمِ السَّرِيْمِ السَّرِيْمِ السَّرِيْمِ السَّرِيْمِ السَّرَانِ السَّرِيْمِ السَّرِيْمِ السَّرَانِ السَّ

اخمى توات المائي ادى رئاله --- نيرانتلام --- ليكافرون لكوده لجنه إماء الله مركزيه وكوده

أمة اللطبف فورث بير

معانه ____

سر سَالافَ حَبَدُله) — (سَالافَ حَبَدُله) — في المراح والمُفار والمُفار

پلشودرشیخ نودنشیدای پردائی در سیرمدائی مطبع در ضیادان سم پرای دیده مطبع در ضیادان سام پرای دیده مشاعت در دند این مرسیای رایده ضع جنگ . کتابت در مستندر دنین است مدر دایده

ونياجي الرسم المحري الم

وناجي إلى مراب بحراع كا يو باب كرنوم من داج آخرك يوحدا ب شکوہ کی کھے نہیں جانے گھرہی نے بقانے ير دور كرميارك سُلْحَانَ مَنْ سِيَّدَ الْحِنْ آے دوستو پارو! عقبے کومت بُنارو کھناد راہ نے لو۔ کچے کام میں گزارو منباع جائے فانی ول سے ایسے أتارو يردور كرميارك شيخان مسَنْ يَسْرَا فِيْ جىمت لكاداس سول كو چيراداس سے رفیت شاؤاكس سے بس دورجاؤاكس سے الدوار الدواع جان كوبجاد أكس برروز كرمبارك سُلْحُنَاتَ مَنْ جَبُوا فِيْ قرآن كتاب رعن بكملائ راوكرفان جواكس كويرض ولا أن يزخداك فيضان أن يرفدا كارعت جواكس يول في ايدا يه روز كرمبارك سُنْجَعَاتَ مَنْ يَتَرَا فِيْ مع شرورات من كورور عنا بيت على على الله الله على ولايت مے ور دل کو سختے دل کو کے سرایت يردوز كرتمبارك شنجعًانَ صَنْ تَيرُ ابْيُ قرآن كويا در كهنا، بأل اعتقاد ركهنا فكرمعاد ركهنا، ياس اين زاد ركهت اكبرے يارے صرق وسراد ركھتا بررور كرمُبارك شيْحَاق مَنْ يَرُانى

وسينا حفرت افدس يع الزمان بالى ملداءي

قال الله تعالى

النين إذا اصابته مُمصِيبة " قَالُوْا النَّا يِلْهِ وَإِنَّا النَّهِ وَالنَّا النَّهُ اللَّهِ وَالنَّا النَّهُ اللَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ اللَّلْمُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الل

نوجند، رجن پرجب بی کوئی مصیب آئے رگھراتے نہیں بلکہ یہ) کہتے ہیں کہم تو اللہ بی کے بین اور اُسی کی طرف کو طنے والے ہیں .)

حفرت مصلح مود اس كالفيركة بوث فرات بي ار

الشّادات عاليد حضرت موعود اخرالزمان بَانِي سِلسِلد عاليه لَحَمديّه مون فراي في سِلسِلد عاليه لَحَمديّه مون فراي في المرائق من المرائق مون فراي مي المرائق مون في المرائق المرائق مون في المرائق ا

" بادى با وت كو الجي طرح ياد ركمنا چاسي كرالله تعالى ف دوطرة كا تقسيم كى بوئى ہے اس كئ اس تقسيم كى اتحت على كاكشش كرن عامية الكي حقد تواس كايد عكروه تمهارى باتون كو انتاع اورووم احية يدعيك وه ايني منواتا عَ - بِيْحُص بمينه بي ما بنا ع كفراتولك اس كام في كمطابق كرمارع الديشرع كدوه شاركس وقت مرتدم ما ے کول یہ ذکے کرمیے بری تکلیف کا ادر ابتال کا زمانہ آیا ہے ابتال سب نمیوں برآ تار وا ہے ۔ حفرت آدم طالت م كابيا جد فوت بواتنا قوكي انبي غم نبي بؤاتنا ؟ ايك دوايت مي الحما ع كر جارات ي كرم مل الشرطير كم كركياره بين فت بوف عقد آخر بشريت بوتى علم كالبدا بونا مزورى ع مكر عال مبر كرنے والوں كوبرك برك ابر باكرتے بن . خدا تعلي كامارى كما بول كاخشاء يبى ہے كر افسان رضا بالقضا سکے جب نداتعا الے کو ف سے کو کا انتخان آتا ہے توالس میں انسان کے تعرف کا دخل نہیں ہو انسان ساتعا لا کامتیان میں بہت ملدی ترق کرلیٹا ہے اور وہ مرارج مامل کرتا ہے جوانی محنت اور كانش يركمي ماصل نبي كرسكة اس ك ادعونى استجب لحصر مي الشرتفاك في كولى بشارت نبي دي گرو لنبيلو من من بشي عيم بري بشارتمي دي بي برا بي برتسمت وه انسان ب بوقد اتعالے کو اپن مرض كرمطابق جلانا يا بتا ب خلا تعالى كرسائة تو دوستادالا معالم با مي كيمي اس ک مان کی اورکعبی این منوالی خدا تعاط نے اپنی قشاد قدر کے راز مختی رکھ کی اور اس میں سراروں مصالح بوتي بي م نے تو آزايا به تحور اسادك دے كروه برے برے مام وكام فرالم عدد جان ابری بے جو ہوگ ہم سے مبدا ہوتے ہیں وہ تو دائیں نہیں ا سکتے ماں مجم مبدی ان کے پالس سے جائیں گے۔ اس جہاں کی دیوار کچی ہے اور وہ بس گرتی جاتی ہے عیر انسان کو یعی پتر نہیں مو یا کر کب جانا ہے مب بائے گا می نو نال بات جائے گا وال اگر کس کے پاکس اعمال مالی ہوں تو وہ ساتھ جائيں گے امتحان کا بونا تو مزوری ع اور امتحان بڑی چیز ہے سب پنیروں نے امتحان ے بی درج یا نے بی مومن کوچا سے کو خدا تعامل کی تفنارو قرر کے ساتھ کسی عكوه مذكر اور رضا بالقضا يرعمل كن السلع:

و منوفات جد نم شيع تا ميدس

انھیں انکہ امیں اور واغ مگیں و محزون کریم اپنے تک رضا پر راضی ہیں! ہم اس کی تقریر برزوش میں کہ با نے والا بمیں جانے والے سے زیادہ برا البے!

گذشتر مال دىم كرشروع مي جب حفرت سيدة معود بيكم عاجر والت واكثير توسيد الحضرت فليغ المسيح اللاف ومدارة تعالى في جافت فلين تلوب اوراس كامت واخلوس كود يجه جربغيام جاحت كمام ديا بس كالكي حقد درى ذيل كيام أناهي العرص كروك يون كوس موتا به كروا غود عالم جاود ان سيمبر وصارس و حدر بيلي اور بارى كرد كاكس كررج جدى وافرتعا في معفورك الدس وكاكون كو باست من مي تول فرائد آيند.

(1) مان عبلي عبان واوربينوا السام عليم ورحمة الله وبركات

ع باغوالاعب عبارا ؛ الهاعول تُومِال نداك

آئھیں اشکاریں اور مل فمگین وفرون کو ہم لینے رب کی ضا پر راضی اور اسس کا تقدیر پڑوش ہیں کہ بانے والا ہمیں جانے والے سے ریاد وہارائے۔ اس کا مرکام حکمت اور مسلمت پڑمینی ہوتا ہے ہم سب اس کا مانتیں ہیں ۔... ہم اس پر تو کل کرتے ہیں اور اس کی طرف سے آنے ولے اس بھاری استحان کو تبول کرتے ہیں ۔ انی مع اللہ فی کل حال ہمارے ول کا اُواز اور ہماری کدے کا پکا سے ۔۔۔۔۔ اُپ رہنے جرب بار اور مجرب کا مفاہرہ کیا ہما مور کی مفاہرہ کیا ہما اور مور کی اعتقا وہی جب ایک عضو کو تکلیف پنجی ہے تو مارا ہم اسے موسل الشریخ کم اس استاد کی جائی فالم ری وجاتی ہوتی ہے کہ موس ایک عضو کو تکلیف پنجی ہے تو مارا ہم اسے موسل کا اس استاد کی جائی فالم ری وجاتی اور بر مدر اور یون اس کے شریک اور بر میں ہوت ہوت ہوت اور میں ہمارہ کی ہمارہ کا ہمارہ کی ہمارہ کو ہمارہ کی ہمارہ کی

(﴿) " ان مار عِنُون كو اُرُّال فِي لَكِ مِنْ فَوْه كَ فَيْ إِنَّا مِلْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَجِعُونَ لَي يمونَ عَمْ كَنْهِ بِهِ اللَّرْتَانَ لَى اللهِ وَالْقَالِ اللهِ وَالْحَالَ اللهِ وَاللهِ وَاللّهُ وَالّ

م المرس الشاراء وسي في المرس كي المرس كي المرس التي المرس المرس التي المرس المرس التي المرس المرس المرس التي المرس المرس التي المرس المر

سيدنا حفرت عليفه ليج الوابع اليه الدنه الدنه الدنه الدنه العرب في المراح المراح المراح المراح المراح المراح الم مي سيدنا حفرت عليفه لميج الثالث رالله تعاط كادتت عبر المهج مي ذكر كرت بوك فرطيا در

ميركفال وبايجال جوان

مرمطابزاد عامة القديس معا برسلمت الله تعالى ____



ول كَ وُ نيا مِركَمِي البالمِي كَنَّامًا وَتَعَا مِم بِي سَاكت بوكَ فَيْ وَقَت تُو مِثْهِوا رَفْقًا

مرکونی این مِگر سیران و سنستندر رو گبا بات مفول دین ریه واقعه چیوا و نظا

یہ بجابر وسوسے دل میں استے نتے مگر یوں میں موجائے کا ایسا تو تمجی سوجا رنتا

وسوس من فوف منا ، درمی تقادند می من من ا

حیف اس کے واسط ہم اکس قدر جلگے ذکتے ہے جاری فکر میں شکھ سے تعبی سویا زنتا

صرب کاری می بہت آخر شکستہ ہو گیا دل ہی تھا بہلو ہیں بیٹم کا کول مکرا نہ تھا اُس کے سینے میں اگر ہو دُرد کی وُنیا تو ہو اُس کے چیرے پرکس مبی کرب کا جایہ نہ تھا ا

ایک اس کے دم سے تن مخطین آباد مخلین قاد مخلین دات میں اپنی مخا وہ اک انجمن ینہاد مخا

تھا بداروں کا بیامی الس کے چیرے کا گلاب مشکلوں کے ریگذاروں میں میں مگلایا نہ سے

وه ترو تازه رشگفته خدال رکش ولریا فیول جائول بین جے ایا تووه چیرو نه مقا وه گیا کیا! اعتبار زندگی حب تا را ا کطف بزم نا ، تکھارزندگی جب تا را

> میرمحفل چل دیا ، جان جهان خصت بوا ده طبیه نوبار ، وه ماهِ مردشان خصت بوا

بن گئ تقدیرساز اس کی دعائے مستجاب دہ شب کی سیانیہ کاراز داں زخصت بڑا

جس کے قدیوں نے جلائختی ہی اسس کی خاک کو اندیس حیران ہے کہ وہ کہاں رخصت ہوا

عربروه پیارک مانز لنافسانا حیل دیا شاه دل ساق سنی بیرمنال رخصت بوا

پیاریس تنا ، دارًیالُ بس متی روشائی بی متی رونق و تزئین بزم دوستاں زحصت بثوا عجزی را ہوں پرمیل کے پاگیا اکری کما ل بن کے مجوب خدائے دوجہاں فصت بٹوا کھا تارہ زحمتی کارز وداع کی بات کی دہ مؤارصت! یہ اسان دگاں رخصت ہوا

یہ نہیں بی شعر ، سوز دندگی کا بے تیک چارسو سیلی مون کے میرے زخموں کا نبک

> چا تداک رخصت بوًا ، إل ماه بارا آگيا جُمُلًا مَا ، روئشني دينا سستار ا آگي

مطلِعُ انوار پر میان گمٹا جیٹے الی مرنز کے سامنے روستی نظار اسکیا

بحرفکمت یں گری تیں کشتیاں کہ ایکدم سامنے بھردوشن کا اِک منادا آگیا

مُصَلِّح موعود کا اِک اور نسسرزند جلیل مالت بے جار گ میں بن کے جارا آگی

مشن حبی کا آج کک متور پردی می را مشن و نوبی کوکے وہ اشکارا آ گیا

مرحبا ! مجرماحب عرق و قارا می گیا مجرفداک قدرتوں کا اعتبار آ می گیا

سيناحفر خليفة الثالث ممالله تعالى وتونهايت بم خطوط كے عكس

دیر خطوط حنور نے بیرون ماک کے وَدوں کے دوران رقم فرسولے ، دوں کے دوران رقم فرسولے ، ایس خطاف کا مقال الکا نے ا

م مد الدور أو المولة م ! المساول المس



الله والم زاد للى كام الله كام الله وي و وي الله والله والله

ر زومزون الله سائر ی اردیم وق - بار الزان برف رماني عا - ماندُولا دُر يْ قَدْ كُن المراكم يُ ماك ولی مید تکرین ز کرده بی من کفتان و میخدامی دانی مع تعطی و او افغی مے دار وسے ذاہ کری انجی کے دال کا وا وت ى: وَهُ وَ مُعَدِّ مَ مِعْدُ مِن مُلْوَلِينَ وَمَا وَرْدٍ مُعَدُّ كَافَي بفي من وعجب والله تحديد كذار الله عنى والد العم يه وال ور در می در المفرد کردین ی د دیگیزدار حیال عيد فود ما دي دين الله الله على مع در - فالميلا روه الدوطي دوه - اعلى ماكستان كياني دل دالي ا

وف مردادرال وي

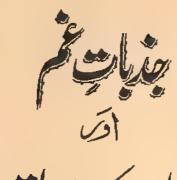


HOTEL AMBASSADOR

AN INTER-CONTINUENZAL HOTEL

26.9. 49

からっとういういは 1/31 = 320 kg - 7 chis - 19 im 2 p 380 - 4 مرون بورند و الله مع الله مع الله مع الله مع الله مع الله مع الله الله مع الله the Enge winto of with و تنه ای دری کی عری می دندی ا منحد م ألى في - ازلا ك عنظل مي الله أو الله から、いっこんしいはられからいには مع مل شرع قدم - أفرز على كالبرى ميات كاسني Nisme "podi- will - とうこして前とか 2 ! B, 612 63 de l' pain probat 2 1/2 - 165 مل الذي لا مع المرا من - الله دوم الك القور سحة والم WU - 6 6. Word 2 0 3. 16 2 6:3 INHOTELCOR PO BOX 3044 ACCRA, GHAN معالم برای جی شوالد کو دما دی . آمنوں سے سیف کا دونتی کی جو میں کے کرما زمان کے حکمہ ب توریخاب آئن آدر الرحملہ ۔ مسیر کومسنی مطابی . وطا نظر کومس مار بر



10

الترفعال كحضوالتحيا

(حفرت سيده طابره مدبق فا مرصاحبة تظليا حرم نا في حفرت مليغ أسيح النا لث رحمد الله تعاسف

زندگ بین بیلی دندچندا شفار صفرت مصلی موعود کی وفات بر سکھ سے چیمسیالی بین شائع موے ، اُس وقت میں پانچویں جا حت میں متن ، اکس کے بعد کمیں اس طرف توج ند ہو لئ ۔ اُس برچند او شے بھوٹے اشعار اپنے مبذبات کے اظہاد کے لئے لیکھے ہیں ۔ مگر اپنے دی جذبات کا لیکھا اظہاد اُب میں نہیں کرسکی ۔

خاكسار فابره صديقة ناقر

جانتی تھی کیں یہ بات اچی طسرہ تیرے محبوب کے میں تو قابل نہ تھی پر مرے مولی تیرا یہ اصان ہے وہ مطاع مجد یہ کی جونہ سوچی کبھی

جس میں بَدِ اِ بُولُ مَیں بُل اور بڑمی چوڈ نے برن اُس گھرکو کچھ عم برکوا عُبُول بیٹی متی بی ماں کے بمی بیار کو میری اتی کو مجہ سے گھ سی رہا

> جب کیا مجھ سے شکوہ کمی جب ہی رہی اورکہتی مجی کیا ؟ نش حقیقت یہی یاد کچے نہ ریا ایٹا ماضی مجھے اس قدر نوش کئی کیں اتنی مسرور کئی

وقت سروم نوش سے تعالیں بہر ریا عم کا کھوفاں نہ آئے گا جیے کبی پریہ کھوفان آکر ہی آ حسر ریا آیا آیا۔ نہ جائے گا جنے کہی

> چاردن پہلے گذرے تو پھرائے خندا ئیں یہ بھی کہ تونے ہے مسن ل کوعا کچے دنوں بعد اچتے یہ ہوجا کیں کے بھر دہی دور آئے گا آمن ن کا

آئزی شام کننے نے مسرور وہ بنی بھی خوش اور ہے بنی بھی نوش اور مشاکش بشاکش علی بھر اچانک ہی بدلا وہ رنگ سحسر اور دَر آن کیب دم گھنی تیسرگ

جائے مجہ کو بل کس خطا کی سزا شکر تیرانہ شائد ادا کرسکی تیں توسمیں عتی باق بہت وقت ہے شکر کرنے کو اِک زندگی ہے پڑی

ئیں توبے مدیش کھزور اور ناتواں تونے اتنا کڑا ہے لیہا اِمتحاں بچر بھی مولی نہیں تجسے الوس کیں التجانہ مری جائے گی رائیسگاں

> بخش دے مجد کو آے میرے پارے خکا میرے علیوں کو بھی ڈھانے بول مرے مجھے سے راصی رہے تو مراک گام پر مجھ یہ انعام مردم ہوں آقا میرے

پُورا کردوں گی میں اُن کی اُمپدکو ا پے مجوب سے ہے ہے وَصدہ مِرا اَپ دہی موم وہمّت مکعاوُں گی میں دہ مج مطلب بتایا صدیق کا مقا



حفور حفرت سیده مگر صاحبر تور کے بمراہ د کوش مرک (سویڈن) میں مسجد کے سنگ بنیاد کے موقع پر)



برید فورد دانگشنان) میرمشن یادس کی افت آی تقریب









من الموس المراسي المناسبة الماسية الماسية





صفورداکم ول ثا وصا اللهان كے بطي كويار كرمين

رود المال المرادي الم





والطرعيدالتل مهمة ونويليانهام يافت كريم اه

جَلسه سَالانه وعواء كَمُوقع بِرِ حَرَّ بِغِيرًا مِنْ الْمِنْ الْمُعَالِي الْمُعَالِي كَالْمِلْ وَالْمِنْ مُطَّلِّ

ا م الله الله المالية المالية

اُبِدَيْكِ اختيار جِكُرَّالِ بِي كُوْسُولِ قَرْبانوِں كَ دَرِيعِ رَضَامُ اللَّي ماصل كُرِنَى مِي بانهي ب

موتنيه: كرم عمر انور صاحبة وليني دكن شعبرزُه و نوليي واجه

نود في إعبرنالا در في في و عموت برستينا حفرت فليفة الميح الثالث دهم المدتولي في مورخ ١٠٠ فتح هشم الله تعليات م مورخ ١٠٠ فتح هشم الله بطابق ١٢ د بمبر في فلي احدى مننورات كالانه طبه بران م

> تشہدوتعو ز اور سور کہ فاتنے کی تلاوت کے بعد حضورتے فرمایا :۔

دلا تمین روز سے میری طبیعت کیے شیک نہیں ہے اس کے آپ کی بڑی دہر باتی ہوگا کہ آپ بہاں مذخود شور میائیں ۔ ندائیں ۔ ندائیں ۔ ندائی ۔ نامیں شور میائی ۔ دیں ۔ فا موشی سے شنیں ۔ جو باتیں میں اس و فت کہنا جاتا ہوں وہ فاص طور پر آپ سے تعلق دیکھنے والی بیں ممیرے اس کے مفہون کا عنوان ہے ۔ اس کی میں "

قران منظیم بڑی ہی منظیم کتاب ہے۔ اس فیجہاں مردوں کہ مرایت کے متعلق ایک کا بل اور محل تراحیت ہی جو اُس کی تمام تو توں اور صلاحیتوں کی کا مل نشود تما کرنے کی اہتیت مورتوں کی تمام متعلق ہو اور استعمادوں کی بھی کا بل نشو و نما کرتی ہے۔ وہ ایک ہی مرایت ہے جوم دون کے لئے نازل کی ہے۔ دہ ایک ہی مرایت ہے جوم دون کے لئے نازل کو گئی ہے۔ مفعون شروع کرنے سے پہلے ایک ایتدائی مرودی بات میں یہ تیانا چا میا ہوں کر آن کرمے فرمن میاں بھوں کے قران کرمے فرمن کے متعلق می

تعلیم نہیں دی یا ماں باب بیٹیوں اور ان کے ال باب کے سعاق موٹے موٹے جورشتے ہیں ان کا ذکر نہیں کیا بلکہ تفصیلی علم مہیں دباہے کہ ایک مَرد اور ایک عورت کی بدالت میں شروع ہوئی۔ بدالت میں شروع ہوئی۔ اور کس طرح ارتبا کی مداری میں سے گزرتے ہوئے اس نا است آ ہستہ ترقی کرتے ہوئے ایک ہی چیزے ایک ہی جا کہ ایک میں انہوں نے نشوہ نما پائی اور ان کا ایک ہی بی حالات میں افرون کے مطابق تو تی اور ان کا ایک ہی برص اور لیمیں اور مردو کو اس قابل کیا کر جس طرح مرد ایک ایک ہی بیٹی کوشش اور قربا نیوں سے اور اپنے مبرئر ایٹارے لئیج بی اور خدا کے لئے لیے حشق کی وج سے خدا تھا لئے بیار کو حاصل کرے اس طرح عورت می کرے آکس کو میں میں جیزیں دی گئی ہیں ۔

قرآن کیم نے اپنے سب احکام ہیں اپنے سب اوامرونواہی میں

مرد اور مورت مرد و کو مفاطب کیا ہے بیور توں کا ذکر عورت کہدے میں جوکیا عورت کہدے میں جا گیا ہے میں جوکیا گیا ہے وہ قریبًا ۱۳ میں آرائ کرم کا جہ میں جوکیا مورت کا نام کر ذکر کیا گیا ہے۔ نیکن ان آیات میں سے ایک وہ جن ہے کہ کے مرد اور اے عورت نیں ان آیات میں نام مدی وہ میں ہے کہ کے مرد اور اے عورت نیں مر سے ایک وہ میں اس کا رسول بنا کر جبیا گیا ہوں۔ اس کے نبی اکرم سے اسد علی دیم سجنے سے اس میں کرد کے لئے ہے جن مرد اور عورت کے لئے ہے جن طرق مرد کے لئے ہے جن انسان کو انسان کو میں انسان کی میں کہ کے شرکا کی منافیا کے انسان کی انسان کی دیم ساتھ انسان کی دیم کے انسان کے دیم ساتھ انسان کی دیم کے دیم ساتھ دیم کی منافی کے دیم ساتھ

یا اکسی نین کر کے ان کا ذکر کیا اس میں میں لاز اُلگ فی نین کر کے ان کا ذکر کیا اس میں میں لاز اور عورت میں شامل ہیں اور عورت میں شامل ہیں اور مورت میں شامل ہے ۔ بشر کا نفظ استعال مجوا ہے ۔ بشر کا نفظ استعال مجوا ۔ اور ذوی کا فرق اور فساد کا نفظ استعال مجوا ۔ ور ذوی کا مرد و آما تے ہیں ۔ مرد و آما تے ہیں ۔

مُردو زن مردو آجائے ہیں۔ اُڈداج ہم جب ہو لتے ہیں تواس میں بہت س جگہ مرف بوی مراد ہوتی ہے۔ نساد ہیں ہی عورتیں۔ اسناس جع ہے اوراس کا مغرد عربی زبان

بِي انسان ہے اور اخت بی ہے کہ اَ لَنَّا مَّى اِسْفَرُ وُمِنِعَ لِلْجَبْعِ کَا لَوْهِ فِلْ فَالْمُتَوْمِ وَالْمِلْكُةُ إِنْسَانُ مِنْ غَيْرِلَغُظِهِ

ب بي پيڙي - ج- بيا

قرآن کیم نے ہ ہ یار انسان کا نعظ استعالیا عادر ایار انسان کا نعظ عادر ایار انسان کا نعظ میا نعظ میا دند الناس کا نعظ قریب استعال کیا ہے ۔

لغت عربي ميں

الناس کے جمعنیٰ ہیں وہ ڈکر پہ میں جہاں ہوتے ہیں مرد پہ میں نگتے ہیں اور عورت پہی نگتے ہیں آئان کے جومعنیٰ ہیں وہ مُرد پہ می نگتے ہیں اور عورت پ می نگتے ہیں۔ بشر اگر واحد کے کے استعال ہوتو ایک عودت کو عم لغت ہو بی بشر کیے گ۔

ک السائی تعلیم مورت کے متعلق کیے بتاتی نہیں کہ اکس کے حقوق کی بی اورسوسائٹی میں اس کا متعام کیا ہے

دفیرہ دفیرہ اوہ یکہ دیتے ہیں کرعوت کواسام میں حقارت کنظرے دیکھاگیاہے ۔ یاکہ دیتے ہیں کہ اسلام کے نزدیک عورت کو تو کوئی جزا سزا ہی نہیں طن اس کا توروی ہی کوئی نہیں رصرف مردحیت میں جائیں کے عورتیں جائی گی ہی نہیں یہ خلط باتمیں شن کر ادر خلط احتراض موکے جاتے ہیں انہیں شن کرمیرے ماغ کوالٹر تعالیٰ اس طرف متوم کیا کہ ہیں

عورت كمتعلق قرآن كريم كى تعليم كوتفصيل كے مافذ بيان كودوں - كا برے كر ٢٣١٧ أيا جين أكل تفسيل مي الربلے بي اس - ١٠ - ١٥٥ منٹ می تونین بیان کر سکتا ۔ نیکن ئیں نے یداداد مکیا مے کہ اس میابت ہی اعمضون کا ابتدائیں اس جلس كردكون اورآب ببنون كوئين يه بناؤن كحي مقام پرائستا كے فردكو كراكيان مقام براشرتاك فردكو كراكيان مقام براشرتاك في دائرتاك الله دائدتوك نے نیک مردوں کے متعلق کیا اس بیار کا الماراللہ فال نے نیک مورتوں کے متعلق کیا جس جنت کا ذکر اللہ تعالے ف مردوں كے متعلق كما اس حبّت كا ذكر الشرفعاك في عورتوں کے متعلق می کما جن رفعتوں کے حصول کے اسکان ذكر الشر تطلط في مردول كم متعلق كيا. انبي رفعتول كحصول كے امكان كا ذكر وامكان كاملىد يرب كر أكر كوشش كري تو ومان مك ينبي سكتي بي، الشرتعاك في عورت كرمتعلن عي كي ب

مارا قرآن بچره جائیں سوائے چندالیں طاقوں کے جو عورت کو دی گئیں اور

مرد کونہیں دی گئی اور اعض ایس جید طاقتوں کے جو مُردكو دى كُني اور تورت كونمين دى كُني كِسى عَلَم بي مُرد وذن ميں اسلام تغزنتي نمبي كرتا - اسلام أبيد كوزمين سے اٹھا كرساتوى آسان كى بلنديوں تكرينجايا جاباً ب . آگ آپ كامرىنى محراك اين وائورك التبج مي فعراس باركك معدصا الشعليه والم كاعتب اب داوں میں سیاکے اور دن میں فی شار بار محد صل الٹرعلبیونتم پر درو دیمیج کر ان رنعتوں کو حاصل كرنے كے متبح مي محرصط الله عليه والم كے قادموں مي ا إني عكر بناتي بي يا نهي بناتي ويت مي روك كوي نہیں۔ روک اگر کول عوق آپ کی اپن طرف سے ہوگ مندا تمالے فے کوئی روک نمیں رکھی ۔ تر فرد کی واہ میں کوئی رول رکمی کئی ہے نہ خورت کی راہ میں کوئی روک رکھی كن . آب سب فدا تعالى كونوكش كرسكتي بي الرجا ميداية بارك متيرس فداتمال أب عب كونبي الكنا ضراتعالیٰ آب کے دل میں اپنی محبت مانگنا ہے السس كا مطالبرك ع .

مداتعالی آب سے طالبہ کر آ ہے کو کو مراتعالی آب سے طالبہ کر آ ہے کو مراتعالی کا میں اس کا مورث سے میں ہیں مطالبہ کیا حورث سے میں ہیں مطالبہ کیا حورث سے میں ہیں مطالبہ کیا ۔

اس تمسید کے بعد میں مضموں کے ایک حقے کو مختصر طور پر سابن کرنے کی گوشش کرتا ہوں ۔آپ دُعا کریں میں میں دُعا کروں گا کہ خدا مجھے اس کی توفیق ہے۔ میں امادہ رکھتا ہوں کہ بعد میں میں خطبات میں

جرائ مفون کو بیان کرتا مہوں اورجب بیمکل توجئے اور خدا مجے اس کی تو نین دے تو بجرکتا پی شکل میں بیر شائع ہوجائے اور وہ معرض ذیان ہمیشہ کے لئے بند ہوجائے ہو یہ کہتی ہے کہ عورت کا کوئی متعام نہیں ہیں طرح مرد کا متعام استالیں ہے دہی عودت کا متعام ہے۔ اگر دو بت بنائے جا میں

ا کی ہودش کا احدا کی سونے کا راور دونوں کا شکلیں اور قداور لبان اور چوال اور اس کا جو بھی ہے ہیں موالی وہ ایک جسبے موں چھر می اوجہ اسس کے کرمیں اسے سے حس چیزے دہ گیت بنائے گئے ہیں وہ مختلف ہیں ان میں فرق فی جائے گا۔

میں موئی شالیں دے کا پوسمیانا چاہتاہیں۔
اگر ایک ہی مادہ سے کول چیز بنی ہوا ورشکل میں ایک
ہواور عقل میں ایک ہوا ور خاصتیں میں ایک یوں اوراس
کا ۲۰۰۸ در وف می می رجس چیز سے وہ بنائی ہے
اسٹر تعالیٰ نے ، دہ میں ایک ہوتو پیرعقال ان دولوں میں
کوئی فرق نہیں دہنا ۔ اس محافظ سے ، اسٹر تعالیٰ قرآن کیم
میں فرما ہے در

قَ سَدُاً حَلَقَ الْإِنْسَانِ مِنْ عِلَيْنِ - السجرة آب ، ٨٠ انهان گيلي على سے پيراكيا گيا . علين گيلي گي كو كين جي مياكي نے تمبيدي بتاياك انهان كے معنیٰ مُرداور مورت ہر دوكے بير ـ تو فدا تعالى الى غير كي كر بر وَبَدَاً خَلْنَ الْوِنْسَانِ مِنْ عِلْبِي

یا ابتدا ہے۔ انسان کی پیدائش کی۔ مُرد اور عورت کی بیدائش کی ابتداء ہوہے وہ طین سے بوئی گیل مٹی سے بوئی گیل مٹی سے بوئی ۔ گویا ماد سے کے لحاظ سے جس ماد سے سے مُرد بنا اسی ماد سے سے مورت بنی ان میں کوئی فرق نہیں توعورت ومرد میں فرق کیسے آگے جاکہ ہوجا ئے گا ۔ مولے بین وجہا کے می کے جن کا ذکر تو د قران نے کہ دیا۔ بیل بات یہ بنائی کے جن کا ذکر تو د قران نے کہ دیا۔ بیل بات یہ بنائی کے جن کا ذکر تو د قران نے کہ دیا۔ بیل بات یہ بنائی کے جن کا دکر و مرد ون گیلی مٹی سے بیدا کے گئے۔ اس لے ان میں کوئی فرق نہیں۔

دومر کا چیزیہ ہے

ك ماده أو ايك بى ع - ليكن ان ك الدر معان منتف بيداكردي بنائد والماني مثلًا المركتية שיב بناياور بالكل اس BUPLICATE و فر پليکين) بالكل د بي كل و مي بر چر ايك دومرا م الشين كامت بنايا ربكن و ببوالشين كامن تھا اس کے اندراس نے جھوٹے جھوٹے بجل کے الب میں ملک دیے۔ اس کے بازو میں میں روائنی ہے۔ اس کے مين بري روائن نظراً أن ع اوراس كے دماع ميري روكتني تطرأتي ب اس كے دوسرے اعظامين سارے وجود میں ایک روائنی نظر اُل ہے اور را افو تصورت لگ را مع وه - ليكن حود ومراكب ب اس كاندو كول لب نيس سكائ كا كول دوشق نيي كا كرة. تو بادیج داس کے کر دونوں سینے کے بنے ہوئے ہیں دو مورتیا ل دد گریال آب مجین جاری زبان بن ر مورتبوں سے بھارا روز کا بھی واسط نہیں) دوگریا

جہیں وہ ددنوں کینے کا بنیں ایک ہی جرنے بق ہولاً ہیں لیکن ایک کے اندر سے گورنگل ریا ہے

ضیاء نکل رہی ہے۔ دومرے میں افرصرات وفاول میں فرق پڑجائے گا۔ اللہ تفالے فرماتا ہے کہ مرد و زن میں سے فرق میں نہیں ،الس سے کہ بہ فرما یا کہ میں ماری میں سے ارتقائی ماری میں سے مرد کو گزارا۔ انہی ارتقائی مار چ میں سے عورت کو گزارا۔

شُرِّ جَعَلُ مَسْلَهُ مِنْ سُلَلَةٍ مِنْ مَنَّامَةٍ مَهِ بُنِ والبَوراتِ: 4) الك لمباطله بارتفاق مارج كاج مال ك

اید مباسلہ ہے ادماں مارچ کا ہو ماں کے بیٹے میں ایک بچ کو، دولا کا ہو یا دولی) گزرنا پڑتہے۔
پیلے ایک کل ج تنفیل سے قرآن کرم نے اس کو بیان
کیا ہے راس تغفیل میں اس وقت جانے کا وقت
نہیں، آپ قرآن پڑھتی ہیں ترجے میں آپ کو بیٹرلگ
جائے گا۔ پیلے ایک شکل ۔ اس مٹی نے ہوگیلی مٹن سے
مائے گا۔ پیلے ایک شکل ۔ اس مٹی نے ہوگیلی مٹن سے
ماری نکل کے مجروہ دھم ما در میں وہ پیدائش جو
انسان کی وہ ولوں سے شروع ہوئی ۔ یہ ایک بڑی
انعمانی تبدیل اکس مٹی کے افرر سے جس سے انسان
پیدا مؤا . بہت سے مداری میں سے گزر کے وہی سٹی
رحم مادر میں گئی اور وہاں مختلف

ارتفال مرارج

یں سے وہ گذری ۔ فون کا لاتھڑا بنا ، میراس نے ایک اورشکل اختیار کی میر اورشکل ، میرا درشکل ، امی کک رم مادر میں کو لگ زندگ کولگ رقع تہیں بیدا ہوئی ،

مُرد ہے تب می بورت ہے تب میں ۔ لاکا بیدا ہوناہے

تب می بی شکل منتی ہے ۔ لاکی پیدا ہونی ہے تب می بی

شکل نبتی ہے ۔ تُکُمُ سُوْسِکُ (السجمة اُکت ۱۰۱)

ہی مرد دوکو عورت مو یا مرد ، لواکا ہویا لوگی رقم مادر

میں ان کو خدا تعلیٰ نے وہ قو تیں اور استعمادی دے

دی حس کی انسان کو خرورت میں اور انسان کے مقے سیا

کر کی نے بتا یا مرد کے ہی ہی اور عورت کے می وہ

قوتی دے دیں مین کی مرد کو می سردرت میں عورت کی

ہی سرورت می

وَنَعَنْ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَلَهُ أَيَّهُ اللَّهُ أَيَّهُ اللَّهُ أَيَّهُ اللَّهُ أَيَّهُ اللَّهُ

این روح اسی می طالی.

یہ جونفخ روح ہے اس کی تفصیل کمبی ہے۔ اس وقت

قائب اتنا ہی تھے لیں کہ نفخ روح کے لحا کاسے جائٹر

تعالیٰ نے یہ کہا کہ بھر جمنے تسویہ کے بعد منفخ کے

زیرہ مونی تی وجیدہ انسان میں ندا تعالیٰ نے اپنی

دوح کا نفخ کیا۔ مرد کے جم میں بجی اپنی دوح کا نفخ کیا

عورت کے جم میں بجی۔ جولؤک کی شکل میں پیدا ہوا تھا

بی رجم ما در میں اس کے جم میں بجی اپنی روح کا نفخ

کی جولؤگا پیدا ہونا تھا۔ اس کے ساتھ میں بیکا کو کیا

کی جولؤگا پیدا ہونا تھا۔ اس کے ساتھ میں بیکا کو کیا

کی جولؤگا پیدا ہونا تھا۔ اس کے ساتھ میں بیکا کو کیا۔

کی جولؤگا پیدا ہونا تھا۔ اس کے ساتھ میں بیکا کو کیا۔

کیج وہ ما برنگل اکس نے چینے باری ایک

وَحَيِعَلَ لَكُنْمُ السَّسَمْعَ وَالْاَبْعِمَارَ وَ

الْاَ فَسُدُةً لَالْحِيهُ آيت: ١٠ الجِمِلَى كُو

اس فے شینے کی طاقت دی اور بدائش سے بعد

اس زتيب من طاقتين آلى بي - شروع مي بچ

دی نہیں راہ اکی سور اے ہوتا ہے۔ اس داسط پرائش کے وقت ہی کان بی خدا کا بندگ کی ان میں خدا کا بندگ کی ان میں خدا کا بندگ کی ان میں اور اذان دیتے ہیں۔ وَالْاَبْعَمَارُ ہِمِرِاس کَی اَعْمُوں ہیں روشتی بدا ہو ما آن ہے۔ واللا فی مُد وَ تعرب مرحلے میں سائنانی جم گزرتا ہے اس کا دل اس کا دل خام کو لگ مان اس کا دماغ ہو ہے دہ کام نہیں کر داخ این کا تنا۔ اس کا دماغ ہو ہے دہ کام نہیں کر راے دماغ این ام خوابیدہ کا قتوں کے ماکھ موجود ہوا ہے۔ ایک امی بیار نہیں ہوا ہوتا ہے اسکان اس بیار نہیں ہوا ہوتا ہے اسکان اس بیار نہیں ہوا ہوتا ہے اسکان اس بیار نہیں کر انا ہے بیار اسٹر تعالیٰ اسے بیار

تُلِيْلًا مَّا تَشْكُرُونَ والسيواتِدا) آنا كيماصل كوليف ك بعدكم بي تم مي س بو فدا تعالى كي

شكر گزار نبدے

سنة بن -

ئیبابی وقت تیا یہ ریابوں کہ ایک ٹری ندوست چھ انگری اندوست کیا مٹی اس شکل میں آل کوجب دہ رقم ما در میں مختلف ارتفاق دیے۔ اس دفت - بھر رحم ما در میں مختلف ارتفاق مرادہ میں ہے گذری اود اس کے مقیم میں ہتے ہیدا ہوا کہ مردو میں ہتے میں ہتے ہیدا ہوا کہ مردو ایک جیے مراری میں سے گذرے ان کے ساتھ سلوک ایک جیے مراری میں سے گذرے ان کے ساتھ سلوک ایک جیے مرادی میں سے گذری سے گذری میں سے گذری ایک جیے مرادی میں سے گذری الکے جی سے گذری میں سے گذری الکے جی سے گذری میں میں کوری میں میں کردے کی اسپوام کے نز دیکے جی

فے يتعليم دى ہے ممين حقيقت كائنات، حقيقت حيات انساني،

حَيِّتْتِ وَجِودِ مِمِ اللهُ لَى وَهُ مَرَد اور عورت مِي زُقَ كِي كُ كَ كَان بِنَا عَ الْعَيْنِ بِنَا يُنِ بِعِرد ل بَاديا وه عالس بن كُ يَعْلَيْلاً مَنَا عَشْكُرُ وْ تَ سورة انفظ رمي الشرتال فراآ ہے ليا يُنْهَا الّذِ نَسَنَاتُ الم عورت اور الم مَرد شجد

اندرونی طاقتیں بیدائیں ایک برن کا طرح مرف حبائی طاقتیں نہیں دیں۔ ایک مکورے کا طرح مرف حبان طاقتیں نہیں دیں اس خ خَدَقَدُ کُ ہِ آکے فعا تعللے کے خلق کی جورائستہ تنا جواس نے طریق اختیار کیا تنا مطان آکے ختم نہیں ہو

کیا بندسی ہوگیا۔ بلک انسان کے معالم میںمرد اور عورت كے معامل ميں خدا تعالى ك تقدير في كالنان كوكس اورعزم كے يع بيداكيا تما اس ك نداتلك نے اس کے ماتھ یہ موک کیا۔ آھے جل خدا تعالیٰ کے پیار کا ملول فَسَوُّ لَ ضرا تعالے نے امرونی لماقتين سِياكس اور اندوني كاقتين دے كے انسان کوایک انسان کی ، ایک دوست انسان کشکل می نادیا داور و ماتنی و تنین ده مناسب ما قتین سَمِي فِي أَيِّ صُوْرَةٍ مِمَّا شُاءَ رَكَبَكَ بِيم وصورت الس فالسندك تمباس يد اس يرتبي دمال دیا۔ اِن ماری میں سے گذرا سے انسان۔ الان لية متعدد عات كحصول كے لي من ارتفالُ ماري مي سے گذاراكيا وو ايك توخلق ع عب كاتفعيل مي في تادى الس ك بعداس كاتوي جواع اس كومتوازن باناع عددلك اوراس كواس فال شانات كروه

ضراتعالى كانكاه مي

ایک ایس شکل اس کے افرد پیدا ہوجائے میں سے خدا تعالیٰ پیار کرنے لگ جائے اور وہ خداکا بندہ بن جائے۔ فَسَوُّ كَ مَدَّ بَلْكَ مَ مَدَ لُكَ . فَيْ الْيُ هُوْدَةٍ مَا كَا شَكَارَ مَرَكِّبُكَ كَ مَتعلق حب بم عم لي الفت كو ديكھتے ہیں اور قرآن كرم كی دو مری آیات كو سائنے رکھتے ہیں قراس ہیں جار ہاتی بیان ہوئی ہی جسیاك میں نے الحی تبایل ایک انسان كی خلق ، پیرائش و دو مرے اس كاتسور ترمیرے اس كی تعدیل واور چوتھے اپنی لیندورہ

صورت میں اس کو ڈھالن ۔ کپندیدہ صورت اس کو عطا کو نا۔ اعلیٰ درج کے کا لات اس میں رکھ دینا۔ انسان کو جہاں تک پیلائے نے کا ذکر تھا مختصراً نیں نے ذکر کر دیا۔ سکو ان کا لفظ اس مگر کس معنیٰ میں استعال ہوا۔ سوڈی کے معنیٰ میں سب میبوں اور تقصوں سے ہوا۔ سوڈی کے معنیٰ میں سب میبوں اور تقصوں سے پاک بنایا۔ کتنا بڑا احسان ہے خداکہتا ہے کہ تنہا ری قسط ن فطرت صحیح ہے

پیدائش کے دقت ، پیدائش کے بعد حب تک فود تمہاری برعمل تمہارے چرے پر بدنماداغ نه لگائے تم خوامرہ بو برعمل تمہارے برسون کو میں میں بیدا کیا اس نے دیسٹوں کے معنے بیں ۔ اس کی تفصیل اقرب بین لفت ک کتاب میں یہ ہے کہ اللہ تفاق کے اللہ تفاق کے اللہ تفاق کے پاک

کے اندر بر رکھا ہے کہ تم توب کرد ادر خدا تھا کی کا طرف رجوع کرو ادر استفتار کرد ۔ خدا تھا کے سے معفرت

اورائسندار کرو - فداتفائے سے معفرت ما گوتمار اللہ نے تہارے چروں پر جو بدنما د صبے لگائے ہیں فداتفائے بیار کا خرم ما کا آئے گا اور ان دھیوں کو دھو دے کا اور چرتم اس طرح خوسبوت بن ماؤگے سوئی کے معنیٰ نے عب بنا کا می نہیں بل عیب کو دور کرنا بھی ہے ۔

نمہاری مالت الیسی موطئے گی جیسا کمبی تم نے گناہ کیا نبی نہیں ۔ بینی باکل پاک ہو جادے گی تمہاری نطرت جیسی خدا تعالیٰ نے بنا ل کتی دی دنگ بیرنطرت کے اندرا جائے گا۔ تیسرے اس کے معنی یہ میں کہ انسان کو الیے نگر میں میداکیا کہ فی نفسہ انسان میں رقطع نظر اس بات کے کہ وہ اس کا تنات کا ایک حصلہ ہے ؛ اس کا تنات کے مائد وہ سب قر تمیں اورائستعدادیں عطاکی گئی میں توانسانی ترق کے لئے ضروری تقییں .

سوى كے چو سے معنی

یہ بی کہ انسان کے اندر ایسے اعلیٰ درج کے کمالات بیدا
کہ دیئے گئے ہیں جن سے اگر وہ کام نے والٹر تعالے
کے قرب کو اس کے وصل کو ما صل کر سکتا ہے اور اس
میں مُرد اور عورت میں کول تغربتی نہیں ۔ حس طرع مُرد
تعدا تعالیٰ کی تقاء اس کے وصال کو عاصل کر سکتا ہے۔
اس کے پیار کو با سکتا ہے اس کی رضا کی جنتوں میں
داخل ہو سکتا ہے ۔ اس طرح عورت میں اس کے پیاد
کو حاصل کرسکتی ہے ۔ اور اُمّت محرتہ میں اللہ تعالیٰ کے فعل
اور رقم سے نبی اکرم صلے اللہ علیہ وکم کی قوت تورسید کے
اور رقم سے نبی اکرم صلے اللہ علیہ وکم کی قوت تورسید کے
اس بیدا ہو می ہیں جنہوں نے اللہ تعالیٰ کے فعنل سے اور
میں بیدا ہو میکی ہیں جنہوں نے اللہ تعالیٰ کے فعنل سے اور
ماصل کیا اور اس کی دضا کی جنتیں اِس زندگ میں جی
ماصل کیا اور اس کی دضا کی جنتیں اِس زندگ میں جی

تىيىرى بات

یہ بال خلفتک - سُوَّ کے بعد عد الله اس بین الله نقال بتا آج که اے انسان میں نے تھے ایک نمیایت ہی صیبی نطرت اور

طبيعة ركحن والاوجودي نهبي بثايا مثثلا ايك آم فدا تے بایا چندقم اس کا ہے۔ بڑا لذیدہے بڑی فرشوب اس میں اور وہ تقل تہیں کہ ما ۔ مڑی خو بوں کا مالکہ ہے ده آم . فلاتفال ک ثان ہے اس تے آم کے اندریجن بداكي اورانسان كواس عائدت عي ملتي ہے اس مرود می ملا ب اس کی توشیر سامی و مسرت ماصل کرنا ہے سکین اس سے زیادہ تو کی نہیں نا - تو انسان کو عماس أم ك طرح وال جربي جرف وني كا طرع حس كوآب را عيدية قربان كرك اس كالوشت كهاني اور مزعادا ق بين اس طرع نهين بنايا كراني ذات مين برا احبيا كوشت لذبدكوني ديشه نهبي كوتي بربونهب طرا المجاصحت مند گوشت ہے اور آپ اس سے فائرہ اطار بی بی اسال نبين بنايا أب كونمال . فَعَدُ لَكَ اللهِ نعْس مي سارى توتی صلاحتیں استعدادی جوانیان بننے کے لے انسان كوچامئى تىنى دەس كودىدى. فىحدد لك كىم خدائے انسان کوکہا تیں نے تھے

ایک خاص مقصد کے ہے

بداکی اور اکس مقدر کے حقول کے لئے یہ متروری تفاکر ساری کا سات رئیں شجے ماکم بناؤں اور کا شات کی مرشے کو بنیں تر میں ان بڑی استی بڑی استی بڑی این بڑی کہ این از و لگالیں اس چیزے کہ الشر تفائے نے سات اسانوں کا ذکر کیا ہے قرآن کریم میں ۔ بیطا جو آسمان ہے وہ ہا رے قریب تر ہے نا ۔ اور اس میں یہ وسعت ہے کہ اس کے اندو خیری در سورج بیں ایک تو بارا شوری کے اس کے اندو خیری در درورج بیں ایک تو بارا شوری ہے جراورک تاری

بَین نے اس کئے بنایا ہے کر تیں میں طرح ساری کا ثنات پر ملکم ہوں تُو میرا ائب بن کر ساری کا ثنات پر مکومت کرسے ۔ ' سنجنگر کک مد مثما نی السلطوت و کما نی الاک رمیں جیمینعگا میٹ کھی۔ و کما نی الاک رمیں جیمینعگا میٹ کھی۔ و الجانب آیت : الما)

بغر استثناء كے مرجر كائنات كا ساق اكاؤل اورزین کی تمباری فدمت کے لئے مقرر کردی دار نبیت سے انسان میں وہ سب طاقتیں ہونی چاہئیں تھیں ، بن سے کا تنا ت کی برفے سے وہ فعرمت لے سکے ، فَعَدَ لَكَ مِن مِن الله لا ليا كيا عَد ال بي مي تجع ببت به اجا باياكي - سكو لك . سارا حس ترى نطرت كالدمعرديا مكين اكي نسبت تیری - ایک فرف مرف انسان اور دومری فر ن کل کائنا اس نسنت كالماكمات تجع متوازن قو تي دى كمين. ایک کڑی کے بڑے میں کا تنات کوم دوجہاں کو آپ ركم دي اوردومرت لراس مين مرق السان كو توقوانك ان کا بالکل ٹھیک ہوجائے کا کیونکہ ختبی شا صنتیں اور عواص اور اثر فائمه بہنچانے کا افادیتی اس کائنات ک مرتبزیں بیں اس کے مقلبے میں نوع انسانی کو و خدا تعالما عاقتي دي بي ال كو برجر ع خدمت لينے كى كاقت

دی گئی۔ کا ننات کی مرشے سے خدمت لینے کا طاقت دی گئی۔ لیکن چیکہ وہ ارتفاق دُور میں سے گزر ماہے ہی چیزیں المی تک انسان کی رسائی سے پیسے ہیں ان کو گھوم دے بی ، بے شمار سود ج بی اور دہ ایک قبیلہ بنتا ہے۔ اس کو انگریزی میں سرید ALA ورگلیکی ی کہنے بیں ، اور اس بُو ہ ACE ورکسیس) مِس کو انگریزی میں کہتے بیں یہ مگر میں کے افرد یہ سور ہا اور ان کے گرد ، بے شار سود ہا اور ان کے گرد گھوشے والے

ستارے بی وہ ایک گیلیکسی

سے لیکن اس ع ک 8 م ک درسیس کا افریقاد
گیلیکی میں ۔انسان کی خطف ان کا اطالہ کوئی ہے
مذکوئی محد میں ان کا اطالہ کوئی ہے ۔اور رسادا
پہلا آسان ہے ۔ ان سے پرے ، پیلے آسان سے پرے
اس کا شات میں چیہ اور وسعتیں بائ جات میں جوجیں
فائمہ بینچا ہی میں لیکن المبی تک انسان کی دسائی تو
پیلے آسان تک ہی ہے ۔ یہ جوئیں نے کہا کہ پیلے آسان
میں ہی میں ہی ۔ و آل کوم نے کہا ہے :۔
میں ہی میں ہی ۔ و آل کوم نے کہا ہے :۔
میں ہی میں ہی ۔ و آل کوم نے کہا ہے :۔

الکو اکیب رانشفت آبت ، ۱) کم کو کر کر قریب ترین فہارے آسان ہے ، کم کو ہم فی کا کا کا کا امالان کیا ۔ فراک کیا ہے ۔ فراک کیا ہے ۔ فراک کیا ہے ۔

میم انسان کو کہا تھے کھانے پینے کے لئے نونہیں۔ ئیں نے پیداکیا۔ ڈیکہ اچھے کیڑے بہن لے اور ایک مومرے یہ اپنی بڑا اُن کا مرکز دکہ میرے کیڑے اچھے ہیں تئیرے اشتے اچھے نہیں ۔اس کام کے لئے تیجے نہیں بنایا۔ تثیرے تو الشرافا با کے فرشتے جمود کرتے ہیں کہ وہ انسان کی مدمت کریں۔ آج سے چارسوسال پیلے بہت ساری چرزوں سے انسان ضعت نہیں ہار واشا آج ہے دیا ہے۔ آج سے چارسوسال بعد آج جن چیزوں سے جم زورت نہیں کے مانسان اس اور کردیں گے۔ انسان اس اور چرزوں کردیں کے۔ انسان اس کردیں کے۔ انسان اس اور چرزوں کردیں کے۔ انسان اس کردیں ک

تو عدد لکنے میں کہا کہ کا منات کی صفاتانہ
خواس سے تتواذن السان کو صلاحیتیں بیشیں ،
عبد کلا کے دوم سے جسے یہ بی کہ السان کے
وجود کو بیرونی دنیا کی نسبت سے میں ایسا بنایا ہے کہ
وہ اس پر مکومتِ کہنے کی الجیت رکستا ہے ، بینی
سُوْ لک میں جہاں اسے ذاتی کال بخٹ کیا تفاوہاں
عدد لک میں نسبتی کمال کے بغتے جانے کا ذکرے ،
میر قوامت ان کی بیٹے جانے کا ذکرے ،
پر قوامت ان ڈیا می مکومت ہے برگرک انسان تھے خواتال اللہ بالے کے لئے بہدا کیا ہے تو کہاں صنک
ریا ہے اس ڈیا میں ، چیو ٹی جموٹ چیوں کی طرف تک ریک مرف کی میں ان کو مبول میں بی ان کو مبول میں ان کو مبول میں بی ان کو مبول میں بین بین کے لئے مبدا کیا ہے اور اس نیا بت میں بین ان کو مبول میں بین کیا ہے اور اس نیا بت میں بین کیا ہے بین کیا ہے اور اس نیا بت میں بین کیا گونہ کیا ہے اور اس نیا بت میں بین کیا گونہ کیا ہے اور اس نیا بت میں بین کیا گیا ہے اور اس نیا بت میں بین کیا گونہ کیا گونہ کیا ہے اور اس نیا بت میں بین کیا گونہ کونہ کیا گونہ کونہ کیا گونہ کیا گونہ کیا گونہ کیا گونہ کیا گونہ کی کونہ کیا گونہ کیا گونہ

کائناٹ پرحکمراتی کی صلاحیت تورکھیں ہے۔ اس سے انسان اور کائنات کا انٹر نے مواڈر کیا۔ اس لیاظ سے انسان کو متوازی بنایا اور وَضُهَ الْمِدِیْوَاَنَ الرحلٰ آیت: ۸) ایک ومری میگر رَآن کر یم نے فرطایاہے۔ وہ اس شکل میریمی لوگوا

کیا گیا کہ انسان کو وہ سب طاقتیں بخشیں جن ہے وہ ما فی السسکنوات و الاکرمن پرمکومت کرسکتے۔ عمل المسکن کا کا بو عسک کا کا کا جو انسان کو تو تیں اور طاقتیں دی گئی ہی اس کے اندر کھی

ايك توازل يا يا جامات -ير توظ موادن كائتات كاساند وفق المزان ا في انديمي أورية ترقبات كا درواز وكمولتي مي مارك الم مثلاً يرتبي كرأب مي سيسف كوخداتها المصف غفر بی دے دیتا. دومین تام، آفت بیٹینے رست ماكة لوالى ربي . دومرون بوفعت بي حرفها رسان كو. ادركس كونرى مى دے ديا. اور بچن كى تربيت مى خواب موجاتی بربات به ندمی کوئ شرارت کرے کوئ امناسب وكت بول بخي سے اس كے ساتة من فرق كا سلوک اس سے اس کا اصلاح د ہوتی ۔ ایک طوفا ان برتميري من بي بيرامومايا . عدد لك مي كما جو تیری معمیتیں ہیں ان کے اڈرمی ایک توازن پیدا كياكباب غفة كازى سے - انتقام ادرعفومين ا كب توازن رشموت كاعقت كساقة الك توازن. میں بات یہ بیان کی گئی ہے کوانسان کو معتدل القوى بنايا ايسى قوت پدياك اس كے اندر کروہ احتدال کی را جوں کو اختیار کر کے ترتیٰ کی رفعتوں كوماصل كرسكے ۔ جس طرح زمين آساتی يا نی كى مماى ب اى فرى انسان عالم رومانى كرتيا

آسماني وى كامختاج بع

کاس کے اندر فاقت رکی گئیفی کر اختدال کاراہ اختیار كرك وه رفعتوں كوماصل كريح مي طرح زمين ب. اس كاند فاتت عدده كنم كانشود فاكر ك. آج كل كندم بيجين كاوفت ب اس ك يي مثال ديا ہوں . كندم ك نشو دنما كے لئے يادش كے يان ك زياده فرورت سے کنوئی اور تہروں کے پانی سے میں . یہ سارا تنجريه ہے ، ہم زميندار حو بن قومس طرن زمين كو أَمَانَ فِإِنْ كَا احتياع مِي فَظَلَ بِومَا تَهِ بِي كُنْدُنِي ی اور نیری می اور دریاعی اگراسانی پاتی شهر-جن طرح زمين آسان بان ك مساع ب اسطرع فنا عالم روحان کی تر قبات کے لئے آسانی پانی بعین خداتعالی है है है है है है के अभि के में हैं है है है है انسان ہو آسان سے اس یا ن کے حصول کے بورُدانی زندگ كو ماصل لمبن كرما اور روماني طورير ايك صحت متدوجود نهي بنتا وه آسماني رفعتوں كوماصل نبیں کرسکتا۔ ندا تعالی نے بیاں یہ اعلان کیا ہے عبَدَ لَائعَ الله -

ابك أور بات

بہاں بر بیان کا گئی کہ انسان کا معتدل القویٰ ہونا اور آسمانی و می کا متماع ہونا اس بات کی ضرورت بھی پردا کرتا ہے کہ کوئی آسانی رمنیا ہی ہو کیونکر سارے آ دمی آسانی پائی کو اس کے داجیاہ کو اس کی تہرکے نارے کو موڈ کے اپنی زمینوں کے پاس

ہ ہے کا مل نغوسس

کو جارے ایمان کے معالق پداکر دیا ۔ اورساری دنیا میں

اسلام كوفالب كرتے كے سامان

بداكر دين بنبي يا قليم مادى طاقت سينبي الوكل يه لا للى سے تبين بوكا - لا على تو و شيے مي او ط كئى لور علمى بوكى . نيدانقل سے مي نبي سوگا و توپ سے مي سن بولا و الله م على نين بعا وب عرفات الميم يم ك ب ميكن دينا كواه ب اوري في أن سحما يالي جب میں مغرکرتا ہوں بورب میں کر دینجموساری دنیا کے اليم عم مل كراكم انسان ول مي رومان انقلاب بالنبي كمسكت ليكن محرصط الساطيروكم كاعتلمت اورشان كو د سجيو آڳ ايک زنره نبي بي کرجس ون سيم سجوڻ مو نسلاً بعدنسل . نسلاً بعدنسل انسانون مين سے الكون كرور داون كا ندانقلاب بياكرك ان كولين قدمول مي جُماليا ان كو الله تما ك كي ميندك على جي كرديا ـ آپ كے ماننے والوں ميں دہ پدا ہوتے رہے . سب ۱۱ و ۱۸ در شرع) بوحدے توق ك مالك اس سارى توزك وه محد صل السرعليروللم بي-مين اورتم توكيد تهيل جي لاشي محض جي رسكن آع خداتنا كانے يه نيصله كيا

کر اسلام کے لئے فوع انسانی کے دل جمت پاراور بالی خدمت سے جیتے جائی گے - حدی آگیا۔ اور اس کے پاس علوم کے فوت اللہ مندر تعا دختم ہونے والا۔
کیں گواہ جوں ۔ برتم کھانے کے لئے تیار ہوں کہ جوکت با معانی کھی حصرت کیے معانی کھی

سوجا کریں - انڈر تعالے آپ کو آس کے نبا سنے کی تو نیق دے ۔ اور شجیح عی اور مردوں کو بھی اور مادی مور تعدی کی جی اور اسٹر تعالے وہ دل جی ان کو بھی ۔ اور اسٹر تعالے وہ دل ملد لائے جی السلام کا حیدنڈا دنیا کے کونے کوئے می لہرانے گئے اور فعل تعالی الے فلات ہو تیت نبائے گئے میں دہ مٹی کے بین کارے کے بین سی قروں کے بین جانوں کی بین جانوں کے بین جو اس ان کے بین جا دلوں کے افران تم کے کسینوں کے افران تا می تی بین وہ فائر سے دو مارے ثبت ہو بین وہ فائر سے ۔ اور فائر سے داور ایک بی فائن معاشو سے ۔ اور ایک بی فائن کی کھرانی ہو

داغ فرقت

رمر مالی شیخ نعیرالدین السدر رقوم) آه مرز ا ناصر احمد ناصر دین مشرا فاتع دی بوگیا ہے دار قان سے مجدا

بهل تلت کی مداقت کانشاں وہ کافلہ دومری قدمت کامغلم بوگیا جو تعیسرا

بن مبتی کو بیا کہ خاک میں بہرِ بقتاً واغ فرقت دے گیا ہم کو جا ما مر لیقاً

ہوکے باطل کے متابل ٹوٹے اے ٹیرفگرا معبلے موعود کے نعشش تدم کو پاکسا

الم الشيرة الول كو المربت وصل وبعاً كر المربت وصل وبعاً كيون بوك نظرون في المربت عائب المراكب المراكب

دىيى كرچَروجنا أكس كاتعا يە دركس، وقا دُكە اُتّا رش كايان . پُرشكراكردست دگا

ک پیام اس کا نفترکس کے اورد ر کوبتا پیار ہوسب کے لئے - نفرت نہیں شیوہ تیرا

اوروه الله حو اعد خداکا بنیام مردل کرینجاندوالا مهارار میر، مهارا را نها ، مهارا کا مُد مهارا تحدیب محد صف الله طعید کمتم بور خداکرے که مهاس کا توفیق بایکمی': داس کے معد حضورتے اختاعی دیا فرائ)

باد

رمورم الحاع جدری تبیرات موا، دوه)

ایک مبل کو شاخ پر دیمی

اید آیا گلاب سا جہده

جن سے جہکے دل و دماغ اپنے

جب سے جہکے دل و دماغ اپنے

میں کا عجز و نیاز مسلک ملا

میں کا عجز و نیاز مسلک ملا

میک آن رشید شیرین میں

میں کا مقارشید شیرین میں

میں کا مقارشید شیرین میں

میں کا مقارشید شیرین میں

میں کو دول کر گیا دوکشن

مادف انہ کا مرتفائس کا

برشيتوآه برسطر

یاد گلفام کا ہے تازہ

وه محرّ ال زنده شهر كارك

(تحرِّم وْاكرُ فْهِمِيده مْنِرِصاحِهِ فِعْنَل بْمُرْسِبْنَال دَلَّوه)

آس کے اوصاف وجومرکوں کیا بیاں مجے سے بڑھ کر ہیں بردومرے پرعیاں

ده فخبت کا اک زنده شهر کاریتا بندهٔ حق مقادین اُس کودرکارتها

پالی حمی نے کچداس کے اور ال سے کچھ دیں نہ طلب اس کو اطال سے

آذ مائش کی ہراک گڑی دھوپ میں مثبل کوه گراں تھا وہ مردوپ میں

مسكرات بوت ب فديكا أسب كتاروبا إكبان إكس فديكالت إإ

کار اے نمایاں کہاں سک گُنوں ئیں کے چوڑ دگوں اورکس کو جنوں ؟

يى ب " مدسال جوبل " يە" نفرت جال" سب مېيى سونپ كر آپ بېزى كمال ؟ تیری دِطت ک جب ہمنے یائ خر برق کوندی کر بس الا ماں الحسندر

حب يرجل كرى رو د يا مركبتر دل تفاجيلني كروكمندلا كن تم نظر؟

ا پنے دامی میں مورج لیسٹے ہوئے جلدیا کو ن فونشیاں سمیٹے ہوئے

کتی ماریک می جاب سی دات ہے می انھرائے اور م کا موفات ہے

آج گھر کے آجائے کدھ کھو گئے ؟ عرم کے دبیپ خاموش سے ہوگئے

جانے والا ہمیں کیبائم دے گیا! دل کو سخش میش چٹم نم دے گیا

یاد تقا مرسبق اسس کواحسان کا نا مردین تقانها فظ بقیا قراش کا چا ندنكا توكيه دومادوبا ساخلا برنظاره جو تقا معمّاروشا ساخا

ص قدر لوگ نفے کتنے خاموش تھے؟؟ جائتے میں تقے سوئے؟ كدر بوش تھے؟؟

ڈونٹی ٹاؤ کھومی تننی بتوار کی آنے والے نے مرراہ سموار کی

ول سکینت سے معمور تب ہوگئے اک اندھی اِن می دور سب ہوگئے

المندى نوكشبو عرى اكت ميں رات ب باند وكو لهائے تاروں بعرى رات ب

جانے والے مذہبولیں گیم تیری یاد آنے والے توصیاں مئے بامراد

×.

وه كه قدرت كالغول تخفه مقا إك جس گفري چين گيا كيسا لمحرتفا إك

دوستوں سے وہ مانے کہاں کھو گیا جیت کر دشمنوں کے دہ دل سوگیا

اس کے جانے سے دل اُو فی جی بہت ضبط اُوٹے بہت معرچیو کے بہت

رونعتیں مختلوں کی کہاں کھوکئیں؟ کل تقبی ٹوٹ یاں بیاں آج کیا ہوگئیں؟

بھرے بھرے اُمالے کہاں تھیپ گئے! بھرے کانٹے میرے پاؤں میٹیمیر گئے!!

ساداعالم ہی جیے کہ رونے لگا اِک انرصیرا ساکیوں لیس ہونے لگا

كِي كُوكانده بي ركف يه جم غفير؟ ع كدهرت جلاتهاكهان كاسفير؟؟

اسے تک حقیقت نه دیکی گئ با عددل پرر کھے اپنے گو آگئ

یخترکفناتما لازم لبن ایسا ن کا ورز انزازه تفانچه کو نقصا ن کا اصان دمروت کا مرایا عاجزی دانکسادی کا مجتمد سادگ کا بیکر جمیّت کا ایک دوان حیثر کلبیت میں مزاج - نری جلیمی اورخود اری -حوادت کے مقابلہ میں کو و دقار -خود مسکرا کر دنیا کو مسکرا کا سکھایا انتہائی صابرو نتا کر دحج د ۔

ا فربقال نے سکون عطا فرایا۔ التی یا دیں کہی بعدائی نہیں جاسکتیں بھرالیے بیارے وجود کا بھو ت آسان کوم نہیں ۔ امیں تو حضرت فلیفۃ آبیج النائی کا تم بھی بہیں تُعبولا تھا۔ اُن کے مطف واحسان کی یا دتا ذو تنی کہ جا عت پر شرامها دانہ ہوتا، تو بہتہ نہیں کیا جوجاتا، کتنا بیارائے میرادت جس نے حضرت کیے الزان کو دشیا کی اصلاح اللہ میرادت جس نے حضرت کیے الزان کو دشیا کی اصلاح اللہ انکفرت سے اند علیہ دیم کی لائ ہوئی تعلیم کو دشیا میں بھیلی کے لئے جیجا اور اس متعد تظیم کو شفل طور پرجاری دکھنے کے لئے جیجا اور اس متعد تظیم کو شفل طور پرجاری مرافی دکھنے کے لئے جیجا اور اس متعد تظیم کو شفل طور پرجاری مرافی دکھنے کی دفات پر دو مری خلافت کے ذریعے توف کو مرافی برخلیفہ کی دفات پر دو مری خلافت کے ذریعے توف کو امن بادی مرافیک امنا مرہ اس بادی کا ملا مرہ اس بادی کا علی دور بیارا وجود اگر اس کی جمیق درسین حکول کو با حت اس نے اپنے باس بی دیا تو ایک اور بیارا وجود اگر اس کی جمیق درسیارا وجود اگر اس کی جمیق درسیار کی درسیارا وجود اگر اس کی جمیق درسیارا وجود اگر اس کی حسیارا و خود اگر کی حسیارا و خود اگر کی حسیارا و خود اگر کی خود کی حسیارا و خود اگر کی حسیارا کی خ

نویدِاحد و تویرمحسموُ د پرموبود این موبود دنداب مبادک بنگ_مماهم)

حرت مرزانا مراسي

رقم فرموده مخدو مرفر مروض المالي مسرف له مالي منظم مذالتها العالى

مرا نامرمیرا نسدزند اکبر طایع ص کوحق سے تاج وافسر دحفرت معلی موعود)

اصان دمروت کا مرایا - عاجری وانگدادکا فجمه سادگی کا بیکر د حبت کا ایک مدان می رابدیت مین مزان .
زی حکیمی اورخودادی محوادث کے مقابله میں کوه وقار - خود کر ایا کومکرا کا سکھایا ۔ انتہائی معابر دشاکر وجود .

یے تے مرزا ناصرا حرج حرت اقدی کی جگو توں " تری کی جگو توں " تری نسلا بعید اسم می دکھا دی ۔ احر نا فیلک اُلگ ان کے مطابق ایک مواود وجود ہتے .

مرامهي حفرت آبامان وذاكر مرجد المعيل مايا ک فازمت کا دوب سے قامیان سے بامریں گذرا لیکی حیثی لے کر تھیں ملبرا لاز پرکھی اور دنوں میں سال ہیں ایک مرتب ابًا مإن فرود قاديان أيا كرت سف العصرت الما جان كے إس قيام برا تا-ايك دفو لي وحرك ك قاديان مي اسم مكان مي رمع حي مي بعدمي حفرت سيده الم كامراحد را كرل تغيير اس وقت يملي بار حفرت مرزا نام احر کو حفرت الل مان کے محرد یجااور یہ سمجا کرحفرت الّاں جا ن کے بیٹے ہیں ۔ قدا بڑی مملی تومعلوم مؤا كربيط نبي إوت بي لكين المان ال ا عوش محتت میں بلے میں اور آپ کے باس می رہے ہیں يوكئ مال كذر كية اورم ١٩٣٧ء مي حوت مرزا نامراحمر کا شادی پرتادیان آئے عمرمی محمد منے گرجب کسی لمنا ہوا توہیٹہ مجولی کہ کرمم سب بہنوں سے مفاطب موتے۔ امام 19ء میں تادی کے ایک ماه بعد آپتعلیم کے نے انگلتان علیے گئے اور ١٩٣٥ء یں میری شادی بولی اور استرتعا الے فے انہیں بھتیے

سے درا بی با دیا۔ ۱۹۹۱ء میں عادمی طور پرانگستان

سے دالیں آئے۔ ان دنوں حضرت مصلح موجود دحر مسالہ
مقیم سے جضور نے آب کو اور مصورہ بگیم ہور کونے پاکسی
اور قریبا ڈیٹر دو وہ آپ ہارے ملق دہے۔
اور قریبا ڈیٹر دو وہ آپ ہارے ملق دہے۔
اور کو با اور تریبا دی کے بعد سے جمعے آپا صدیقہ کہ کر باتے ہے

ہو کہ حضرت سیدہ اتم طام احمد کا ام مریم بگیم تنا اس
کے حضرت مصلح موجود معیے نام کے بچھیے حصتہ بین صدیقہ
کہ کر با ایا کرتے ہے جمزت مصلح موجود کے سب بیچے
کہ کو با ایا کرتے ہے جمزت مصلح موجود کے سب بیچے
آپ نے بمیشرا کی صدیقے کم کر مفاطب کیا۔ ان کے بعد
آپ نے بمیشرا کی صدیقے کم کر مفاطب کیا۔ ان کے بعد
آب اس نام سے بکا دینے وال کول نہیں دیا۔

ہمینہ می بہت دب احرام اور محبت کا سوک رکھا اور خلیفہ ہونے کے بعد تو انہوں نے اتنے اصال کئے کہ تیں گرن نہیں سکتی ۔

نبی بی شادی کے بعد خرت آباں جان کے ساخت رہیں۔ حضرت مرزا نا مراحد کو فادیان میں اپنی کوئٹی النفرت میں رہنے تھے دیکین قریبا روزار ہی اماں جان کے بات میں آبا کے بی آبا کے بی اماں جان آبا کے بی اور جم سب مل کر کھانا کھاتے۔ آباں جان فاص طور پرکہتیں آج میاں نام اور شعورہ ساما دن کے لئے آرہے ہیں فلاں کھانا تنیار کو لو۔ فلاں چیز نام اجرکو بہت لیند تا میں کہ آپ کو بہت لیند تا بادام ڈال کر کھوایا کہ آب تھیں کہ آپ کو بہت لیند تا بعد میں جب آپ کو ذیا بطیس کا مرض فاحق مؤانو میٹا کھونا آب نے جوڑ دیا۔ ا

کو تیاد موگئے ، و کا رصرت خلیفہ اوّل کی حفرت کیے ہوود

کا اولا دے شدید محت می کا ہر موتی ہے ، آجان وجودد

میں سے ایک می نہیں لیکی یفظمت کے مینا ر ر مٹنے والی

یا دی اور قر بال کی عظیم این مجارے سے استوار کہ

گئے ہیں ۔

المخفرت من المرطبرولم كا زمان م . خباركم ما زمان م . خباركم خبركم ما زمان م . خباركم خبركم كا زمان م . خباركم خبرك خبرك ما لم اورلير روابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي كرا من اخلان ف كم متعلق تقريبي كرت بي الكرابي المرابي كراب الكرابي المرابي المرابي

زمایا کرجب مرزا نا مراحد جبو ئے سے ستے شاید سال

و برسال کی عربی تو بہت سخت بیار ہو گئے اُدھم

حضرت خلیف اقل بیار ہوگئے ۔ تو آپ اپنے بتی کو چبوا

الرحمٰ خلیف اقل کی خدمت بی ما مربو گئے ۔ بتی کامالت

عضرت خلیف اقل کے علم میں آیا تو آپ نے کہا جا ہ بتی

حضرت خلیف اقل کے علم میں آیا تو آپ نے کہا جا ہ بتی

میں ملا عی د میزہ میں بتایا ۔ آپ نے زمایا میں آپ کو

اس مال میں جبول کر نہیں جا سانی اس پر صفرت خلیف اقل

نے زمایا ۔ میاں وہ صرف تمہا ما بیٹا من نہیں حضرت میں

موجد کا اور مرزا فاصل جرشفا یا ب ہو گئے ۔ اس طقو

موجد کا اور مرزا فاصل جرشفا یا ب ہو گئے ۔ اس طقو

موجد کا معان موجود کی خلافت سے حست کا اظہاد

موزا ہے کہ خلافت پر بیٹے کی حبت اور زندگی قربال کرنے

موزا ہے کہ خلافت پر بیٹے کی حبت اور زندگی قربال کرنے

موزا ہے کہ خلافت پر بیٹے کی حبت اور زندگی قربال کرنے

عورت کی عزت اوراحترام قائم کرنے کا وہ مبت دیا ہو أتخضرت صله الشرعليروكم في بوده سوسال يملع دياتها-سبرہ تصورہ بگیم کی وفات برس عظیم مبرکا آپ نے نمور د كهايا. وه يم ابنى شأل آب تعابر سينتاليش شاله دفيقد ميات عدا بوكئ ہے۔ ستے تواب رہے ميں۔ آپ كيَّ بِي صبركرد- الحمدليُّ رِيْصو- انَّا لِنَّد يَرْصو- روثا تبير . حاصت كي لوگ آتے بيل ان كومي بي العتين . منصورہ بگیم کی وفات کے اگلے دن جمع تفا ۔اکٹر کاخبال تفاكر عمر سے اتنے در مال بي اور كئي دات سے تياردارى اور پرسٹان کا وج سے سوئے نہیں اس سے شائد جمع پڑھائے: جاسکیں مکبن جاعت کی تسکی کے ایس کے خطبه دیا ۔ نماز بڑھائی سادی جاحت کوصبری کمفین کی۔ اُب تو نبی محموی کرآل ہوں کہ چونکہ بچے ماہ کے معدان ک ا بنی و فات مقدر منی ، الله تعالی جاعت کو اُن کے مندے صبر کی تلقین کرداے کے والے حادث کے لئے تياد كرديا تخا-

جب ستیده منصوره بگیم ک دفات کے نیدائی نے ددمری شادی طام مصدلیقہ ستما سے کی تو لیک می ہو ادر دفاداری سے ان کے حقوق ا داکے ۔ اللہ تعالیٰ ک تعدید رکد ماہ بعد ہی وارد ہوگئ ۔ لیکن دو ماہ کا موم جو طام و صدلیق کے ساتھ گزرا محبّت پیار ادرضیال کھے کا کوئی میں ترت نہ دسنے دیا۔

حفرت امّاں مبان سے بے مدیبار تھا ۔ اوربرے ابّا مبان اورجوا جان سے می جن کو حضرت مصلح موعود کی وجہ سے ان کے مب بیّے می مثرے ماموں جان اور

جبوٹے ماموں جان کہتے تھے۔
می ماموں جان کہتے تھے۔
ثالی نے میرے تواسے میں حفرت فلیغظ ایج ان الت رحم الله
تالی نے میرے تواسے میں شعیب احمد کا نکاح بڑھایا
جو حفرت میر محرا کی صاحب کا پوتا ہے وہ آخری نکاح
مفاجو اپنی فلا فت میں آپ نے بڑھایا بخطبہ دیتے ہوئے
معرت اماں جان اور حضرت جیا جان کے ذکر پر باربار
آب دیرہ موتے تھے اور رقت طاری موجاتی میں نکاح
اور محمود طفے گئے تو فر مانے گئے کہ مشین ا آماں جان اور
ماموں جان کی یا دسے میری عجیب کیفیت موگئی۔ یا دی
ماموں جان کی یا دسے میری عجیب کیفیت موگئی۔ یا دی
ماموں جان کی یا دسے میری عجیب کیفیت موگئی۔ یا دی
ماموں جان کی یا دسے میری عجیب کیفیت موگئی۔ یا دی
ماموں جان کی یا درسے میری عجیب کیفیت موگئی۔ یا دی

طلیفہ فدا بنا آ ہے اور اللہ تفایے ایک وقت مومنین کے دنوں کو اس طرف تھے دیا ہے میرفلانت کے دنو البیا ہی موا۔ حفرت مصلے موعود کی بیاری کے افزی الیا ہی موا۔ حفرت مصلے موعود کی بیاری کے افزی الیا م سے ۔آفری بیاری میں جب آپ چینے بھرنے کے قابل مذر ہے سے جمعہ کے دن مؤذن او چیخ آتا کہ جمعہ کون پڑھائے "میں صاحب موم دادہ مولانا مبلال الدین صاحب بھی آپ فرائے " میں صاحب مرحم دادہ سے باہر گئے ہوئے تو فرائے مولانا الوالعلی مصاحب مرحم بڑھا دیں۔ وفات سے دوتی قامی محمد بڑھا دیں۔ وفات سے دوتی قامی محمد بڑھا دیں۔ وفات سے دوتی دن پہلے جمعہ نشا مؤدن او جھینے آیا تو آ بینے فرایا المراحم " محمد اس وقت تعجب ہوا کہ اس سے دلی پہلے محمد یا د تبیں کہا کہ " نا مراحم" وفار کا آدی اطلاع دیے گی

توحفرت مرزا ناصراحمرمد برجانے کے لئے تیار مؤرب عظم نے اللہ تیار مؤرب عظم نے کی سے تیار مؤرب عظم نے کی اللہ میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں اللہ میں کا میں کا فار میں کا فار میں کا فار میں اللہ می

بیرونی ممالک کے سات دورے کئے ، دورہ کی جورافی شہرور کی جورافی رہیں ان ملکوں کے اخباروں میں جھپتیں مرود ایک دو اخباروں کے تراشتے اپنے خطے ساتھ بھیجے ۔ دورہ میں شدیر معرونیت کی دم سے مجھے تو تع مجی فہوتی می کرخط مکھنے کے لئے وقت نکال سکیں کے ۔ لیکن مرم فر بین مرم فر میں حفوظ کے افرور مجھے طبتے ستے ۔ جو فوشی اور مرت کا باحث فیتے تھے ۔ فرق کے نام می مرود ایک ادھ کارد ا

ایے ہمائیوں اور بہنوں کی اولا دے بہت جبت
کی - ہراکی محجمتا ہے کہ ہم سے ہی سب سے ذیادہ
پیار نظا۔ اس طرح چازاد اور عوصی زاد بہن مائیوں
سے بی حضرت سے الم مظفر احمد کی وفات کے تبدان
کی اولا وکو بہت می شفقت دی ہے

برت بهان نوازست . جب کالی کے پرنسیل سے
اور فعدام الا حربہ کے صدر۔ جھے یا دہے ان کے گرفدام
کی میٹنگیں ہوتی . و تت بے دفت جائے . کھانے کا فیال
رکھنا گرمیوں میں ولہوزی یاکس اور پہاڑی مقام پر جانا
قویندف ام کو اکس بوخن سے صرور ساتھ رکھا کرتے ہے
کہ یہ لوگ ہو پہاڑ پرنہیں آ سکتے میرو تعزیرے کولیں بب
خریے ان کا انتخاتے ہے ۔

آب نهایت لمبندا خلاق مند . مگرای خوبه كاذكر

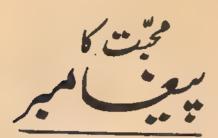
کے ابغر نہیں رہ سکتی وہ عتی آپ کی تو د داری۔
حمرت مصلح موقود تربت کے نقط نظرے اپنے
سب ہی بڑوں کو اتنا ہی فویج دیا کرتے سے کربن تگ
سے گذارہ ہونا تھا۔ آپ بر می کئی د فر سگل آگ لیکن
کمی آپ نے اپنے ابا جان سے نہیں بانگا ، دو مرب
کمن بتے اپنی عزورت کا اظہار کر دیتے ہے بور حفرت
مصلح موقود کو علم ہونا تو آپ نے مزدرت کے مطابق کچے
مجوا دینا ۔ فلیفر ہونے کے بعد عیم اللہ تعالیٰ نے آپ کو
بہت دیا ، گراس کا اکثر حقد عزیا دیر فرچ کر دیتے ہے ۔
مجھے ذاتی طور پر علم ہے کر عزیوں اور ما جن مندوں کی
مدد کے لئے آپ کا دل بہت کھی تھا ۔

اس مختفر مفہون میں آپ کے کس کس وصف کا

ذکر کروں ، صبراور شکر آپ کے اطلاق کی جان تھے۔ اللہ
تعالیٰ آپ کے درجات بہت بلند فرائے ۔ متر مسال خلافت
میں آپ نے محبت ہے سب کے دل جستے اور اپنے عمل
سے ثابت کردیا کہ آپ کے دل میں محبّت سی کے لئے ممق
نغرت کس کے لئے نہیں ۔

ہمارا فرض ہے کہ آپ کی بلندی درجات کے لئے دعائیں کرتے دمیں ۔ آپ کی توزیات کوعمل کے ذریعے سے زندہ رکھیں۔

اے مانے والے إآپ برسام آپ کانیکیاں فر بیاں اور کارنامے رمبی دنیا تک زندہ رمیں گے اور سب سے بڑھ کرسیبی میں ساڈھے سات سوسال کے بعد مسجد کی خیاد رکھنا ۔۔۔ فدا کرے کرائساں معدرے ملیرسپین میں تھیلے اور مینت میں میں آپ کوغلیہ اسلام



محرّمرا والبارى ملحرائم اربكم نا مراحهما وّلتّى قيادت اكرامي

سکوانا موصلہ دیتا وجود زندگسے پیار سکسلا تادجود امن اُور اُلنت کاتما پینابر اُنناپ "ازہ سے اُمیلا وجود

مبراکسین میں کا ہے گؤہ

احربّیت کارشارا دے گیا ممبلغ موجود کا یا و جود طالبان علم کا تقا رمنا

مېر بان وشنق و امل وجود بنت الغ د و من عرفه

نا شر تشرآن عنا نیزا دمود

ارمنِ رَبَوَه مِينَا لِمَارِدُنَى ؟ اعلى عليتين مِين بِهِ أَس كا وَوَد

جادد رحت مين جاكر سوكيا

مليع كا مائبان مايا وجود

ك خواشيال بنيمتي ربي جوأب كالمتعدميات كا أبي

مديره معسا ع كانفاخا پر حيد سطور كله دى مي. اللد الباع يرآب كاروك فايان كالذكره كياما ومسارح مي جب جا ب اس لخان واقات كا دوباره ذكر نبين كيا حقيقت توريد عدكر اسلام كالمريخ لكى بى نهي ما سكتى جب تك آپ كى غلية إسلام كيك كونششول برآب كونوا ع تحيي زاداكي عاع الله تعال اس مبروجهد كے تسلسل كو جارى د كھے تا وقتيكم السلام سارى د نبامي بيسل جائد - آمين اللهم أمين .

آپ نے فرایا۔

" ميرك دُما تيم مبينه أب كمالة بیں اور نمیں ہمینہ آپ کمی دُنا وُلِهِ كَا يَجُوكُا بِالولي بَالِي نَ آپ کھے تسکیبرے للب کے لئے، آپ کے بارمبکا کرنے کے لئے آپ کے پرنٹانوں کو ڈور کونے ا نے رب رحیمے تبولت وا كانشان مانكاب الدمج إيرا يقيم اور يُورا مجرومب اس پاک دات پرکه وه میرکس اسحالتی -6-8 ex 4318 وجله سالان کی دعائمی مسک)

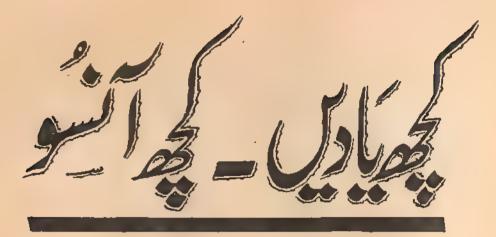
سُكُلُ الرَّالَ بُولِيْحِينِ مِنْ وَالْمُعْرِينِ وَلَيْحِينِ وَالْمُعْرِينِ وَلَيْحِينِ وَلَيْحِينِ وَلِينِ وَالْمُعْرِينِ وَلِي مُعْرِينِ وَلِي مُعْرِينِ وَلِي مُعْرِينِ وَلِينِ فَي مِنْ وَلِي مُعْرِينِ وَلِي مُعْرِينِ وَلِيعِينِ مِنْ وَالْمُعْرِينِ وَلِيعِينِ مِنْ وَلِيعِ فِي مُعْرِينِ وَلِيعِينِ وَلِيعِينِ مِنْ مِنْ وَلِيعِينِ مِنْ مِنْ وَلِيعِينِ مِنْ فَالْمِنْ مِنْ وَلِيعِينِ مِنْ فَالْمِنْ مِنْ وَلِيعِينِ مِنْ فَالْمِنْ مِنْ فَالْمِنْ مِنْ فَالْمِنْ مِنْ فَالْمِنْ مِنْ فَالْمِنْ مِنْ فَالْمِنْ مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فَالْمِنْ مِنْ فَالْمِنْ مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فَالْمِنْ مِنْ فَالْمِنْ مِنْ فَالْمِنْ مِينِ مِنْ فَالْمِنْ مِنْ فَالْمِيلِي مِنْ فَالْمِنْ مِنْ فَالْمِنْ مِنْ فَالْمِلْمِينِ مِنْ فَالِمِلْمِلْمِلِي مِنْ فَالْمِلْمِي مِنْ فَالْمِلْمِي مِنْ فَالْمِلْ

اكرم واكر مبالرت يدمام متم ايماك بي ايح وى - لامور ،

لمُوفانِ تُندوتيز كارُخ كير إدحر بُوا كيرباغ بين إك بمشيال ذيرو ذربر بُوا

سب علی ادائس ہوگئے ، چُپ ہر شج ہوا
ہوے گا اب من حشر تک چُپ اس قدر ہوا
ہمان یار بن کے وہ موسسر ہوا
ہم دل ترے ذاق میں ہے نوح کہ ہوا
انکن اس کو بھے ہتے ، مکن گر ہوا
اک کفرو دیں کا معرکہ ہر دوز تر ہوا
اک کفرو دیں کا معرکہ ہر دوز تر ہوا
اگاہ ابنی آب سے خود اِک گر ہوا
امید گا ہ اہل وفا تسب اور اُر ہوا
مقتل میں شب تو دن سرزندال کر ہوا
ہریند سے سلوک تیرا خرف عجر ہوا
ہووند سے سلوک تیرا خرف عجر ہوا
ہووند سے سلوک تیرا خرف عجر ہوا

جَبِ لَک گئی تواکس مبتم کے گم ہوئے اکس کے دل و دماغ پر ایسا اثر ہؤا



محرّ مدصاحبرادى امتر الشكوربيكيهم بملها المرتعال بنت حفرت طبيغ المبايت الشالث أوراشد وقداه

آپ میرے رہم بھتے میرے را بنیا ہتے۔ میرے اُکٹر کیل بھے۔ آپ کا روشنی میں چلنے کا میں علنے کا میں علنے کا میں عادی متن ۔ وہ روشنی میں جیس گئ ۔ لیکن خداک رضا بررامنی ہوں۔ شکوہ کی کوئی جا بہیں۔ حس کی امانت متنی و صلے گیا ۔

صحامحات ينهاكطرا بونس

ای ک وفات کے چندروزبعد یا شاگرا کی دو ...
ماہ بعد دکیونکراش وقت بھی اوراب بھی الیا ہی ہے کہ ..
دوزوشب کا حاب کچے محول ساگیا ہے) ایک دوز جسی .
ابّا اکٹے تو فر مایا کہ آج علی العبی جب میری آ کھی کھیل تو ...
یہ معرحہ میری زبان پر نتا ۔ ۔۔

"صحرائے میات میں تنہا کھڑا ہوں میں "
پر مجھے اپنی مخصوص بیاری سی سکرا میٹ کے سات فرطایا۔
اُب آئی تم بھی شاعرہ ہوگئ ہو۔ اس مصرع کو سے کر پوری ا اُنظم لیکھ ڈالو۔ آج و سی مصرع بار بار میری زبان مِرَّ مِا آ

ہے۔ اور میں آبا ہے فاطب ہوکر کہتی ہوں۔ آبا یہ آو تا ایک میرے ہے ہی تھا۔ آپ تو اب آرام ہے اپنے پار سے رت کے پاس آب کے پاس آب کے پاس آب کو اس مجھے اکیں چھوڑ رہے ہیں۔ اور آئی بڑی وسیے دُنیا میں مجھے اکیں چھوڑ کے ہیں۔ آپ ہم میں نہیں لکین آپ کی یا دیں پُل پُل بارے مائے رہتی ہیں۔ آپ کا وہ شغیق پیکر ہر وقت نگا ہوں میں رہتا ہے۔ اور نقین نہیں آتا کہ وہ پارا وجد آپ اس دی ویکھ سکتی ہوں۔ ایس آب کا جرف تھو رک لگا ہ سے میں دیکھ سکتی ہوں۔ ایس تو آئی کی جرائ کا گری مرائ کا کہ وہ پارا کی مرائ کا کہ وہ بارا کی مرائ کا جور آپ می دی مرب مربے ہیں تمیا میں دیتے۔ آپ میرے رہبر تھے ہمیرے دامنا کی جورائی کا حیور کر میل دیتے۔ آپ میرے رہبر تھے جمیرے دامنا

عظے میرے اُکیٹر میل سے . آپ کی روشنی میں چلنے کی
میں عادی تنی وہ روشنی ہی میں گئی لیکی فعدا کی رمنا پردامنی
موں . شکوہ کی کوئی جا نہیں جس کی امانت تنی وہ مے گیا۔
مرف اُنٹا کہوں گئی سے
دو و دیکھتے اللہ مربوئیا بین

يون ديكية بن ديكة اللي ميكائنات ولوبائي التي التي مالة سالة

زندگی کا اُتری دِن

ميرى آپ كى آخرى طاقات ذبهن مينتش موكر مه كنى سبع - أس دن سب و اكثرول فكرديك أن خداك فضل سے طبیعت بہت بہترے - 220 میرس میک أَتُ بِين - آب اس دن يتي عن زياده - الدن أب ف باربار ميرا پوچها كاش واكثر آب كے كرے مي جانے سے منع ر کتے تو میں ایک بل میں آپ کونہ فیور آتی وا كوكانى دير من آب كے پاس جيشي دس رنكين جب اكتاكم ا مراً فاوا ين نام في طواليا . دوبر كو في الرمي موكلً لائي امم (ابن على المحارة في كواكن كوكراب كما تناكد دوبركة وكول ين عروركون بنهاك الكرايا طامره كيراً أم كرنيا كري . شام چار بح مام آ ل ك ا با حفور بوچ ر ج بي كد" ا في تمهاري مالكيا ہے دیکی نبیں " میں گئی کے دید دیا تی رہی ۔ واکر آ من بي عن بهاف مل كئ اس دوران ا وازي بري ك جلدى أو ايا يا دكردے بي -سي كئ تو آپ كرس به سين نف الثارب سے في اپ قديون مي سينے كوكيا. اودميرى گوريس اينا پاؤں دکھ ديا جَمِيں پاؤں وہاتی سے۔

أب كا طبعت بهت بنائل بنائل منى . أب مزاع فرائد مات درج - باتين كرند رج - اس دن آپ كوئ احتياط نهيں كر درج من ات دن آپ نے داكا وں كے نهيں كر دم بات كا متل، لكن اس دن آپ نے بہت باتبر كيں. مجھ يقتين ہے كر آپ كو بتر تفاكر ميرا وفت قريب ہے ،آپ فيرمعمولى لمود پرمہناكش بنائش من ويسمم كر آپ كا طبيعت آج بالكل تحيك ہے .

آپ کے چہرے رئیستقل ایک مسکوام مضمی اور
آ پھوں میں وہی زندگ کی میک ۔ آپ کنتے بہا در بھایا۔
آپ کو موت کا کوئی خوف نہ تھا۔ اور مالکہ تقیقی کی رضا
پررامنی تھے۔ بمیں کھانے پرگئی توجر آپ نے بوایا ۔ آنا
قویلے کھی تہیں تھے بلوایا تھا ۔ آپ جھے اپنے قریب رکھنا
جاہتے تھے۔ آو آبا آب وہ اتنا پیار کہاں سے لاؤل۔
وہ اننول لے بہا مجت اُب کون مجھے دے سکتا ہے۔
کھانے پر آپ نے جھے کہا وہی مجھے کہ شاؤ کیس ہے!
اگر مسیمی ہے تو کھاؤں گا۔ بمیں نے مجھی بتا ایک مسیمی ہے
قرمسکواکر زوایا " مجھے کھال نے کے ادے تو نہیں کہ
اوری اگر مسیمی نہ جو لگ تو آئندہ تمہار کاکوئی بات نہیں
ماؤں گا:

ا گلے دور کیں نے میچ راوہ آنا تھا۔ کمچہ آبا کی چیزیں لینے کچہ ابا کی جیزیں لینے کہا ہی ۔ رات کو ئیں اور نعرت آبا کے پاس پیٹے ہے ۔ آبا طام ہ جی ساعة کے بانگ پر بیٹی تیں ، نعرت نے کہا ئیں میچ جا رہی ہوں ۔ آپ کوسلام کراوں ۔ اس نے مجل کر آپ کو بیار کیا اور سل مرکا ۔ ابا نے جی

اے پارکیا - میراکتنا دل تر پاک می می آبا کو بارک لوں کیں تے بنایا کہ میع میں رتوہ مارسی موں دو دن ك لي . كين في " إجام ن في بايا ب نبي يي نے کیا آپ نے بی ق کہا فا کر ماک میری کچے چیزی ہے آ کی۔ اجازت کیں نے آپ سے دو دن پیلے س کے ل عتى .اكس برفر مايا . "كون سائة جارياسي .كس ونت جاو كى "كى نے كيا "مسج جار ہے " تو مسكراكرا با طاہرہ ے کہنے لگے ۔ او بر تین ہے تو مو تی ہے ادر کر رہی ہے ئين عاربيج مادُن كى " اور محرسنجيده موكر عيت كى طرف دیجے ہوئے وہ یا کہ اس کا مطلب ہے تمہیں انے سونے کے وقت سے وو کھنے پہلے ہی اُسٹا پڑے كا" ئي برُعُلِر ش كري تل كرابًا براكًّا جل كيون بول رع بن جائے اس کے کہیں اپنے وقت سے وو كفيف يبط مونا يرك كا كرر بي بي المنا يرك كا-اس كامطلب توليديس كفك رجب ليث ابك سج دفا بول کول ساراے گیارہ ہے بعال آنس آئے وہ رونا بى بى سى (٤٠٤٠٥) كاخرى كشكرامًا كو آكر سُنا ياكرت تق . فاص لموريد فاك لينده ANELIA AD اورلبان کے بارے میں مادر بمیشہ آیا کہتے میے مکی اخبادوں کی خِربی ہمی مجھے کشنا نا۔ میکن اُس دِن فرمایا میج تم لوگ بر حالیا ہارے اخبار کیا کہتے ہیں ۔ان مانے کے بعد اپنا بات میری فرف بڑھا دیا ۔ کس دیا نے كَلَّى رَسْكِن اينًا يلحة تكال كرميرا إلحة زورس بكر لميا.

من سمحى كروب مين دور سه دباء - مي ف نور س

دبانا مرد ع كيا . لكين بجراليها بي كيا ميرا يا ت بكر فكر زور

اس کے عرف پانچ وس منط بعد طبیعت بکایک خواب ہوگئ اور آبا ہمیشہ کے لئے مجھے حجوڑ کرسطے گئے۔ پر اندھرا س اندھرانتا - دماغ تاریکیوں میں ڈوہاجلا گیا ۔ کچہ بت نیبی کیا ہو اکسے مؤا۔ ایس تو اتی کاعم سی تازہ تنا اکس ٹریسے کی شکالم ا

بنيتے دِنوں كى ياديں

بین باتیں بچین سے لیکراب تک کے سات گزرے دن ایک بتحرک فلم کی فرے ذہن کے پر دوں پر گزرتے چلے ماتے ہیں کیا کھ ہے لکھنے کو تیانے کو لیکر قلم می توساعة دے ۔ آبا کو مجھ سے ہمیشہ سے ہی بہت بیارتھا۔ بجین میں ایک بار شاہر میں نے کوئی شرارت کی ۔ یہ دارالسام قا دیان کی بات ہے ۔ امی کو پتر میلا تو انہوں

عجے اواز دے کہ بن یا۔ کی ڈری کہ اب وائٹ پڑے گا۔
کان کھنچیں گا۔ کی نوف کے مادے قریب تہیں آ دی
مقی ۔ اورائی بائے جا رہی تعیں۔ اتنے میں ابا آگئے۔
امی نے کہا لے پکڑ کر لائیں ۔ اوریشننے بن میں بھاگ
کھڑی ہو تی ۔اب آگے آگے کی بی پھیے پیچے ابا ۔ آخر
آ پائٹی کے گھر باکر جھے کھڑ لیا ۔ اور گود میں اطا کر
لہ بھے مجے اتی کی طرف کیں نے جا تا تا وی ویا۔
لائے اٹی جھے ماری گی ۔ آبا نے بہت بیارکیا ۔ بہایا یا کہ
سنہیں ماری ۔ لیکن اتی بائیں تو انکارنہیں کیا کرئے۔
اورای سے قرطیا اے مارنا نہیں ۔ بیارے سمجھا دو۔ اس
طرع جا ل بچی ۔ آج کی وہ نظا وہ انکھوں کے آگے جرنا

محروہ آبا کا مجے اور علی کو اپن بیٹید بربٹھا کر کھوڑے سواری کوانی میمیں آنے باغ کا سرکا ایکلیاں چنن کیا کیا باد کروں اور کیا مکول جاکس -

تاريان اورلا توركاندانر.

فیحے فادیان کا و فرز می یا دیے ۔ اس وقت میں از بست معروف ہوتے سے اسکن میرمین ہم بی وں کوقت مرود دیتے ۔ لاہور آتے سات سال ویاں گزاسے بہلی کا کھ اور جاحت کے کاموں میں وقت گزراً ۔ میرمین اکثر حکیمی وقت گزراً ۔ میرمین اکثر حکیمی والدن ہم لوگوں کو عادی ام کے لئے کہیں میکون و ایس کا برون و باغ جناع ، میرمین الد باغ جناع ، میرمین الد باغ تو کھی کوئی آرمینی متعام دیکھیے ۔ کمین شال مار باغ تو کھی کوئی آرمینی متعام دیکھیے ۔ کمین شلع و میرہ ۔

دین کا موں کے بعد فراخت کے اشتے یہ تے۔
کبی ۱۷،۰۰، م پر چلے گئے توکسی شکار پر شکارکا
بیت شوق تنا۔ فارغ وقت بیں گھر پر ہم لوگوں کو
وقت دیتے کہی کو گئ ع 80،۵ کھیل رہے ہیں ہمیں
پڑھا تے ہی ہتے کہی ٹغرد ٹا عری ہورہی ہے۔ کبی
بیٹ بازی ۔ لا بورمیں اکٹر ٹا قب صاحب ذیروی کو گبا
کر نظیں شنے ۔ ایک دن مولوی و دو دصا حب کوجرا آ
کے ساتھ کام کرتے ہتے ہے آئے۔ اورا تی سے فرمایا
کہ آئے تمہیں بہت اچی بالسری سنواڈں کا دروازے
کے بیجے ان کو بیٹھا دیا۔ انہوں نے بہت اچی بالسری
مشائی۔ تغریبے کے قائل سے بیٹر طبیکہ وہ جا گز صود

مزاج میں زرہ می خشکی زیتی ۔ آبا کے سامت عدمہ ۔ ۱۵ پر مباکر یا سامت سفر کرنے کا سلف مرف ہم ہوگوں کو میں نہیں جلکہ باتی رشتہ داروں کو ہی ہمیت آبا تھا ۔ کیونکر کو اُن اجائز سختی نہ کوئے۔ دریے جا بابندیاں لگاتے ۔

مشكل وت مي كوان كالبياسين

نیں نے کہی مشکل سے شکل اور انتہا کی پرلیٹا فی کے دقت میں آئی کا پرلیٹا فی میں میں دیکھا مرحال میں میں میکراتے رمنا ان کا شیوہ تھا جب سے الدی دی شاد میں میں ہوئے آئی دن صبح ہی صبح پولیس تی باغ امرز رحمال ہمارا تیام تھا) بینچے گئی۔ فجر کی نماز کا وقت ہور یا تھا فرائے گئے ان سے کہو انتظار کریں میں نماز پڑھ کم

أيا . اتى ان دنون جارتنين ادرمستال داخلتين بدليس كي ت ك فقر بالكل يُرسكون المازس اسطاع كن جيب بيلي م مانية تق خير لولس في كاش وفيرولا حرف ایک حیوٹا سا بُرانا "مار کی خنجراسے طا جوکہ اتی کو جهزي بانتا ادرحجة التدحزت وابمرهي فان ما صبرتوم كا أوا مالد كوفت كاجلا أراعاتا. اں پر اباکو لے گئے . بہت کا وقت تھا ۔ آبا نے کہا تي كيرے بل اول توطيق موں - يوليس والا كرے کے دروازے پر کھڑا رہا۔ ئیں ، ملی (میری بسی) اور ميرے بڑے ممال انس اور چوا جال وير م اي لائن مي كفرے تق آ تكفوں مي أنسودل كامجيب مالت بمارے پاکس آئے سب کولے بھرمیرے پہرے پرتنیکی دے کر او لے الم مسکوا ؟ - مسکوا ؟ " وہ بسال سبق مقا بوشكل وقت مين عن مسكوان كا اباف ويا. اب مبر سکوادے منے - بمبر می مسکوانے کا کہدیے مة. رُ وه وفن مجول سكن ميون مذوه مسكوا يَا جِهره. بمیشہ مرکام میں آیا نے دل بڑھایا کی ایس کولیات

> ے کوم اور مبین کی یہ سبق دیا۔ "میری بدلی برے مبروالی ہے"

میزا بہد بلومل کا بدیا پدائش کے وقت ہی فوت ہوگیا جب فراسیں تھے میرے کرے کی طرف کے کر جار سی تقیں تو اہا راستے میں کھڑے سے انکوا میں وُکھ لیکن چرے پرسکراسٹ بنیں اہا کو دیکھ کر

نا کام سے کم مہتی پیدا ہو۔آپ می بمیشر موصل

منی دی . مجے منہ ا دی کر آبا کا سکوامیٹ گہری ہوگئ اور انکوں میں میں نے اطبیا ی ا ور بیار دیکھا۔ چرمرے بنگ کے پاس ہی بیٹے گئے اور ازدوسیا میا نے اور ہتی کو دیے ہے ۔ " تہار ابطیا بہت بیارا می انا فوصورت بی میں نے کہی تہیں دیکھا۔ اس کا پاڈی میں بالکل تمہارے جیسا تھا ۔ تمہیں ہے ہے ڈاکٹر میے بی کا افوس می کررہ تھا اور مجے مبارکبا دمی دی رہے ہے دہ کہر دیے تھے آپ مبارکبا دکھ متی ہیں کا آپ کی ہتی بڑی شرول ہے ۔ اسی باتیں کہ کہ آپ نے ہیں افد ایک می روال ہے " اپنے خطر عبد میں میں ذکر کی ۔ اور میلی بڑے صروال ہے " اپنے خطر عبد میں میں ذکر کی ۔ اور میلی کو اپنے منظیم باب کی خاطر صروال بنتا ہوا ۔ نصیحت کونے کی بیائے دہ اس طری ایتی باتیں روی میں گھول دیا گوتے۔ کی بیائے دہ اس طری ایتی باتیں روی میں گھول دیا گوتے۔

تعليم وتربيت كاخاص اسلوب

آبا کا معولی تفاکیدوں بین خاص طور برقوکا کاز گریں باجاعت نیر مائے ۔ ویے عمل کمیں شاخل بین ہماری جب وقت ملیا دیتے ۔ ویے عمل کمیں شاخل بین ہماری مدد کرتے ۔ جو بی ہم جر بین ندائی کیں ابا سے بڑے لیا کہا۔ اردو فارس امن پڑھاتی تعلیں۔ باتی مصامی میں آبا مدد دیا کرتے ۔ بہت شوق شا۔ مکین مجیجب داوہ ا کر اردہ میں سب بڑھائی کرئی بڑی قومیرے نے مسمجنا اور کس کے ساتھ جننا مشکل ہوگیا ۔ اور کیں نے اپنے مضامین بدل دیئے ۔ مجے باد ہے ابا کو اس بات کا بہت ہم صدر میجا مقار کا لئے ہیں کی نے سیا سیات کا مضمون لیا۔ اس وفت

اس معنون کی کوئی ٹیج نہیں تھیں بمکن آبائے ہمت
مندمائی کہ اگر تمہیں شون ہے تو مزود کو بی خود
تمہیں پڑھادی گا ' ہجر میں نے لا جور میں فریتے سینر میں
داخلہ لیا۔ آبا اُن د فوں مغر فی مما لک کے د کورے پر گے
ہوئے تھے۔ داخلہ لے کر میں نے خطا میں اطلاع دے دی۔
سب نے مجے منع کیا اور ڈرایا۔ کہ آبا 'اراض موں کے
ہر سننٹ لا جور جا کر کیے پڑھ سکتی ہو' لیکن آبابت نوش
ہوئے۔ والی پریمی میری مجت ندوحائی اور آبا کی ہی مدہ
ہوئے۔ والی پریمی میری مجت ندوحائی اور آبا کی ہی مدہ
سے میں پہلے انتخان میں ہیں اچھے خبروں سے پاس مول کی
حال کے میں نے بھٹ کل اکا میں بی اچھے خبروں سے پاس مول کی

تعلیم کے ماعة ساعة کھیلوں کا میں بہت شوق مفار جبانی ورزائش پر فاص ذور دینے کراس سے ذہئی ورزائش پر فاص ذور دینے کراس سے ذہئی ورزائش میں ہوتی ہے۔ گریں کمی ہم لوگ برلم مناش کیمی کوگ وفیرہ کھیلتے۔ کوگ تعلیم و کی تعلیم و جب می فارغ ہوتے۔ بیارے ماعة کمیلتے۔ فیڈیوں میں ایک بار

میں ترکان سے نشانے لینے مکمائے۔ ایک بار کھوارول مكما في شروح كى بمي تجر عدوالى بندوق سے نشانے من لكوات . كرميون كي جينيون من اكثر جارى البينام ، يند ، مولى كرميع مور عنائشة أوكريون مي بند كرك بم اوك بيدل وكرى كالج ك كنوكي برجيعات. وہاں مالیوں سے کام می کوداتے سات ہی تفریح عی ہو مِالْ مَكْمِ كَ كالون مِن مِن عدد كردا ويا كرتے ايك إر جشیوں س عارے ہاں کو اُن ٹو کرنیس تھا۔ اتی نے کیا سب باری باری کما نا پکائیں گے . اور آبائے کہا مرتحف ا ہے برتن خود دصوئے گا ۔ بینمول بنا ۔ پیلے دین اتی نے کھانا بکایا۔ انکے وِن امیری بن اطلی نے تمبیرے دن مری اری آئی آن دنوں آگ سے مے بہت در گاتھا۔ ملی کے تیل کے جو لیے ہوتے تنے . نرجلانے آئیں د مجلف قيم بكانا تفا. وه تو البيا كيا-أبركم ديكي كون الد-اتی سے ان دنوں درا تون آیا کہ اتنا . ماکر آیا کو با یاک جلدی جلیں ۔ آیا اینا کام چوڈ میرے ساعة جل پڑے کہ سواکیا ہے۔ میں نے کنا۔ دلایہ ویکی ویلے يرس الادير الله وه ديكي المارى جولها سدكيا. ليكن اشف بب تيرك في عبل حيكا تفا يهام تومر إكر ديا لكين سائة بي نصيحت بي كى كد اتى كے سائلة روزان كام بعي ملكة فيا يا كرو-

ببت فراست متی اورصائب الرائے تھے وجب میں ملک میں انتخابات وینے وکا دکور ہوتا ، ارد گردکے لوگ آبا سیمٹورہ لینے مزور آتے ، اور ابا انہیں اپنے تیمتی مشوروں سے نوازتے اور جے اپنے مقصد میں

خلص سمجتے اس کا حتی المقدور مدد می مزور کرتے۔ مجھے یا دہے آن ویوں ہارے گھر ہوگوں کا تا بندھا رہنا

سفارش سافنتهائي نغرت

سفارشوں سے سخت چرائی اور دشوت سے آو
اتبائی کرامت کرتے ہے جب میں کالج میں داخلے کا
وقت ہوتا ۔ مجے باد ہے کہ کوئی دکوئی عورت لینے بیٹے
ک سفار ش کسیر آجاتی جیش اسے مانی جاب دید ہے
ک اگر تمہارا بیٹی لائق ہوا اور کالج کے بنائے ہوئے
اصولوں پر گورا اُترا تو یوں میں داخل ہوجائے گا بکی
اگر ساعة سفارش ہوئی تو بی سرگر وافل دکون گا اول
اِن دنوں میں کس کالایا ہوا سختم بھی نہ لینے سے اورائی
کو می پیر ساکہ یہ بیٹے کو داخل کروائے کے افرائی
سے اس سے اکر تو دی واپس کردیا کر تیں۔

باغيرت جوددار بااصول

ب مدبا فیرت ، خددار اور با امول انسان ہے۔

اس با توں کو نالپسند کرتے ، ای میں ہے ایک یعی تھی کہ

کی کا کہڑا مائک کرعارفی طور پھی بین لبا جائے ، جعیہ

مور توں کو عادت موتی ہے کو مختلف موقعوں پر بینی شادی بالا

یادیوت دینو پر ایک دومرے کا زیور یا میچنگ جو تا یا گیرا

ایکر بین لیا ۔ ایا اس کو مبت نالپسند کرتے تھے ، باور ہم

وگوں کا ایسا کرنا تو بہت نالپسند کرتے تھے ، باور ہم

مائل کر جم وگوں کا پہننا گوران

ت مان کہ دیا کرتے ہے اس بات سے مجے خت ہو ہے۔
کم اذکم تم لوگ الیے ذکیا کرور مرف اس سے لینے کا اجاز میں ورز م بنیں ، جا دہیں میں ایسا ذکر سکتی تیں ۔ بکم مجھے لگنا ہے کھی کرکھی کی بات پر سختی کی تو دہ ہی تی۔

بخول كى تربيت كالسلوب

تربیت کے معافے میں یہ افدول تھا کہ بچی پر کھی سختی نہیں کوئی چاہئے بکہ اولاد کو اگر دوست بٹا کردکھو اور ان کی ہرا جہائی مرائی ساھنے ہوگ اور انہیں جبوط بولئ اور انہیں چیو گا۔ بولئ اور انہیں چیو گا۔ بچی پر افدوت نہیں چیے گا۔ بچی پر افتاد کر دیگے تو دہ بھی کریں گے۔ اور جب بچی کا مرائ ساخے ہوگی تو انہیں سجیایا بھی جا سکتا ہے۔ کی مرائ ساخے ہوگی تو انہیں سجیایا بھی جا سکتا ہے۔ مرائی سامن کوئے اور اپنے ماہول سے بھی سیالت ہے اور اپنے ماہول سے بھی سیالت ہے اور اپنے ماہول سے بھی رائیوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ بھی سے اور اپنی تا کی سامن کوئی کا کا سکتا ہا اور اپنی آج کل سامن کوئی کا کسکتا ہا اور اپنی توج دینے والے اپنی مرائی ماری دیا کا کسکتا ہا اور دینے تا ہے۔ بھی سے بروای نہیں برائیوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ اور انہائی شفقت کرنے دالے اپ سے اور دینے تھے بہے اور انہائی شفقت کرنے دالے اپ سے ۔

بی کا گھری ای سکول کی ، کالج کی ، یا گھری اُن کی مر الا ۱۹۱۲ عام میں خود آئی دلیسی لینے کر ہرکام میں ہی شوق پیدا ہو جاتا ۔ لیکن کولئی نگرانی میں ساخہ رکھنے جو بی ل کونیا ہر پڑ میں رحیتی ۔ جب میسے اور ملی کو : @ عام عام عام الا عام اللہ اللہ میں داخل کروایا تو ویاں کا میر رطیبی جو کہ الا عمد اللہ میں داخل کروایا تو ویا کی کرویا تجا تھا کہ تربيت كے معالمے ميں يه احكول عناكم

بحول مركمي سخى نبير كرنى جا ميت ملك ولاد

كواكر دوست بناكر ركلو تو ان كى مراجيالى

بُالُ سامن يملُ اور البين مجور إلى

اورجيب كم مرائ كرنے كا عاديتين

برے گی۔

میری بچیا ب دراموں بن اورمیوزک کالس میں یا لاٹری بی میری بچیا ب دراموں بن اورمیوزک کالس میں یا لاٹری بی میتر نہیں لیں گردی میں اورامیوزک کالس میں یا لاٹری بی اورانیان نے لاٹری کا فکٹ فرید لیا۔ ایک گڑیا کہ لاٹری میں اورانیان میں سے مدہ میرے نام نمل آئ ک میکن میں وقت پر مدہ میں بال کا میں بال کھی میں کر گئی ہیں بال میں کر تمہیں یہ گڑ انہیں بل مکنی کیوکر تمہارے آیا نے میں کیا باکا ہے۔ لہذا لاٹری دوبال کی میں میں کر تمہیں میں کر ایک دوبال کی د

آیا کی بات ٹو ہرِ مال مانی متن اس طرح ۱۹۸۵ م سیکھنے کا شوق مجا اِسکی بہلی کالس کے بعد میں اُڈڈر اُگلیا کہ لئے میوڈک کالس میں نہیں رکھنا کیونکاس کے آبا نے منع کیا ہج ا ہے۔

مجھے یادیے بکول نے ایک ڈرائر
MOTHER

کے کر اگم نے خاص اجازت ل کرائی

مب می کوئی بات دیمی . توسب می مبلی کرکیم انحظرت معطالته ملیدقم کاکوئی قول مسئادیا . یا بنا دیا که پ یه فرای کوئی حواله یا واقد . تمیم ابا حفور رحفرت مصلی موجود) کاکوئی بات قو کمیمی حفرت ا گان مان کاکوئی مثنال . جب می اجانک اس طرق کی کوئی بات کرتے قو کمی سمجہ مباتی کہ ہم میں سے اس طرق کی کوئی فلطی موگئی ہے ۔ لیکن ایسا کرنے والا کون میں سے دیئی فلطی موگئی ہے ۔ لیکن ایسا کرنے والا کون ہم میں سے بیسوائے خود کے کمی کمین کو بتیہ مذہ جا اور یا کھی

کوئی بات بسندنداً ئی تووس بات کوک تیمونا شردع کر دیتے بنا ہر مہس رہے موتے لیکن سمجے فال سمج حاتا کریہ بات بسند نہیں آئی ۔ یا بچن کوکوئی مُری حرکت کرتے دیکھتے تو کہتے " اوں موں شرم شرم" اور بچ واقعی اپنی حرکت پر شرط جانا ۔ جبوٹ کم مہمّی، بزدلی اور رو فی صورت براتات

د متی و فراتے مرحال میں مردقت مسکراتے دمنا جا ہے۔ مراکب سے اُس کے فرف اور طافت کے مطابق سلوک کرتے۔ شجے یا د نہیں کر مجھے تھیں ایساطکم دیا ہو ہو کیں نزکرسکوں۔ اگر مجہ میں کوئی کمزوری ہے تو اُسے مکم کے ذریعے دورکونے کا کاشش کھی نہیں کی ۔

اقى سے انتہال محبت اور اخرام

اتی سے بعیشہ انتہائی مجت اور افر ام کا سلول کوتے۔ مجسسے انتہائی لاڈ بیار تنا لیکن میری مجال نہیں تن

كديم كمبي اتى كاشكايت كرون بإاتى كے مالق بدكري بول ما وُن بود مى موت كرت اور بتون سع مى وات. یہ وج متی کہ ہم پر اتی کا زیادہ رعب منا اور آیا سے فلافت كي زما ز سے بيلے ميرى زياده بے لكنى تقى بعدى عِر الك قدر في رعب اور فوف طارى بوكيا . الى ك مربات اخال كة زى عائم كدة ون علاق فواسون كالترام كنة . كنة بيار، عق برك الم.

بوی اور بچوں سے سلوک میں مو بہو حضرت اقدس میے

مدان کا تصویر منے - غالب حضرت امال جان کی تربیت كالثرنغاء جوبتين بمين حزت المال عالى اوراً ب كل اعلاد في حفرت المرس كاستعلق باكبر. ئي نے آیا کو ويسان پایا۔

امک دفعہ آیا کوکس نے كباك فلانشخص بن بوي كوب كاما عين اوني اونجى آوائد مير والشارا فاراك كهاكس

ے كينا أ تخرن صلى الله عليه وقم تے أو فرما يا ہے الى بولا ے نرمی اور جنت کا سلوک کرد اور میری طرف سے ما کر كبنا؛ عِراكِ دن اسىم أباد مِن كِف عَلى بَي سيمود کوکہنا ہوں کہ اپنی بویوں کو آپ کہ کر مخاطب تواکریں۔ اس برمیری ایک کرد نے برطیع کیا کرحب آبا نے ب بات دُمِراقٌ توفراً الني ميان كاطف مُواكر لولين مُنواِ تَم نے فجے اب کک آپ نہیں کہنا ٹروع کیا ! ابالي المن كري اختياد منس فيد.

الْ كَ صَعْمَةِ مُستُوركُن مَنى الكِ عَجِيبِ مَعْناطين كشش اوركس مّا بوسب كومسؤد كرديا بسكاوه مي جب با برتشريف لے گئے. تو ئي مي بعد مي ميل كي . اور پورپ کے دورے میں مات دی وہاں انگینڈاور پورپ میں جو تظارے میں نے دیجے اُن کاکیف آج تک فول ہوتا ہے۔ آیا کمیں بی جاتے کوئ میرہویا دوکان يا ريشورني وك سبام چود كرايا ك طرف ديي

Leist! & . 26 اور کے وال آئے بات کے معلے موت بات كرت العبيب أبا مكاتے ہوتے يالكن سے بات فروع كردية تووه يكى ي تكاف بومات بيكن أتبالي ادب ع لفظو كرت مبك

ببت باركت في ببت بن ايده بكي بالف ك ك نبير بنان ك ع روب متى كر بتج السوا اور احدیث کے اصوبوں پر جلنے والے موں فالدانی وقارقائم ركهن والع بون فيراتها لا سيبارك والعاوز نديد نيس علم ماصل كي المصافاق يداكي. المن المرادية وكود كود سكوارث

أجال - أ تحدول من تعرين اود سرامن والع مذا ت بوتے بار ہوتا۔ ہوت ہوتا۔ ابا ایک منٹ میں سیاک بِ تكف كريسة . وك بركمن كرياتي كرن لكة الكيند میں یہ بات عام طور پر دیکھی جاتی ہے کہ و ہاں کے بوراے فود ياتي كرتي ورز جوان اور بي درا اين أب كولت ويے ركھنے ہيں۔ نيكن كي تے ديجھا اباً كى ط ف جان اور بتے فاص لمور پر کھنچے میلے آتے ہتے۔ ايك دفع كبيس مركوك كولى ASTLE و يجيفة قالبًا.

ق اباً نے اتی سے کہا تم لوگ Rounaco,s sauna ماكسية رام كنسوري كمينينا بنوا أؤن كالخريمارا عقودًا بي فاصله تقاراس عداله علاممرين ونياك ك لك كان عالى بع بوتين من ف ديكما سب ہے ایا کا تعویریں لینے لگ کے ' ہم وگوں کو برقع میں جرت سے دیجے لیکن کوئی فاص ورکس نے نہیں دی۔لیکن موں ہی ایّا الس ۱۹۸۵ء میں وافل موتے ایک ایک کرے تمام لوگ جاتے وائے جود كراباك ادور مع بوك بيسي ميت كمالة خبد کا مکعیاں فیٹن ہیں۔اس طرح گھرے میں اس لیا۔ كنى موآدى اردكرد اكثما بوكبار سوال وججاب متروع بوكة. الا في يون ك طوف الكل الما كا كرك مي الم آپ لوگ فرمب سے دور جارہے بین میرے خیال میں ا كل بيش سال مي رجري عرف تفريح كاه يي ما عبات كارايك نوجوان برے جوش سے بولا أب مبتق سال كم وج بي مراخالب الك دوسال مين ساليا ہوجائے گا۔ اس فرے کے بے شاد نظارے دیجینے س أع بيون عقوالم ببت بي معبت كرت مق .

مخبت كابهتا بؤاتيشمه

ئیں نے دیکھاکہ جاعت کے لوگوں کو تو متا ہی عشق سکیں غیر بجے جی آبا کی طرف کھنچے ھیے آتے اورمنٹوں میں بے تکلّف ہوجائے اور اس کے علاوہ باتی دُنیا کے لئے بھی آبا کی مہتی ایسی متی جیبے محبّت کا بہتیا ہِ اُجِنْم جو ایکبار ہی بلا وہ محول نہیں سکتا ۔ اس کا ہاری کاروں کے ساتھ ہی ایک بس ڈکی اس میں سے كولُ ينده ممين الأك جونو سال سے المارہ سال ك مرك سے أرّب اور أم كو فورے د بجنا مروع كيا. ير اطالوى بي تف كي تبجكة بوئة رب أن اور ایک بولا مرم باشیخ ہے۔ ایا نے سن میا اور اُن کے ياس جِل كُنُ اور بَايا بَي عُربُشِيَّ نبي مِن بَينَ لُو پاکستان موں ایا کو ایس کرتے دیجہ کر اِل بھے میں قريبة كي الديم سب في اللي شروع كردي - عامًا والے وباب ماصب میں مائے تنے۔ انہوں نے بچوں کو بتاياكرير بارك خليفه مين . تواكب بتي دومرساس بولا يرمُسلم مليغ بير - ان كا حار بويان بي تبي ساعة النائع بي المدكوبي الكورك إلى عيود أن بولك. اباً فاكنا و ببت سنے اور ان بچوں سے كماكر ميرى ایک ہی بوی ہے اور یمیری ہو اور بٹی بی الدرد ادر لوگ می آگر کھڑے ہو گئے گئے ۔ ان کو دیج کر زلنے ا کے دمیراخال ہے

ONE WIFE IS MORE
THAN EMOUGH.

ین ایک بیری کائی سے زیادہ ہے ۔

یہ شن کرسب لوگ سنس پڑے ۔ ہم ۱۵۷ ماع ما گئے دیاں ایک عجم ما ماری کا م دیاں ایک عجم ما ماری کا م دیاں ایک عجم ماری کا م عجم ماری کا میں ہوگئی ہیں ۔ دو نوں فرف بڑی کو گئی ہیں ۔ دو نوں فرف برآمدوں کے آگے کر کہیاں و میزہ رکمی ہوگئی ہیں اور لوگ جائے و میڑہ بیتے ہیں ۔ ہم لوگ ہوگئ سے نسکلے لوگ جائے و میڑہ بیتے ہیں ۔ ہم لوگ ہوگئ سے نسکلے

مثال میں نے ۱۹۱۸ کا معجد بٹارت کے افتتاح کے وقت وسیے۔ جو اورتی مسجد کی بنیادر کھنے اوقع پر و جرابات ركى من موجد تقيي وه أنسوون كے سات ابا ادراتی کو یا دکررس سیس . ایک داکار کی بوی ال - ده مسجدی بنیا در کھنے کے وقت ہمی دکی تنی راکسے آبا کی وفات كا علم منهي تقا - أن وي ير افستاح كرمتعليكسنا تواكل أس ف فودتا إكرجب من فان كونه ديجا اور وفات كا يتر علا توجع بست ١٥٥٨ كابنيما يمي تو إن مداوى سدد باره الخ ك حسرت ليكر أن عمى اور ود سال سے اس فنکشن کا انتظار کرد ہی تتی حبس مذبے سے انہوں نے بنیاد رکی اور حب طرح و عالمیں کس اور ان کے چہرے کے وہ انزات میں کعی نہیں عبلاسکتی۔ ليكن بيمركين نے برموچ كرول كوتستى دى كروه يقيناً رومانی طور براس تقریب میں شامل ہوں گے ۔اورسب كيد ديك رب بول ك . كيا فؤا اگران كاجم يمان فويود نہیں۔ برسب ایس تیائے ہوئے اس کا اعموں میں أنسو سخ اوروه محے مي ستى دے رسى متى . وه كول احرى مورت زمتى يكرسپينش فيرمنم مورت تي -

افی کی وفات کا گہرا اثر

لین آبا کی و مسورکی زرزه سکوام ای کا وفات کے ساتھ ماند بڑگئی بسکواتے تو آب میں ہے اور انتہائ مرکا عملی نور جمیں دکھا یا لیکن آب چہرے پراواک کا جہا یہ آگئ علی دی حق ایک دن کہنے گئے۔ بیٹے اسٹ اور پڑھا عملا کہ مجوکس اُ ملتی میں ایک دن کہنے گئے۔ بیٹے اُسٹ میں اُسٹی میں

الكى كى بى اس كى سجد نہيں آك على آج معلوم ہوا كه محكى كى بوق ہو اكد والله كا كے كم مرحب كم الله كا كا كا كا كم مرحب كا الله كام مي مردف رہا موں مجھے فيال عمي نہيں آتا و ليكن جب كام مي مردف رہنا موں مجھے فيال عمي نہيں ہوں نيز كا اُل كا ور منصورہ بگم كى ياد مرے دل مي جُيمبتى ہے اور مجھے سے برواشت نہيں ہوتا ۔ ان كا ذكر كرتے تواكثر أواز مراح الله الله كا ذكر كرتے تواكثر أواز كر اور الله الله مي كا دكر ہوتا اوركبي تصويري وينيو نكال كرمم لوگوں كودكماتے دكر ہوتا اوركبي تصويري وينيو نكال كرمم لوگوں كودكماتے الله مي لگاتے .

بچں سے دوستی کی ایک اور شال دول آپ کو۔
جب لوگوں نے آبا کو شادی کے متعلق لکھنا شروع کیا
توسیسے پہلے اس کا ذِکر آبا نے جھے ہے ہی کیا۔ جھے
بنایا کہ لوگ لکھ رہے ہیں کہ معنور آپ کوتو شاید ز خروات
ہولکی جامت کوایک ماں کی اشد خرورت ہے خماص طور
پر تورتوں کو '' کئی لوگوں نے نوابی کھیں کہ فعال تعالیا کا
منشا، یہ ہے ۔ آپ کو شادی کر لدین جلہ ہے ۔ آبا نے کہا کہ
د ماکرو کہ اگر اُر شریق ہو ہے ہی ہو تھی تھود ہی
اس کے سامان پیدا کرے۔ پہلے تو کچے ہی ہی ہوں کہ فعال ایم کی کی
دفعریمی کہا کہ میں تورید کا گر تا ہوں کہ فعال ایم کی کی
کامتاج نہ بنا کا ۔ اسٹر توالے نے یہ دُوا شن کی اور پور کاکر
دی کیونکہ بیری کے ساتھ مقتا جی کا اصاب نہیں ہوتا۔

بعرشادی کے بعد آیا طامرہ سے بال مامرطرح سے خیال دکا۔

بران کے بے مدوسیع القلب ہونے کی دلیل ہے ، تنادی کے
سلسے میں جمبی بات ہوتی وہ جیے سے مزور کرتے۔ باتی
بچوں کو جی افتاد میں لیا ۔ کوئی قدم بی سمیں بلت بخر
نہیں الفایا ۔ لوگوں کی باتیں شنتے اور نظر الماز کر دیتے۔
کیونکہ الی منتاء کے مطابق سب کا م کررہے سے انہیں
دنیا کی پرواہ نہیں فتی ۔ ایک دن میز بازد پکڑ کر بوئے۔
دنیا کی پرواہ نہیں فتی ۔ ایک دن میز بازد پکڑ کر بوئے۔
دنیا سے لول رہی ہے ۔ اور ہمیتہ لوئے جلی جائے گی ۔

اقى كى وفات كىلىداپ كاتمول

اقی کا دفات کے بعد کیں جو کہ آبا کے پاس ہی
ہوتی تھا۔ اس لئے اور عی قریب سے دیکھنے کا موقع طا
کھا ناہمیٹ کم کھاتے سے ۔ آب اور میں کم ہوگیا۔ کام بہت
دیا دہ کرتے ہے ۔ اکٹر مات کو تین تین ہے تک ڈاک دفرہ
دیکھتے دہتے ۔ میسے کی نماز کے بعد کچہ دیر موتے پھر
دو ہر کو کو گئی نیندرہ منٹ نیا اُ دہ گھنڈ گائم کرتے ۔ پھر نماز
ک بعد قعر ظافت کی عمارت دیکھنے جاتے ۔ والی آگ با ہم
شہلے نکل جاتے ۔ پھر آکہ چائے ہیئے ۔ انفقل پڑھتے ۔
ڈاک دیکھنے لگ جاتے کو لگ لے آ جا تا۔ قواس سے باتیں
کرتے بعرب کی نماز کے بعد کھی رشتہ دار جو آئے ہوئے
ان سے ملتے یا کام زیادہ ہوتا تو دفر تھلے جاتے ۔ ہیں
کوتے بعرب کی نماز کے بعد کھی رشتہ دار جو آئے ہوئے
کا قات کے لئے باہر سے ہوگ آ جا تا۔ پھر عشاد کی نماز اور
کا قات کے لئے باہر سے ہوگ آ جاتے ۔ پھر عشاد کی نماز اور
کھنا تے رہتے ۔ اس کے بعد چیرات کے ڈھائی تیں تی ہو تک

ا پنا کام کرتے رہے تین جار بارشکار بر بمی گئے . کئی دفعہ شام کو ہم سے مدن ہ جردہ سے ٹارگٹ ٹونگ کردائی خرص اپنے آپ کو بائک مصروف رکھتے . لعض محالیں ہو آپ کا علم والتھاں لعض محالیں ہو آپ کا علم والتھاں

دوباد اسلام آبا دگئے کی می ساخة بوق راسته میں ان دنوں یہ دُعا بار بار پڑھتے ۔ درَبِّ اِنِیِّ لِسَمَا اَ شُوَلُتَ اِنَیْ مِنْ خبیرِ فسق پیر ایک دن فود ہی مجھ سے فرایا کر یہ دُما فود بخود میری فربان پر جاری ہوگئے سے دورو میں سفریں مام طور

یره روی دیائی اور در و دیره زیاده برها مین مام در بر دومری دیائی اور در و دوره زیاده برها مین می ایک باریم اسلام آباد جا رہے نے قورت میں مجم سام کیا کرو - اسلام میں کہا ہے سب کوسلام کمد خواہ جانے ہو یا نہ جانے ہو۔ نودی ایبا ہی کیا کرتے۔ رستہ میں بیتے میں لوگ دیباتی ہوں یا دومرے یا بیچ گذتے نظر آئے - انہیں بات اُساکر مزدر سلام کرتے۔ کان توکل مکتے - مرکام سے پہلے دُعاکرنا آپ کی عادت تھی جب ہم لوگ بیچ سے تو کھانے سے پہلے عادت تھی جب ہم لوگ بیچ سے تو کھانے سے پہلے باند آواز میں المحد لیٹر انک میں ایسی عادت بیٹے۔ برسفر میں بلند آواز میں سے انگر میں ایسی عادت بیٹے۔ برسفر میں بلند آواز میں ہے انہ و کا بیٹے عادت بیٹے۔

بسدامله مجرها دمرها إن

دُعادُ ل بِبِيتِ زور ديت سخ الد فداتعاظ

ريان توكل ركخته- بركام سے پہلے دُما كرا أب

كى عادت من حب بم وك بي عق توكان

ے بیلے آبا لبندا واز یں بہمائٹریسے اور

كمانے كے بعد لبندا واڑ مي الحرواللہ : تاكرمين

الين عادت پيسے۔

رتي لفظور حيم.

يشمرالله توكلت على الله ولا
حول ولا قوت إلا باطله

فیے کی بار برقرایا کر اگر تم برکام سے پہلے باور کہیں میں آتے جاتے دفت یا خوف اور گھراسٹ کومالت میں بر دُعا بڑھ لیا کرو دہسہ الله تو کلت علی الله ولاحدل ولا فؤت اِلله با ملّله تو تمہارے کام میں انشاء اللہ مشبک ہوں گے ۔اور خوف اور گھرا بے میں نہیں ہوگ ۔

> اس دُما پر مي بيت زور د يج - سبحان الله و بحدد و سبحان الله العظيد - اللهمة ممل على محسد وعلى الر محسد اور رب حسل شيئ خادمك رب فاحفظنا والنصر نا

والسرحمناً فرات رات كوتينوں تُك بيُعدكم سويا كرور

میں آپ کو دیتا وہ اس کی راہ میں فرچ کے بطے جاتے۔
اکٹر ایے نظارے دیکھے کرجیب میں دان ڈالئے اید
بہت عام دیم عزیبوں اور شمقین کو بانٹنے بلے جاتے و
بہت عام دینے کی عادت متی۔ بول میں جاتے تو
بیروں کوبہت نیادہ عام دیدیتے ۔ ڈاک بنگر میں عمرت قوچ کیوار کو سوسچاس فزور دے دیتے ۔ گل می عام میں مورد جب جاتے دیاں میں بین حال مجا ۔ آئی عادت متی
اجب جاتے دیاں میں بین حال مجا ۔ آئی عادت متی
اسکا کے لینڈ میں کر مینا گرین کے بادری کو کا کیڈ سمجھ

کردس پونڈ دے دیے۔ ای کا گزنر کرنے نگا کا گزنر کرن ہوگیا۔ الدکھنے نگا کا کی بیری ایس آپ کا تخذ والی نہیں کدوں گا۔ آپ مجھے الس پر اپنے کہ تخط کرکے دیں ۔

فرما ياكت خداتنا في أننا بياركة والاسع

اور اس قدر دیتاہے۔ بے شار اس کے فضل میں کہ اگریم تمام عربی شکر کرتے دیں تو بھی کہے۔ اس کی تبائی ہوئی ایک دلو باتیں ا

ميكالك بمايكا بيضوك برشياني يده وديريا

אני לו לנת בעדודות אמשק א בפנה בל-اباً اس قدر مراشان ہوئے کومس ک مدنہیں-ایک دید میری طبعیت بہت بگرا گئی . تیں نے گھیرا کر ایا کو عوایا۔ ساعة والدكري بيني تق. فردًا أكمة مرب باس بنگ برديد كئ أس نے كها آيا تھ كي مورات ميرے لئے دُما كريں "الله نفل كرے ، الله ففل كرے " يہ كيتے ہوئے ايك إلة سے ابى بشيان بكڑ كوم جمكا كر بين كي اورد مائي كرت رب بيري مالت اتن خراب متی که نانگیں بائکل شن مومکیس تنسیر احد دل مڑی تیزی سے دعوال رہاتھا۔ اورایسامحوس مور إخماميسے دل مرے بینے سے مل کومل میں آگیا ہے سانسس تیز اور اکم ی اکم ی آر بی اللی . نیسمی کدمیرا وقت وید ہے۔ اس مالت میں میں جب ابا پر نظر اُکٹی تو آ پ کے چره براتن پريشاني كه آنار يخ كري برداشت د كرس اور باختياريه دما نكل ياالله اباكواب كون د كه د د كانا. يا الله الم كواب مرا دكم د وكهانا. اتن طبعت نواب ہونے کے بادجود آب تک وہ جبرہ مير ذبن ريقش ہے عروشدون معدمجے اسلام آباد ا كركة. وْاكْرْ محمودالحسن صاحب كو المواكر د كليا يا ـ اورتاكيدى كمتل من معدد مقا ملمة. مرطرع مرافیال دکھا اورمیرے نئے پرنیٹانیاں اٹھای نكيية ما وه كها ل. ووميرا خيال د كلن والا - محيراركا عرى پين نيا ل دے كرميا كى ۔

مرا الجيئية المرات كيان أب اوراكمانهير ما ماري المريد المين أب اوراكمانهير ما ماري المريد الماري المريد المعن المريد ال

صورنے فرطایا :۔

"اے وہ لوگو مجزمیں کے جنوبی کناروں کی بھیل کر آن کیے کی عظمت کو لوگوں کے دلوں میں شجعانے کی کوشش کرنے ہوتم قرآن کریم کی عظیم شیارتوں کے وارث بنو اور اسلام، بانی اسلام مو ؟ اسلام اور بانی اسلام مو ؟ وحلیہ مالان کی دُھا میں صریحے) ميرے دورت فرا مافظ . سه

تمہاری قرم تاحشر باران کرم برسے تمہاری رکوع کوماصل موہوں ورجمت باری ضما حافظ تمہارا ہو تمہیں حس نے بایا ہے ہما راجی خواحافظ خواداری چر عنم داری

اظهب آيشكر

احداری مصبباح کوممف خداته لاکے نقل وکم سے اپنے پیارے امام اور نہایت سی شغیق الا محسن آق سیدنا مغرت طبغ اسی الله ترمالله تعالی کی یاد میں مصباع کا یہ باتصویر فام فیر شائع کرنے کی سعادت ماصل مولئ ہے۔

اس فبری تدوین و ترقیب کے لئے جمیں مرم حلہ پر حفرت سیدہ مریم صدیقہ صاحبہ مدّ ظلّها العالی صدا لحبنه الماء الله مرکزیتہ کی مدد اور راسنائی ماصل رہی اس طرح مو مرما حبزادی امر القدول س صاحبہ ماجرادہ مرزائقا ن احرصا حب الدصا حبزادہ مرزافام احرصا حب نے جی بہت تعاون فر مایا ۔ عاجزہ فا ندا ن حضرت محورہ زائنان اللہ تعالیٰ کی ان پرسلامتی ہی کی ان تمام واجب الاحرام خواتین مبادکہ کی بھی ول شکر گزاد ہے جنبوں نے میری ورخواست پر قبمتی مفاجی رقم فر مائے اور وہ اس نمبر کی زینت ہے ۔ اس طرع پاکستان ہے جنبوں نے میری ورخواست پر قبمتی مفاجی تقریر کے لئے مضاحین ایکھے ۔ تصاویر بھجائیں پائنگیس اوسال اور انگلتان کی حبن بینوں اور رہائیوں نے اس غیر کے لئے مضاحین ایکھے ۔ تصاویر بھجائیں پائنگیس اوسال فرائی بیں ان سب کاجیم میں جرائے اور انگلتان کی حبن میں ورخواست کی اس کی انہوں نے اس غیر کو بہتر بنا نے کے لئے فاص کوشنش کی ۔ ۔۔۔

افوس ہے کہ باو ہودکوسٹس کے بعق مضامین اور نظیں عدم گنجائش کا وجہ سے اکس فمریں مگرنہ یا کیں وہ سے اکس فمریں مگرنہ یا کیں وہ سے کہ دیاجائے گا . سکیں وہ س کے لئے کیں مغرب نواہ موں انہیں آگندہ اشاعتوں میں انشاء الٹوشائع کر دیاجائے گا . و مدیرہ مصیاح ،

مراداكس كالمحتم أورهااني

(مكوم الحاج مونوى محدصديق صاحب المرتسرى)

آع پریا داگیا اِک ماعب رُوئے جمین اسمدموعود کے پیارے " مبارک " کا مثیل جس نے پایا " نافلہ " ربِ محتارے خطب معنی موعود کا بحث جو بروز لا جواب نامر دین سنسنتاه رئین و آسما ل اور فرزند عظیم کسیده نفرت جب ل اور فرزند عظیم کسیده نفرت جب ل جس کو اپنی جال سے بی بڑہ کر رہا ڈاک سے پیار مشرق و مغرب میں کا اس کا اثناعت بے تمار بر بر بر بر اسلام جو اندلس میں پیر کہ اگرا گیا مدیوں بعد پھر مسجد و ہاں بنوا گیا یورپ و امریکہ کو برنیک و بر سمیا گیا یورپ و امریکہ کو برنیک و بر سمیا گیا یورپ و امریکہ کو برنیک و بر سمیا گیا

چاند تفامحسمود کا ایسا وہ میں کے نورسے مید گئے رخشاں کئی اقوام کے ظکمت کرے ول ترکی ا شنتے منے اس کی مرادائے ناز پر

ول تراپ افتے ہے اس کی مِرادائے ناز پر عیر سے حیران دکشتد اُس کے مِراندازپر سایۂ رحمت نفاوہ انصار دیں کے داسطے"

سایہ رحمت تھا وہ الصادِ ہیں ہے واسطے
ادر اِک جِمْسِ حَمِسِ شرعِمتیں کواسطے
مرابِٹ اُکس کے بوٹوں پیقی رقصاں ہر گھڑی
اور زباں پر تھی شنائے رب رحماں ہر گھڑی

امس کے مرازاز میں اِل مکنت میں سان می مرادا المس كالمجتم حسن اور احسان عي كاب لكنا تها وه إل كوهِ وقاروا قتدار اور گا ہے میکر قبرومخت ، کطف ویبار أه إسوئ مُلدا خروه من رضت بوكيا جود ممّا وهم و گمال مجيده بعُخلِتُ جوگيا یک بیک اِک گلستان کا کلستان مُرْجِبا گیبا مركل مرتبول مرتمو وسمن كملاكب اجنی لکنے لگا مراک کو بہ سارا جہاں جمم ب ماں سانظراتا مقا مرفوردو كان رات دن گزرے حاعت کے دُعائے فاص میں در یہ بہت دوجہاں کالتھائے فاص میں أخركش ش لى قدائے اینے بندوں كى يكار قدرت ان بول عبوه كنال كيراك بار أسمال سے بحر نزول رحمت باری مؤا إيل ول يرفاص روماني سمال لحاري بوًا مومنوں نے تا فلہ سالار اپنا میں لیا اعظ میں اکس عراک نے اعتدایا و بدما شرور بر دو سرا کے اِک علام نامار طف ہراحد میزرائے بانیاز و انکسار

طا ہراحد میزرائے باسیار و انتحار زببِ تن کر لی سجکم اللہ حنسان نت کا قبا قدرتِ نانی کا گیوں عبوہ نسیا نا میر ہوا یر سرا سر نقل ہے اللہ کا ہم پر کیام ہم نہیں دہتے کیس بی بے خلیف ہے امام یا اللی جلد ا ہنے دین کا علیہ دکھا ہوجی مصطفے پر ہر بیٹر دل سے فدا دین ہراک کا فقط اسلام ہن اسلام ہو کلیٹر توجیدیت سب کی زباں پر عام ہو

میرے اقا بڑے بھیلے نے سے اس دل نول چکال پر کیا گزری!

ری در طیبه شمهنازمام لندن به ایم از میری ای کشت دل میری ایری میری ایری به بهار نهیا به ایری ب

جب ریسنی ہیں گھل کے انگھیں میری تیری یا دوں کے بیگول کھلتے ہیں

اشک روکے سے دک نہیں سکتے

دل کو صبر و تسرار اس نہیں

مبع نو خیز ہو ، کہ سٹام ازل ،

کچھی آپ میرے دل کو میا بانہیں

زندگی اِک کھٹ کی خنیقت ہے

مبانے دالے کہاں سے کھتے ہیں!

تیری شفقت نیری مخبت کے ج مناظر کر نیں نے دیکھے تھے کے کیے کے کے کیے والیس کیں لاوُں وہ کھے؟ اُن کی شجد یہ جو نہیں سکتی

یہ کس کے بھی بس کی بات نہیں ڈندگ کو بیساں شبات نہیں

اشک بلکوں یہ آس جاتے ہیں دل میں استی ہیں عظمتیں تبری دل میں استی ہیں عظمتیں تبری استے متبام سے اس مری ارسان مری

مُو بو ماتیں دل سے وہ یادیں اُب تو یہ میرے بس کا بات نہیں

> مجہ کو معلوم ہے مرے آتا ! اعلیٰ حبنت میں ہے مکال تیرا پیر بھی میری وعاہے مولا سے تیری تربت پراے مرے اُفا

بارشیں اُکس کے پیار کی برسیں کیونکہ تو ست سفیر اُکفت کا اِل

خابركم خابركم لاهله

حضرت مشيره طامره مدنقينا مرصاحه وظلها وم أنى حفرت ظيفة آج الثالت دحدالله تعالى

حفودٌ نے اپنی ہرائستداد کو خواتن کے کفیل کے ساتھ انتہاد تک بہنجا یا اسوہ رسول میں انتہاد تک بہنجا یا اسوہ رسول میں انترطید و تقم پر اس مدتک عمل فرط یا کدا کہ ہے جم اور رکوح ، قول اور فعل کا ذرّہ فرہ اور آپ کی زندگ کا مرم لمحر اس کے رسول متی اللہ علیہ وسلم کے مکموں کی بیروی کرتے ہوئے گذاہ ہو۔ علیہ وسلم کے مکموں کی بیروی کرتے ہوئے گذاہ ہو۔

اموہ بوی بیل برارونے کا غونہ

ایک قرم جمبری نماز فرصانے کے بیر حضور رحمہ اللہ تعالی جب گھر واپس تشریف لائے تو مجب خطبہ کے متعلق میرب تا ترات پوچے ۔ میں نے عرض کیا کہ صفور نے خطبہ میں وصول اکرم صلے اللہ علیہ ویکم سے السرہ محتبہ میں اسوہ حسنہ بیٹل پہرا ہونے کی جو تشریح فرمائل ہم وہ مجبے مبت ایجی مگی ہے وحضور کے ادشاد کا مفہم میں خا کہ مرشخص کو فعدا تعالی نے مختلف استعدادی مفتلف مرتک دی ہیں جھرت رسول کرم صف الشرطیم وظم کو تما مراک واپنی این تمام استعدادوں کی مشاروں سے بڑھ کو دی میں این این تمام استعدادوں کی مشرور نما کو اپنی افرائی من بینے یا ایس استعدادوں کی مشرور نما کو اپنی افرائی من بینے یا یا۔ میں اسوہ حسنہ مشرور نما کو اپنی افرائی میں اسوہ حسنہ مشرور نما کو اپنی افرائی میں اسوہ حسنہ میں استعدادوں کی مشرور نما کو اپنی افرائی میں بینے یا یا۔ میں اسوہ حسنہ مشرور نما کو اپنی افرائی میں بینے یا یا۔ میں اسوہ حسنہ میں بینے یا یا۔ میں اسوہ حسنہ میں میں بینے یا یا۔ میں اسوہ حسنہ میں بینے یا یا۔ میں اس میں بینے یا یا۔ میں بینے یا یا۔ میں اس میں بینے یا یا۔ میں بینے یا یا یہ بینے یا یا یہ بینے یہ بینے یا یہ بینے یہ بینے

برعمل بیرا مجستے کا یہ مطلب ہے کہ مرانسان کو جورد مانی مجانی، اخلاقی اور طبی استعمادی عطا کی گئی ہیں وہ انہیں اُن کے نقطہ کال کی بینجائے۔

مذرجہ بالا ارشاد کی روشنی بین نظر اوالی جائے تو محصور ہے ہے مقیقت روز روشن بین نظر اوالی جائے تو محصور ہے ہے محصور ہے نے اپنی مراکستعداد کو فعدا تعالے کے نفس محضور ہے اپنی مراکستعداد کو فعدا تعالے کے نفسل کے مائد انتہاد تک بینجا یا۔ اموہ رمول می الشرعلیہ وسم پر اس مدتک عمل فرایا کہ آپ کے میم اور کدی کی قول اور فعل کا ذرہ فردہ اور آپ کی شرم کم اور اس کے دسول می اندی کی کا میرم کم فرا اور اس کے دسول می اسرعلیہ وستم کے معمول کی بیروی کرتے ہوئے گذاری۔
معمول کی بیروی کرتے ہوئے گذاری۔

ئیں نے اپنے مضمون کے لئے میمون ان اس کئے منتخب کیاہے کہ ذاتی زندگی پرروشنی بیوی سے زیادہ بہتر طور پرادرکوئی نہیں ڈال سکتا ۔ بیری اورخاد ندکا ساتھ ہروفت کا ہوتا ہے اوروہ دونوں ایک دوسرے کی تمام حادات واطوار اور ٹو بیوں اور خامیوں کے عبی میسرے شخص سے زیادہ ایجی طرح واقف ہوتے ہیں

شغقت می شفقت بیارسی ببار

میں ہے کہی ہوں کہ پوبسی گھنٹوں میں سے خور کے مان گزرا ہو ایک ایک کمر اس بات کی گوامی دیٹا منا کہ آپ کی ڈندگی کا مرائر تعدا اور اس کے دمول کے حکم کے مطابق گزد رہا ہے

حفور کاتشن سوک این ایل فاند کے ساتھ الل رشک صر بمک فوبھورت تھا بھیے وہ انفا کا نہیں طبة جن سے ہیں اس کا نقشہ کھینچ سکوں۔ بس اتناکبہ سکتی ہوں کہ جا رہ تھا۔ اتنا گرا اور شفت تا کہ اور اس کے سوا کھے ہی نہ تھا۔ اتنا گرا اور شعدت کا عام انسان تو انسس کا شعدیہ بیار اور اتنی شعدت کے عام انسان تو انسس کا امرازہ میں نہیں کرسکتا۔ تبا اُوقات میں خود حران ہو جا تا گئی ۔

حفود کے مائے مراتعلق میدی کی جشیت میں اگرچ بنا مرمرف دواہ کے قلبل وصد تک رہا۔ لیکن می تعلق اس قدر گہرا ، اس قدر مفبوط ، اس قدر چارے جرگید اور اتنا ہے تکلف منا کہ بسیوں سال برانے رشتے می الس کا مقابر تہیں کر سکتے .

صفور فے شروع دن سے بی مجھ سے برفرایا کہ ديكومرب سائة مكف بالكل نبي كرنا. جب ك بے تکلی تبیں ہوگا ہم ایٹا کا مصیح کمورپرتمبی کر ב. ת של שלוט באומואה בא באקט در ماہ ہیں۔ اس عرصہ میں میں نے تمہاری محل تبت كان عنى تميي ابن وات كالنداك אש או דום צצעל בעלש דעת בוגנים w ع SCR فٹ ہوجاتا ہے ۔ حضور کا فواکش کٹی کر میں علد سے ملد صنورے تربیت ماصل کرے فدات السام مِن آب كا يورا يُورا ساقة دول . في سكمات سبى في اورجب میں آپ کی خوامش کے مطابق کوئی کام کرتی آنو ببت نوش موت اورومل افرائي فرملت حضوري يه فاص بات ديجي كرجول ع جول خول كوي عرور APPAICIATE (القرض بوكر القوسين ېو. ماب واست بوادسکينتي بهت مل مو.اس بات سے مراو صل بہت بڑے مانا . اکثر حب میں نماز بڑھ دی ہون، صور قریب کا درتے توفراتے شابالش اور پیرکئ دفد نمازمی رقت کے ساتھ دُما کرنے کی طرف می توج دلاتے اور یہ می کفاز اس دنت احاکمن چاہے جب کرتھ میں اون توجہ ہوجھی دکھاہ سك ك من مور يعنورى مادت متى كرول مين ذكرالني مي مشغول رمية . اوراس أمرى طرف محيه معي توج ولا تے كرجد عن فارخ بو إسوغ ك ية ليثو . تودل ين ذکرالیٰ کیا کرو۔

میری تربیت کا مرجول سے جول ات میں بی

نیال دس این مربات اتنے بیارے اور نم اندازے
کیے کہ چھے کر المحوس زہوا ، میذبات کا خیال بہت
بار کی ہے رکھتے بعض او قات کی نے و ہات محول میں ندی ہو آئی کی احدالس ہوا کہ میں ندی ہو آئی کا احدالس ہوا کہ شاگر اس نے حدولس کیا ہو ۔ اور چرخود ہی اُس کا ادا لہ کرنے کی کوشش فراتے ۔ زندگی کے ہر پہلو پر حب کی رندگی کے ہر پہلو پر حب کی کے لئے مربی کو والوں سے اور میں دیگر والوں سے اور دیگر والوں کی دیگر والوں سے اور دیگر والوں کی دیگر والوں

يروه كاانتبائي ابتهام

گرے دنگ کے شینسوں وال مینک بنوال اور اس بات کا خاص خیال رکھاکہ کہیں اس میں سے آٹھیس نظر تو نہیں آئیں .

دستانوں کے شعلی مجے سے زانے گے کہ حضرت ستیدہ منعورہ بگیم جا جہاؤر اشر مرقد یلی پردے کی خاطر دستانے بہنا کرنی نئیں ججے سے فرا با کہ حمید دمیرے جائی جو انگلینڈ میں قیام یڈیر بین) سے کہو کہ وہ تمہاک لئے درشانے لے کر امر پورٹ پر بینجے کے

پردے کا اتنا زیادہ خیال تھا کہ میں جب درزی سے اپنے کیڑے سوائے کے اے غوز دیکھ دی جونی تو اس وقت میں میں فر مایا کہ ایے فریزاکین ہونے چاہئیں جن سے کی تھم کی مجی بے پردگ نہ ہو۔

اعلى ترين تربيت كى كوشش

فرض یہ کو میری اعلیٰ ترین تربیت کا مر وقت

عیال رہا۔ ایک دن افراہ ہو معدافزائ فرانے گے۔

" بُی اس ہیرے کو مزاروں ہیووں سے اس طرع چکا نا
چاہٹا ہوں کہ دنیا جی طرف سے دیجے اس میں چک ہی

چک نظ آئے " پیر فرائے گئے" میریا بینوائیش سے کہ

اوروہ وونوں ہی منظیم تھیں " کمی سوچی ہوں اگر میر
فاوند کے دل بی اتن اعلیٰ اور ارفع خوامشات اپنیا

اوری کی تربیت کے لئے پیدا ہوجائی تو پیر مورتوں کا

تربیت کا توسید باتی ہی فرار ہے کیونکہ میر حقیقت ہے

تربیت کا توسید باتی ہی فرار پریا بات موجود ہے

کر مورت کی فرات میں بنیا دی طور پریا بات موجود ہے

ركموا دي بي "

تطيفمزاح

ایک رتبر شروع شروع میں کی فے صفور کو
اپنے ہوسٹل میں ریائش کے زمانے کی باتوں کا ذکر
کرتے ہوئے بتا یا کہ ہم فائٹل ایئر میں اکثر دات کو
ایک ایک ہجے بی کو ٹر بوز کھا یا کوئی تغییں۔ ٹربوز
دیا ۔ اکثر ذکر فر ماتے کہ انہیں تو رات کے ایک بجے
تربوز کھا نے کی عادت ہے ۔ وفات سے دو یاتیں معنور
پہلے رات کے تربیا گیا و بجے ہیں تربوز کھا دہی تھی۔ صفور
کی طبیعت میں مزاع کا پہلو بہت تھا۔ کی سی آ کا مکھی کہ دیکھے کے مسکرائے اور فر مانے گئے " ایک بھی کھی ایک ہی کا تا تھی۔

زیکھ کے مسکرائے اور فر مانے گئے " ایک بھی کھی ایک بھی۔
نے تو اپنی گھڑی کا وقت شریک کرنا تھا "

معمولى كليف كاببت زبإده اصاس

معولی می تنگیف اور و کمد کا بہت زیا وہ اصای فرات اور خیال کرتے ایک دفو رات کے دفت بیٹے وال دیکے دفت بیٹے وال دیکے دست بیٹے میں ملبوت معتوثری می خواب مول معدے میں ملب متل میں نے کوئی خاص برواہ میٹے ذکر کیا توصفور فورا اُسٹے اور مجھے مومو بیٹے کوئر کیا توصفور فورا اُسٹے اور مجھے مومو بیٹے کہ دا دی ۔ وسس وسس منٹ بعد میں خواکیں دیں ۔ اور چہے پر فکر کا تاثر یتوڈ کا توان دیر بعد دریا نت فر اے کہ آب شمیک مود میں حیران دیر بعد دریا نت فر اے کہ آب شمیک مودی کے دون میں حیران میں ۔ نامعن گھنٹے میں میران

کرده اپنا وندکو اپنے سے توکش دیجسنا چاہتی ہے۔
اور اگروہ اُسے معیم اور بحر گور بیار دے تو بیتنیا وہ
اُس کی توشی کی ماطر اس کی ہر بابت ملنے کو تیار ہوجاتی
ہے۔ بہری آگے مرد کا کام ہے کہ وہ اس کو میرواست کی طرف واسما کی کرے والسرحبال قبو احدیث علی
الدنساء کا ایک مطلب یومی ہے۔

جبول چول باتوں کا بی بہت خیال رکھتے۔ اگر فیمنا میں کہیں کی خوال ہوں کا بی بہت خیال رکھتے۔ اگر فیمنا میں کہیں کی خوالین اظہا دکرتی تو آپ است گورا فرا تے ۔ تا شختے ہو آپ کا معمول شاکہ مجابئ کا درات درائی میں بہتے انے والے مختلف مشکلات کے دائوں میں اپنا اور حفرت ستیرہ منصورہ بھی مامیر نوراشر مرتدیا کا کرداروا تعات کا شکل میں تباہے ہتے۔

عيرممول قوت مثامره

حفور نے اپنی قرب مثا مرہ کو تخر معول صر تک

ترتی دی ہوئی تھی۔ باتوں کے دوران اگر کھڑ کہ ہے باہم

درخت کا کوئی پتر میں گرتا ہوًا نظراً تا قوصفود اُسے

فرط فر کمنے اور مربی توج میں اُس کی طرف میڈولوں اُن مجھ

ایک دن باہم کمنوں میں گئے لئی کے پٹولوں اُون مجھ

متوج کیا۔ کی نے کہا ''سارے سفیدرنگ کے ہی ہیں''

اگئے ہی موزج وحیامہ ناکشتہ کرنے گئے تو ہے سے

فرطایا کہ باہم دیجو " کشرف لئی کے توب صورت میکول

سفید می ہوئے ہے کہ بہت

اچے مگ رہے ہے کہ بہت

نہیں آتے۔ تیں نے کہ کریے سرخ میٹولوں کے گلے می

گھوڑے کی مواری

كورك كا موادى كا في بين عوق تنا بي عضور سے ذكريا . چانچ ايد وز ثام ك وتت حفور مجے اپنے مائ اصطبل میں لے کر کے اور سب محوث إرى إدى د كات بكودون عدائما باد فراتے ہے براک معیں بارے این کے ھے کی انسان سے بات کررہے میں۔ سب کو بادی باری این بات سے جارہ می کھلاتے اور میر دوائرین وب محودُون يرسوار عصوارى كرواكر دكماني. تين نے ایک موال گھوڈ ے کی خاص نیایاں بات جواس وقت . مجے نظراً أن عرمن كا جندون بيد حضورع فالحورون میں کی مول ایک انگریزی کتاب مجعے دکھانے لگے میشف غرب موزے کا اس نایاں فوں کا ذکر کی مواقا۔ برْه كربت في بوك اور فراف لك " ديمواى ئے میں تمارے وال بات لکس ے" بیراک دور می كموارون سيمتعلق امك كتأب مي سيمضمون لكال كم دیا جوک ایک لوای کالیان من حضورکوج بات اس میں لبند متی اور حب کی خاطر مجمعے ال حفون کو بڑھنے کے لئے دیا وہ اس لڑکی کے ارادے کی پختاگی اور ہتقال ا ورمحنت متى . ١٥ منط فيع ديم كه إن مي الس مضمون کومنم کمد۔

بيول سياراوربية كافاص الداد

مجدد كاترمت برك بي تولعودت الداز

کا ہوئی می۔اس میں کوئی شک نہیں کہ برحضور اور مفرت كسيده مفوره بكم صاجه نورا لنرم قدي كالترك محنت متی برمال شادی کے بعر حیب کی بیال آئ تو ئیں نے یہ بات فاص فور پر دیکی کہ بچے باوں کا انتما فی ادب کرتے ہیں اور ان میں کہنا مانے کی بہت مادت ہے۔ بچ ں سے ان باتوں کی امیر اس وقت تک نيب كامالكتى حب تك أن كاما تق شنعت كا براد ر كيا ما ئے . اگرچه معن ا وقات سختى مى كرنى برا تاہے. لكين امل ظريق محبت وبيارس ب حضور بجون ك مائة يا انتها محت زمات في أخرى علالت ع جندروز ينبط" بيلا" دنت ما تيزاده مرزا انس احرماني صنور کی بیندلیاں دبارس من . کی نے کہا آج سال نارامی ہے اوراس نے رات کا کھانا عی نہیں کھایا۔ نارافلی کی وجد مدحتی کہ اس کا آج جنیں کھانا کھانے كودل كروات اورائي الان الى يات نسيانى. حفود مركاتے ہوئے وانے لكے باكل تعبيك كيا . مجد ے فرمایا کریہ تومیری سب سے لادلی پوتی ہے اور میر امطارور حفور في افي دست مبادك ساروب دية ہوتے فر مایا کرسب بچوں کو چینی کھانا کھل کر لاگے۔ اً خوی على لت کے دنوں میں سب چھوٹے بچوں كوڭموك نيلة حيته مين ركها مُوا تغا. تا كه اُن كے شور ے حضور کوکسی تھم کی تسکلیٹ نہ مو۔ ایک دان مجے سے وْ الْمَ لَكُ مِيرِي حِزْ بِيل كوكها لا بندكر دياج يمين ال ك شورك مع ا داس بوكيا مول الدو برسبتون كوكواكراك ع طادراتنان بعكياكر انبي

CHOCKAR كطلة اور KAR و CHOCKAR

کھانے کے کرے میں آتے جاتے وقت اکتری علی عثمان دو زائقان احرصاصب کے بیٹے ہے کہ کرے میں بیلے جاتے اور کچے دیراس سے ببار کرتے اس کی صحت کا خذا کا ،اور دو مرا مرط ع سے خیال ماں باپ سے جبی زیادہ کرتے ۔ آخری دفع اس م آبا دھی تبام کے دوران عثمان کی طبعیت فلوسے کا فی ناماز ہوگئی ۔ حضور نے اس بیٹے کرے میں طوالیا اور اپنے لبتر پر لاکر فودیاں بیٹے کرے میں طوالیا اور اپنے لبتر پر لاکر فودیاں اس کے لئے موالی عبی فرائے ۔ چند منطوں میں ہی اس کی طبعیت بہتر ہوئی جضور نے سیری اس کی طبیعت بہتر ہوئی جفور نے مسرت سے بری طرف دیکھوں کی مرخی طرف دیکھا اور فرائے نے گئے دیکھو اس کی آ تیکھوں کی مرخی کے دوالی اپنے وست مبارک سے دیتے ہے۔ کے دوالی اپنے وست مبارک سے دیتے ہے۔

ا فرادِ جاعت سے بے انتہا ہے۔

ایک عام انسان کے ایل خاشے مرادتو وہی
ا فراد ہے جاتے ہیں جن سے اُن کا جسمانی رہتہ ہے
ہے دیکی خلیفہ موقت کے اہل خانہ میں اس کا دحائی
اولاد میں شامل ہوتی ہے ۔ افراد جاعیت کے ساتھ
حضور کو جے ہے انتہا حمیت اور پیار تھا راس کا ایک
دا فرحیۃ تو میں نے میں شادی سے پہلے حاصل کیا ہو اُ
تھا ۔ لیکن اس کی اصل کیفیت کا اندازہ مجھے شادی
کے بعد میں ہوا ۔ اور اس مجبت اور بیار کا مکل ظہار ہ

مرورت میں تہیں کیونکہ سرمخلص فردِ جاعت کا دل فود ہی اس بات کو جانتا ہے کہ حضور نے اُس سے کس قدر محبت فرمان -

جاعتى كامول بي انبجاك

جودفت جاعتی کاموں کے مے محفوں ہوا گے گھروالوں کو ضائع کرنے کا اجازت ناصی الدا جھ سے فرمایا کہ حب میں مباحق کا موں میں معروف موما ہو تو اس وقت مجھے تمہما راخیال تک نہیں آتا ملکہ کسی اور بات کا بھی خیال نہیں آتا۔

ایک روز میں نے سنگھارمیز کوصا ف کرتے ہوتے مفور کے عطود اس کی شیشیوں کی ترتیب درا بدل دی فرمانے کا خیو آئے تم نے میرے دس سیکنڈ ضائع کردیے۔
مجھے اپنا عمط ڈھونڈ نے ہیں فالتو دس سیکنڈ ضائع کردیے۔
ترتیب سے خیال آیا کہ حضور اپنی چود کی چھوٹی چیزوں اور میروول کو ایک خاص ترتیب سے رکھتے کے عاد کا کسے ۔ آخری علالت میں میں لیٹے موے مجھے کے عاد کا کسیری طاب دواکی فلاں لاکن میں ایٹے موے مجھ سے فراتے کر میں میں ایٹے میری سے۔
وہ وے دو میں مبت حیران موتی کہ اتنی شریع ہے۔
یہی جی حضور کو پُررا علم موتیا تھا کہ اپنی کوئی دوائی کسی میں حقور کو پُررا علم موتیا تھا کہ اپنی کوئی دوائی کسی میں میں حقور کو پُررا علم موتیا تھا کہ اپنی کوئی دوائی کسی میں حقور کی کھوٹی میں میں میں حقور کی کہا تھا کہ اپنی کوئی دوائی کسی میں حقور کی کھوٹی موثی ہے۔

وس بندرہ منٹ میں اگر کس کام کے دوران فارغ ملتے تو انہیں منا نئے ند قرائے اور اس دوران اپنی ڈاک کا کیے حصد دیکھ لیتے ۔ ڈاک دیکھنے کے دوران خطوط لیکھنے والوں کے لئے دُعامی زمانے افراد حاعت كوجو ولى مبت اور بمارحفورى

تقا.آپ کو اُس کاگیرا اصاکس مثیا۔اود اس اصاک

مے لذت بس محولس فراتے تھے۔ بار با جھے ہے

وْ مَا يَا " جَاعِتْ مِي سِنْ بِالْمُلَقِّ عِيْ

ماتے ۔ اس وفر اسس م آبا و میں سی ایک دن شام کے وقت ڈاک ملاحظ فرمارے سے ۔ فالب دہ بہائ کا نثام منی رمید آپ ڈاک دیجے رہے ہوئے تو ہج سے فرملتے کراس دوران مجے سے کوئی بات نہ کرنا۔ آس دفت آپ طالب عموں کی ڈوک کی فائل و سیجہ رہے سے ۔ کوئی بات مشروع ہوگئی ۔ حضور نے اپنی توج فوراً

دوبارہ ڈاک کی طرف مندول کر لی اور فراتے گئے" لوتم نے مجے باتوں میں سکا دیا میں تواس دقت اُس کے سے دُعاکیا کر تا ہوں! اور پیم ددبارہ خاموش سے ڈاک

ديكين اوروها فرلمن مين شغول موكئ .

اً قا اورغلاموں کے درمیان دوطرے کانعلق ہو سکتا ہے۔ ایک تو وہ فل مری عزت اوراحرام جوکہ ایک غلام ایٹ آ قاکی کرتا ہے اور دومرا وہ بیکراں پیار جو نظام کے دل میں اس وقت مطاعتیں مارتا ہے جب آ فا اس سے لیے انتہا محبت کرتا ہے۔ وہ بیار آ شائے لائٹ انتا پاک اور آ تا ہے کو اُسے کہ اُسے کہ اُسے کہ نیا کسی مجبی قیمت پرخر مرتبین سکتی اور نظر آ تا ہے۔

تجاءن مجهد ببتياركرنى ب

افرادع عت کوج ول محبت اور پیارصنورسے تقاراً پ کو اس کا گہرا احالس تقارالانس اصالسے

لنت می محوی فرائے تے . بارا مجے سے فرایا "جاعت محب بہت بارکر آن ہے !

اس می کوجب اچا نک حضور کی لمبیت بہت زیادہ نا ماز ہوگئی تو اُس دقت میں جبکہ کم وری اور مانس کی شدید تکلیف کے باحث بات کرنا ہی دِشُوار متا حضور نے فرایا " الغضل میں میری معیت کے

متعنق ایک بلش شائع کروا دو جاحت کومیج معودت مال سے آگاه کر دو لیکن مال سے آگاه کر دو لیکن مور آنا پار کرنے والی مری جاعت سے "

اس وقت اتبیں اُس بات کی پرواہ ندھتی کہ فلاں پُٹترداد کو فرکر ویافلاں دوست کے بلکہ خیال نشا تو مرق اپنی پیار کرنے والی چاعت کا۔

سوجی موں جاعت کو جوبے انتہاء پار حضور سے تھا اورہے اس کے اظہار کا ایک طریق تو یہ ہے کہ وہ آپ کا ذکر محبّت و پیار سے کرتی دہے بیکن دو مراطرین جو کہ اصل اور حشیتی طریق ہے وہ یہ ہے کہ جاعت اُن تمام خواہشات اور المیروں کو گورا کرے جو صفود کو اُن سے دالبنتہ مقیں - اشر تھا کے ہم سب کو البیا کہنے کی تو فیق مجنتے آلمینے ،

هيكيا المحول كانآرا ويحفي ي ويحفي

عوم مرارابيم صاحب شاء - چک چيور ضلع شيخ لوره

جيب كيا أنحول كا اراد يحقة مرديحة مے و ہ حبّت كو بديمارا ديكھتے بى ديكھتے كركيا ہے وہ كنارا ديخة بىديجة ناكبال أق بمسارا ديمة بماديخة قم احركا ولارا ديكية بى ديكية موكن الله كوبسارا ويجيته مي ديجية احرتيت كامنارا ويكفة بي ديكية دل مؤارش مارا ويحق مي ديجة كربيا بم نے كوارا ديجتے بى ديكھتے بائة خور بكرا بارا ديجة بى ديجة ہے سکونِ دل آبارا دیکھتے ہی دیکھتے بوكياحق أشكارا ديخت بى ديجت تُورِ مِنْ كا إِلَ سِتارا ويكية بن ويكية حضرتِ طاهر سهارا ديجية بي ديجية جانب طابر اشارا دعية بي ديمة كلتال سارے كا مالا ويجنة بى ويجنة ا بناسب كهي اسوارا ديكية بي ديكية

بوگبارخعت پبارا دیکھتے بی دیکھتے كاتب تعديرك تقدير كورى بوكى مے عظم کو فلی ضطر سوزینهاں چشم مر إِنَّا بِلَّهِ _ مُوكِبا اوهبل بميشرك كيُّ موكرا روبوش فود دے رحبت كا سام "عاجزادرابي" اس كے بيار كى أكي ليند ہوگیا ہے بالیقیں اس کیسائی سے لمند تا اہر روسش رہی کے دل میں یا دوں کیزاغ حق تعالىٰ كى رضا بوئ مين سب رشي والم فوف ك حالت يدل دى ب فدا في امن س انیے بندوں کی دمائن کے قدا فیوش سے ارْزُوے ول صدا بن کرزباں براگئ پر خلافت کے اُفق پر ہو چکاہے روتما تقرت رہ جہاں سے مد کا سم کو بال كرديام وست قدت في وقت انتخاب ابررمت سے ہواہے لاجرم شاداب مجر عمد معت كرك عمن بعرا الم وقت س

چیم ماروکشن - ول ما شاداز نصل فراً تکینت شد دین مارا - دیجیت بی دیجیت

خلافتِ لهُ كَا يَا بِرُكْ وَور

وحفرت ميرة إماحير مسدّ ظلها المعالى)

آپ کا دُور فلافت دوصد ہوں پر معبط نظراً آئے اس کے فلیف دوالقرنین کہلائے ۔ آپ کی کامیا ہوں کا دائرہ وسیع دعویف تھا ۔ افریقے کے سیسی تک داور کھر امریکہ اور کینیڈا تک داس کی مختفر سی وضاحت اس مفون میں کی جاتی ہے ۔

معزن مليغ الميح الثالث كاويود. لارب الك زنره و ابنونشان منا كيونكراب كي فلافت كا فلبور كراشة بيشنگوئول كيس مطابق كفا - معزن يجادنا

کو یا نّا منبشوک بعلاح خافلة الک کے الفاطی الشّرَّفائے نے ٹوشخرک دی ۔ پھر ٹو دحفرت مصلیح موہود کی وہ پیشنگو تک ہیں حرف برحرف گیردی ہو اُن جرکر حفرت خلیع خالت کے متعلق کمٹی کہ آپ کی مخالفت کونے ولئے ناکام و نام اور دبیں گے ۔

جا عت کے مرزون ال النی بشارتوں اور خمال اور خما

یں جا مت کو وہ مرکت اور دموت دی کر انجنہا گامویہ اور ددمری تحریکات کے مجب لاکھوں سے بڑے کرکودوں

· 2 2. S.

ا شاعت اسام کے نے مختلف محالک ہیں جروبی

پاکستان کے مَدرے شاخار کا میابی کا نشان ہیں ۔ آپ نے

ہن فوع انسان کا مجدر دی کے لئے ان کو آف وال تباہی

مے ہوشیار کرتے ہوئے انہیں قدلے واحد پر ایان کا نے

کا دھوت دی اور بی فوع انسان کو باہم محبت دہیار کا

پینیام دے کہ تمام انسانست میں گورے اور کالے کی تمیز

اور مشرق و مغرب کے انتیاز کوختم کرنے کا پر چار کیا۔

ابن جا حت کی فال ح و بہود اور اس کا منظمت و رفعت

مکراتے رہ ہوئے ۔ "مقبت سب کے لئے نغرت کس سے نہیں"

مسکراتے رہ ہوئے ۔ "مقبت سب کے لئے نغرت کس سے نہیں"

مسکراتے رہ ہوئے ۔ "مقبت سب کے لئے نغرت کس سے نہیں"

ما کو ای ایک کی میں منا کئے نہ ہو ۔ اور میر تعلیم القران اور اس کا منظمان کا دورہ ۔

ایک کا دورہ ما فات بالمشرم کی الحاص تن کا دورہ ۔

آپ کا دورہ ما فت بالمشرم کی الحاص تن کا دورہ ۔

آپ کا دورہ ما فت بالمشرم کی الحاص تن کا دورہ ۔

آپ کا دورہ ما فت بالمشرم کی الحاص تن کا دورہ ۔

آپ کا دورہ ما فت بالمشرم کی الحاص تن کا دورہ ۔

اپ ۵ دورسا دی باسبه برگاهی در او دار است باسبه برگاهی دور مالک می موجه بیاسی شی مساجد کی تعبیر بوگ دو مالک می مشن کموے کئے ۔ افریقہ میں متعدد بہتال الدسکول کھوے گئے۔ بیرون باکت ن بہت بڑی جاست میں قائم بوئی ۔ فضل عمر فاؤنڈ کیشن آپ کی بہل تحریک عق مجوکر اس منعوب کے کئے ۔ اور وہ تشند تکیل ہے ۔ فعنل عمر فاؤنڈ کیشن کے دفر کا دمجد ۔ فعنل عمر فاؤنڈ کیشن کے دفر کا دمجد ۔ فعنل عمر فاؤنڈ کیشن کے دفر کا دمید کے فیمن کی عمادت ۔ گیسٹ با در سری کا معمود کے خطیات عبدیں۔ نظیر ۔ اور آپ کی سوانے کی اشاعت یرس کا معمود مدید کے دفر کے حفود کے دور آپ کی سوانے کی اشاعت یرس کا معمود کے دور آپ کی سوانے کی اشاعت یرس کا معمود کے دور آپ کی سوانے کی اشاعت یرس کا معمود کی دور آپ کی سوانے کی اشاعت یرس کا معمود کی دور آپ کی سوانے کی اشاعت یرس کا معمود کی دور آپ کی سوانے کی اشاعت یرس کا معمود کی دور آپ کی سوانے کی اشاعت یرس کا معمود

كے موہد خلافت بيں جوئے -

مغرب افريقا كا دكده نعرت جهان ديندوندالكيم کابرا, کا موجب با اور مده ۱۸۸ م LEAP FOR WARD يروگرام عاج افريق كالشندون كى فان دبهبودك ا اور اس برآئ كما مل مورط ب اس كتحت اليُجرِي مِن جَدِّ ميرُ سكل منيل وسكول عالمي إني ميديل مبنر . چرسيكندرى سكول - لائبيريا مي ايك مبديكا منيطرا ورسيكندن سكول أيمبيا مي جارس ميدنكل سينطر ميراليون بي جارميد يكل سينطر سات سيكندرى سكول قائم ہوئے - مجر تخر كيد مديد ك دفر ميم كا اجراء . ونف مبيد دفتر المفال كا جرا . رسوات ك مَن نجها د بتوكي مدسال جويي فندا . قرأن مجيد كاكثير اشاعت - اس كمتعلق تو آب كوفداتها لط كاطرن مر بشارت می دی گئی متی که زب کی خلافت میں قرآن محید کی اشاعت ببت زياده بول عنانج جرزبانون مي آلانكي كا ترجم بوا- فرشيح اور د ميشن زبان مين موثلون مي اورال مُر مراون مي مزارون كى تعداد مي قرال كريم ك لنے رکھوائے گئے۔ مبرطک میں فولڈرز کا اشاعت ا ن كا ذبان مين كاكئ عب سے احريت كا تعارف مخفراً ان كازبان مي مؤا. تحركي مدماد جوبي فنڈسكتحت تبلیغ داشاعت اسلام کے ایک ماح منعورے تحت مّام مالك مينشنون كا قيام ما جد كا تعمير. قرآن كريم ك تراجم - كئ زبانوں ميں اك مى الريجر كا شاعت مويدن - ناروس يسيسي مي ماجدتعير بولمي الكتان مِي بِانْجِ نَعُ مِوْلُدْ بِي مِا إِن مِي نيامش إوُكس.

کیلگی دکی دار داراتبایتی کے افر دمین بھر کر میں انعقاد جو کر میں انعقاد کو میں انعقاد کو میں انعقاد کو ایک جلنج تقاد جے تبول کرنے کی انہیں جو اُٹ نہ ہو لگی۔

آپ کی برتر یک ایک منفرداوراینے اندر محر اور افاد تیت کا حکم رکھتی ہے ۔ آپ کے بعد می ان کاتسلسل جاری دساری دہے گا۔ اور آنے والی نسلیں اس سے مستنفید موں کی اور ان برفخر کریں گا۔

آب كا ايك ببت براكارنام حوثار يخاسوم ميركنبرى ووف مين محما عائے كا وہ أب كا سارات سات سوسال بعدبيين كامرزين يرسجد بنارت كانبياد رکھنا ہے ۔اورفداکے کمال نفئل واصان سے آپ نے اپنی زندگی میں میں اس کا تعمیر کو بایا یہ تکھیل ک منيحا ديانتا مرن اس كاانتناح باتى مقاريب ورشارت انشار المرانع بزكسين اور الديخ بيدس اكسام كي عفمت رفنة ك سجالي اوراجيا و نو كاموجب موكل ريهادا ا بان م يرأف والله الشا والله الدالا باد تك أب برسلامن مجيج ربباكي ساؤه مات ومال كمحس مرزمین برکعیی خدا تعالے کا نام ز لیا گیا بسلما ڈوں کو جہاں سے سے بے وست و یا نشار جوروستم با کرنمیت نكالاكيا - شديد ترين كلم ان بر تورث كم ومرزين جہاں ملانوں کی اپنی مکومت میں جہاں بڑے بڑے مسلمان فلاسفرز اورسائنسدانون غيمتم بياس مزين كو كالمول نے تہد دبالاكرك ركم دبا سلانوں ك نببت ونا بودكيا يشرك وحجَرو مكلم في امن والمان سكون

صلح آتشتی کی مل کے لی۔ اورسلیانوں کاسپین تعرفات ك انرهبرون مي فدب كيا للكن يرسب كيداً فوكيك! العام من فدا تعالے کے اس مقرب بندونے این بقرار روع کے الت تولپ کر خدا کے حضور التجا ک اور مزاروں اُنسودس کے مندائے بیش کرتے ہوئے كُوْكُوْلا بالك لعدا! توسى ملان قوم كالناه اور زیاد تیاں معاف فر ما۔ اس توم کواس کی کھول کو گا دھ^{ات} وواره عطا كردے - آخرانو م شاب دشوکت اوگ تیرے نام لیوا بی بیاں کو کی ایس صورت پرا كر يو تيرك ام ك عند ك كولبندكري . تيرك كلام كا ير ماكري . ترے ميد بن كنام كوروشناس كورائي. یباں ا قوس ک گھنٹیوں ک بجائے مسامر ہوں۔ جن کے میناموں سے باپنے مرتبہ تیرے نام کی بڑائی کا اعلان ہو۔ تری کیتائ کا علال ہو۔ تیری واحدا نیت کا اعلال ہو۔ تُو مسلمانوں کی انسس طول ولمویل سادھے سات مومالد أذ مائش كواني رحت ابيغ حشن واحساق اور منت رحيسة ورحانبة سفتم كردك اور المانون كواس مرزين يرتدم دكف كا اجازت عطاكر سوا التُرتّناكِ نَ أَبِ كَا رُعَا وُل اورتفرها ت كوكستااور قيول فرما يا اورسكسي عمله كى كر تبوليت كالكروت مفدرتما يوبرمال مزور يُدا بوكا. چنانچ نشار مين ده موره ماعت آگئ اور اوں دس سال بعد اس کے با بركت باعوں سے اس مور کالسنگ نبیاد رکھا گیا ۔ اور اس مسجد کا سنگ بنیاد منیر معولی پرسوز دعاؤں ، گرم وزاری کے مائة ركما كيا. اور آپ كا دُعائي ٱخرى تنكيل كك

جادی ومادی دبیں - پیاں تک ک^{رم} جر" بیٹا دہتے "کی ممارت یا یہ تکسیل کوہنچ گئی .

أدراع إمرعما فيول محرم ورزا مرے آنا! مجے نیرے ہی دیت کیم کی تم تیرے طأمِر وابَّرِه النَّدينِعرة العزيز) في حنِّي جالشيني اما كبار اور فوب ا ماكبار اس مدنك كد أس موقع بر دُ عاك أس سف وسازيس أس ك رُوع وجم تتحليل رو بوگئ أنسووں كمسلسل بيتے دھارے عقے۔ مسكيان أور جيني تقبي . "دُعا مُن بقي اور التجامي تقیں درد وکرب می دوبی ہول ۔ مزاروں پروانوں کامعیّت میں ان کے نالہ وشیون ان کی چینے و پیکار ہو اس مبوب ديحسن خدا كے حنورضی - ان سب كالتجاؤں كمالة ترئ سور بشارت كاحسين افتاع ترب طامر راتيره الشرتعالي بنصره العزيز) في كيا - أور یقین کا مل ہے کاس کاربدو زاری بار آور بوگ برزی كبيبن مي موسلاد حاربين والے تمام تر اكسو مؤتيوں اور مميروں كاحورت ميں وجود ميں ألين كے الشا إلله أدر-! مير مي كي تم مير عاتا! نبر ان بروانوں نے تیجے بقرارات یاد کیا ' تجھ پرسام ورمت ك نزرك أن كنت جيع دين كالسلسل مارى

سکام - اور پھرسلام اور رحمت! تو نے اپنے اس حبد کو خوک نجایا جو تو نے سبتر نا معز مصلح مو در کے وصال پر ان کے مبدمیارک کے سامنے کیا تھا۔ تو نے بہیں سامنے کیا تھا۔ تو نے بہیں

تر آن کی شاہراہ پرگا مزن کرتے ہوئے داو تقیم پردواں دوال کردیا۔

آپ کا ذریت کے لئے میں اُد فانکلتی ہے کہ اسٹر تھا نے کہ اسٹر تھا میں آپ کی تمام منفائیج کے تعطف کے دیے تعلق کے موجب مول کے مدایت کا موجب مول آمی ۔ آمی ۔

لاهو داول ول سے لاکر چلے گئے

(مخرم سيدمحد احد صاحب مندى بهاؤالدين ملع كجرات) إك آگ سى داول ميں نگا كرميا كے اک خواب دلنشیں سے جگا کر میلے گئے گرچ کہاتوتھا کہ بادوہ ہے آگیا سم كوينس ما أيا ولا كر على كي ا پنے حماب سے الم باتی متا وقت اور کیہا یہ پہار تھا جو مُبلاکر ملے گئے ہم نے تو اپنی عمر میں کر دی تیری نار كبركيون تم بم س آنه حرا كرجل كم يم ثم كو جا بت تق دل وجان سع زير تم سب د فا قنوں کو مکبلا کرھیا گئے۔ با رے نعب بایا توملدی کھالیم کی دُعدے تم اپنے سادے مجانا کر جلے گئے شعقت كبى دمجوے كا تيرى يبار كولى لا کھوں دلوں کو دِل سے مُلا کرچلے گئے

مبريبار بهاني جان

وحفرت ما جزاد كاستيره ناهره بكيمة نيت هزن تعلى موعود - وبكم جفرت صاحبزاده مرزانفورا حرصاً)

"ا فراحد صاحب رحم النّدتنان مخ -

مرمير ع بعال جارت كمرے حفرت ألى جان نوراتدم ودرائ كروائ بدوراش وترسيت منتقل بوك كريم بين مي زياده بيار بوت تواقى جان الو ك إس بعيدية مات ورة حزت الى مان كازر زمية اوران کی مرانی میں رہے ایک واقو بھی کا یا دے حفرت بعائ مان كا تكسي ببت وكلف أكبي اس وت وہ اتی جان کے پاس اُ گئے تتے . اتی جان دوا کی ڈ الے ك كوشش كررى فني مروه فالونهين أرب من اور ماریال کے نیمے گھے زور زورے دو رہے تے انہاں في حرت سيرى أبا جان رجم الشرقط لي كوكم الم معيما كم " ناصر" أنكمون مي دوائي نهي دلوا رط- آب خوداً كم دوائی ڈالیں - حفرت سیدی آبا جان تشریف لاے عِمَانُ مَا كَ كُورِ جِن كُومِي" بِانَى " مِن كَبِينَ عَي اوراس قَيْت مك بائي من كمتى رس مول غالباً اى كايد وج مولًا ك منه يه جائ نبين حراسنا بوكا ببرمال" يا أن" كا نفظ محے بہت بن باراتا . ب . اور دے گا .)چار الی کے نیچے سے کوشش کرے نکالا اور اُن کی آنکھوں میں دوائی وال مَن أنهول مِن أنسوك لِينك كاليم كميرك

مریرہ مصباً ح کا احرارہے کہ نبی اس فرکے لئے مرود کچہ کھوں کو نیں اپنے میں اتن ہمت تہیں یا تی مگر اگن کے فواکمٹن کا احترام کرتے ہوئے ویک مردی ہوں ۔

زماذ کے بُعدکے مات انسان اپنے ماض کو فيولنا جاتا ہے۔ بيانتك كروه الك بيوك موت خواب كى شكل اختيار كراييا م ، كرايض وا قعات الي ظہور پذیر مونے بیں کہ عجرافنی کے دمند کے حیانے لكية بن راس وقت ميرى مي يي مالت عجدون کی تنبائیوں اور دات کی خاموضیوں میں ایھیںں بند کر کے کیے پر سررکھتی ہوں تو وہ دصندلا مافی دوس ما منى بن كرميرے دل و دماغ پرجهاما أنع ي . كمين في حب تعور كاعمر من قدم ركها توايف الن ايك اورسي ديجا وفي مكواتي أنكفون اورنسن جرك ے دیکھنا بڑا اپنے ازوں کے صاری لئے رکھااور مرعامة كحيلنا - ايسامعلوم بوتاكدوه مرع بغر نبیں کہ مکتا اور میں اس کا قرب ایے مے ضرور تا مجتی وه بيم كون تفاء وه ميرانهايت بهمّنين اورهاين والا مجانى اورجاعت احريم كالنيسر اخليقه حفرت حافظ مرزا

- 32-

بجبین سے می جاعتی کا موں میں دمجسی لیتے اور

اورمراوته يرحب عبسلم ككى كام ك المفروت

موتى فدمت بي لك ما تا فدا تعالى فابتدا

س دین کی تعرفت کا شوق اور یے لاگ خذر دل میں

بداكيا تما وه سلبله اوراك م ك مأن شاربيادر

مرى سيامي مع خطوات مي كود مانا ، أن ك سخ

معمول بات تقى .

کھڑی تھی ۔اور سے ناگوار محوسی موریاتھا کہ کبوں ستیں حضرت آبا جان اور افی جان بائی کی آنکھوں میں دوائی ڈال رہے ہیں ۔

سیدی حضرت آیا جان نے مجھے اور حضرت مبالی جان کو کمر می محرحی قاری پاسین صاحب مرحوم کے بل قرائن مجمید بڑھنے کے اسے میجو آن اثروع کیا جہاں ہم دونوں اکٹھے جاتے بہمی اکٹھ دالیس آتے کہی کیں بیلے والیس آ جا تی کیؤکہ مَن کم مُرضی تھی .

> گیر حفرت مبالی مبان کو قراک مجدیر حفظ کرانے کے لئے مافظ صاحب مقرد کردیے میں مثرو تا ہوگئی ۔ میں حفرت امی جان کے مکان کے صحن میں شاہ نشییں پر حس پر سلامیں مگل ہو گی تھیں حفرت جا گی مال کو دیکھنے کے لئے کھڑی دمنی تاکہ

جب وہ با سرسے ایس تو مجے بتہ لگ جائے کہ آگئے ہیں جب وہ آئے تو تھے وہ حضرت الماں مان کے مکان سے ہو ہمارے میں آجائے کھی ہے اُن المائے کھی ہے اُن اس المائے کھی ہے اُن اس المائے کھی ہے اُن اُن کہ ہے ہے اُن اُن کے بات اُن کے جس اف السکے جسین کی طرف یا " با دوں کے باغ " کی طرف شکارے لئے میں کے مائے رہوا کی بندوق اور علیل سے تو در تکارک ان اور علیل سے تو در تکارک اور جسی اور جسی اور جس کے اس اور جم المکین کی معدود ہی اور جسی ان کہ کے ۔

مبائی مان کا طبیت میں مزاح بہت تھا۔ حفرت آماں جان حفرت مبائی جان سے بہت مجنت کرتی تھیں اور بہت خیال رکھتی تھیں۔ کھانے کے اوقات کا۔ اُن کے آرام کا اور ساتھ ہی تربیت کیپلو کونظ انداز نہ کرتیں (تعلیم سیدی حفرت آباجان کی نخاد کے مطابق جاری دہی ۔

بھیں سے بی جاعتی کا موں میں دمیسی لینے اور مر موفد پروب میں سیسلم کے کسی کام کے لئے فرورت ہول

خدمت می اگ جاتے شراته الله است می الله جاتے شراته الله استدارے می دین کی خرت مل کا خور دل میں پیدا کی تفا دہ بداور اسلام کے جان شار بہا در جری اسلام کے جان شار بہا در جری ان کے لئے معنولی یات می کود جانا اُن کے لئے معنولی یات می کی ۔

خلیغه کی اطاعت وفرانبراک حزیه ایمان متعاجعفرت ستیدی

اباجان کے مرحکم پرتسلیم نم کہتے اور اُن کے مقام کو اچی طرح بہچا نتے ہے سیاں باپ بیٹے کا سوال نہیں ۔ نفا بلکہ الم م اور مربد کا معاملہ تفاء اولاد تعبن اوقات اینے والدین سے شکوے شکا بت می کر لیتن ہے۔ مگر آپ کے مُنہ سے کیوں کو گا ایسا نفظ نہیں نسکلا حیں میں شکوہ کا شائیہ میں ہو۔

بہت دہان نواز سے اس سنت میں لیے عظیم باپ سے وافر حصر دیا تھا ۔ مؤیب کی میر میرانی کرتے ادرامیرکامی، اینی آخری بیاری میں میں جوعزیز یالخیر
عیادت کو آتے یا دول پر رَه دہ ہے ہے۔ اُن کے کانے
چائے دفیرہ کا پوچے دہتے۔ اور جو دہاں دن رات
رہتے ہے اُن کے آدام کی تاکید کرتے کرکسی کو کوئ
تکلیف نہ ہو۔ میں نے ایک دو مرتبر کیا ہیں" بائی"
آپ خیال نہ کریں بہب ٹھیک ہے جس سے وقتی طور
بیمطمئن ہوجائے۔ ایسے وقت میں جبکہ اپنی شدید
بیادی اور خوانک حالت کامی علم ہوجیا تھا۔ اپنے بیائ
بیادی اور خوانک حالت کامی علم ہوجیا تھا۔ اپنے بیائ
بیت زائے دل عطا فر مایا تھا۔ بیادی میں عبی کوئ کرب
بیت زائے دل عطا فر مایا تھا۔ بیادی میں عبی کوئ کرب
اور گھرام ہے نہیں خاموش دعاؤں میں گئے رہتے جی
کوئ اند دعیادت کے لئے جانا بسکراتے چہرے ادر سکرائی
ای کا طال ہوجینے گئے۔
اس کا طال ہوجینے گئے۔

موتیلے سے بن کوئی فرق تہیں تھا۔ سب سے کہاں سلوک تھا۔ بلکر جو دوسری او ک کی اوالا دے ہمن تعلقت کرتے ہے اس بعائی فق آئ سے ذیادہ ہم شنقت کرتے ہے بال میں کے ساتھ ذیادہ ہم تعلق اور لگاؤ تھا مگر اس صرتک جو بہیں کے ساتھ راس صرتک جو بہیں کے ساتھ سے موتا ہے ۔

ماین محبت کرنے والے اصاس دخدیات کا خیال رکھنے والے تدر دان شوم رہننے اور بہت ہی پیار کرنے والے شفیق باپ ۔

ملانت کے مقام پڑتائی ہونے کے اید تو کا ہوں کی بلغاریش ، جا بی ہوجہ نقے جن کے بیجے آپ رہ

ہوئے تھے۔ تا کہ کی کا خیال ہو کہ خلافت ہیں اور تا کہ ہے ۔ بہیں۔ خلیف وقت ہرت ہوت ہوتا نیوں اور تا رو اسالس کہ جو در جوالا اور ہا اسالس کہ جو در جوالا خدا تھا تھا کہ کا در ہا اسالس کہ جو در ہوالا خدا تھا تھا کہ کا تا ہی ہوجائے تو مراتعالی نے ڈالی ہے۔ اگر اس کو ہیں صحیح طور پر اوا تکر سکوں اور اس میں کسی قیم کی کو تا ہی ہوجائے تو خواتعالی نو کو تا ہی ہوجائے تو کو تا تعلیم نا ہو۔ جا عت کے مر فرد کے دکھا ور تکلیف کو صول کو تا ہما تا تو ایس کا تا کی اس کا میں مرات کی تعلیم کا تو میں کہ تا ہما تھا کہ اس کا تا کی کھوں در و غرف ہو تا ہے کو تی نہیں ما ان سکتا کیمی کہی دکھوں اور عمل کے سائے آپ کے جہرے بر می نظر آتے گر چر امراک کا میں تبدیل ہوجائے۔ اسلام کا طبی مسئراس میں تبدیل ہوجائے۔ اس میں میں تبدیل ہوجائے۔ اس میں میں تبدیل ہوجائے۔

خیال بھی تہیں تھا کہ حضرت معالی جان آئی ملدی دائی حبرائی دے جائیں گے۔ کے معلوم تھا کہ وہ اپنی نو بیا ہما دلین کو تل پہا چھوڑ کر اپنے محبوب و مولی سے اتنی عبار میا میں گے۔

فرا تعالے میں اپنے خاص نفیل وکرم سے ویری اللہ فام نفیل وکرم سے ویری فلام فلام صدیمہ نے برداشت کرنے کا تو ت و طاقت کرنے کا تو ت و طاقت کی مرتار کو بل کرد کھ دیا ہے۔ اور اللہ تعالی حقرت کی مرتار کو بل کرد کھ دیا ہے۔ اور اللہ تعالی حقرت کی مرتار کو بال کرد کھ دیا ہے۔ اور اللہ تعالی حقرت کی مرتار کو بال کرد کھ دیا ہے۔ اور اللہ تعالی حقرت کی مرتار کو بال کرد کے بیتوں کالمی مرتان تود حافظ دیا صریح ۔

مبريتها بن المار الرسال المسال المسالة المالية المالية

و مخرز صاحبزا دی ار الباسط صاحبه نبت حفرن معلیمونود بیمیم سیداد دا حدماص مرتوم ومنعفور

میرادل ایم کی اپنے پیارے معائی جان کی دفات پریتین تبیی کررہا ، مربیہ معنیا ن کے اعراد پر اس کے معالی بیان کی اس کے اعراد پر اس کے سعلی کی کھنے لگی ہوں کی جانا میرحلی بیجائی وال کے حفو اس کے کرمبرے بیا گی جان اپنے سب سے بیار کی وال کے حفو ان ماحر ہوگئے ہیں ۔ إِنَّا بِلَهِ وَ اِنَّا اِلَيْهِ لِحِدُون ن ماحر ہوگئے ہیں ۔ إِنَّا بِلَهِ وَ اِنَّا اِلَيْهِ لِحِدُون ن ماحر ہوگئے ہیں ۔ إِنَّا بِلَهِ وَ اِنَّا اِلَيْهِ لِحِدُون ن ماحد کی کے مزادوں واقعات باد آتے ہیں مگرفید آئیں اس کی کوشش کرتی ہوں ۔ فدا کرے صبح راگ بین ماکھ سکوں لکھ سکوں اس کی کو سکوں کی کھرسکوں

المحصر و فق كمي نبي بعولنا جيد يرانا جان المحرث من موقود) كى وفات كو لعديس أن كركر المرائل تو المن بعالى جان كور عقد آپ ك جهر براه مر بر باد كم الله المرائل تو المن تديد وكله كم آنا رفته آپ في آگ و المرائد مرير بادكر كم في المنا كه المرائد مرير بادكر كم في المنا كه المرائد و المرائد والمرائد و المرائد والمرائد و المرائد و ا

يول في بالماسيق افي ذاتى عمم سازياده عاعت ابك إلة براكش مون كالورخلافت كالميت كا دیا ؛ رجن دن معانی جان ک دفات مونی کو محص اربار سال مان كريالفاظ ياد أرب فق أوري ملسل يه دُعا كررس منى كرفدايا أن مم يم تيرب حفود ماهريس - بارى جاحت كو ايك فائة براكشا ركمت اور وسن تھ ترے الس مارے بندے نے دیا تھا اس کی ای تراب کو اس کے بعد میں کوئی دھیکہ جاری طرف نہ لگے اور ج ترے زدیک جاعت کے لئے بہت می مارکت ديود يوز أو فوري اس كو كالدرك.) - آيامان كي وفات کے بعد حب تک خلافت کا انتخاب نہیں مو گیا یں بے چینی کے ساتھ پھرتی کھی ایک کمرے میں جاتی کمبی دومرعي - جين نبي آراعاً على ميراء الإجان كواوير ك كرك سنيج ل مايك تف . آبا مان كا ابك كره جردفر تفا وه بنديرًا تفا عقيراكراويركن كم شائد تنها في ط النف من تعافى عان كود تكما كه اس كمر مِن سَفِي بوت بن أ تكوين صدرت برع كرة أن ترف كاللاوت كردب عظر رات كوحب ملافت إلا لله كا انتخاب مولَّيا تو معالُ جان اورِتشريفِ لات ، آفعين

اجد جن محصے بيتہ جلاك عابى جان فوت موكى بي توحلای سے میائی جان کے یاس کئی کرہ میرائوا تھا۔ بعائی مان کری پر ہیٹے ہتے بسکراھی رہے تحق المنطول من نمي مي على مكرسي كوتسكي دي رہے عظے مآواز معرال موئی علی مگر ضبط کر کے اسكرائے لكت مع - أن كى رميرداد واحرمام وركى وات كے بعد تومير ادرميرے بتي نكا اتنا خيال ركھتے تھے ك كونى تصور هي نهيس كرسكما بميرك وبيشي كارت تود لے کی بیس طرح ایک باب ایے بتی س کا کو ٹاہے۔ لکو اميرالولي كانكاع ب-آبي ماس كولي بيري كية كيت ميرى أواز معراكي - مين بول مبين سكى بعالى جان نے مرف کر دیکھا۔ اُن کی آنکھوں میں میں فی سی آگئی۔ كيه دير خاموش رب. غالبًا منسط كرد بصنع. بيركيف لك. گھراتی کیوں مو تمہارے بیوں کا تو میں ولی ہوں راس کے بعد ندرت كے بيے فود بن ارت منظور كيا - بعال منور كو ي منظوري كاخط ديا واس مين أن كقصيصت ك كرفيال مكنا. تادى كى بعدجب ندت رخصت بوكى . مَي جانون كوچائے بلاد بهائل كول بعاكا موا أيا كر سفرت ساحب تشريف لا ربي بي مين طرى سيكن توعيا أل مان مراير مِن كُوف عَدْ فرلمة لكر مني توايا تعاكدة اكيل مولاً. ادائس موگ توئي تسادا دل ببلان آيا تھا . گريياں تو ببت سے لوگ موجودیں۔ اس لئے میں ملینا موں . میں نے كما عائي عان بيمين و وان كي تل تم مهانون بي معروف بو کام کمو-

کتنا پیار دیا ہے میرے بھائی نے . کیتے اصان

رونے کی وج سے سُوجی ہدئی تقین سب کھڑے ہوگئے میں نے بھی کھڑے مونے کی کوشش کی مگر تھے سے اُٹھا نہ گیا۔ سبیدی بھائی جان میرے پاس آکو کھڑے موگے وہ انگویٹی جو مبرے ایّا جان (مصلح موحود) کی وفات کے بعد ستيده حفرت جول أيا صاحب تي أب كو ديس من درا تنگ سی کے لئے اس کا دھاگ کوئی اناردے نیں نے ملدی سے کہا۔ ئیں ابار تی موں میری طرف ویکھ کر وْمَا فِي مِنْ اللهِ وَ مُكُرْ تَرْهُ يَدِ عِكَدُ وَعَاكُ مَنِي وَالْيِ لوں گا۔ ہیں نے کہا تھوا اسا مجھ می دنے دیں ، کہنے لكے شبك بے مخورا ساتم كے لينا . كيس نے وہ دهاك الله الكرية نهين كركها فكوياكيا حين كالمحصفة افوس ہے عرب مان جان امرمان تھیں مجھ ا پنے گھر میپوڑ کر مان تھیں کہ بھائی جان کا ضیال دکھا كرو . مكر تين توكيا خيال ركهتي . معاني جان بميرا اتنا خیال رکھتے منے کہ تنرم آنے لکنی نفی ۔ فودمبرزی اتعا كرديث عقر بيتون ساكية عقر و تفوليولي كا خيال ركا كرو كوني تنكيف شرمو- ده كيا كبين كي میان کے گران ہوں اور مبائی نے خیال نہیں رکھا۔ د شية كابيت احرام ركفي في عفرت چولی جان یا جمول آیا آتی تو کھڑے موجاتے۔ بيدن عين بي باركة مع ماع اینے موں یا برائے - بڑی سے بری اور سکیف مس تھی سمین مسکراتے دے۔ اور کھی اس کا اظہار نه كميا. ران كو دو دو بعي نك كام كرت مكر كهي تقلان کا اظہار ذکرتے معالی مان کی دفات کے

المسيشروم كالك عورت مي كنف مل

فيد تباد كرجب ده فوت برك تفي توسكرا

رے تنے۔ کیں نے کیا کہ یاں وہ مسکرا

رے منے کہے اگل حب لوگوں نے مجھے

ان كوفات كابتا يا مقاتو في يقن

تفاكه دومُسكراتي بوث بي رحست

موتے موں گے ۔ کیونکہ کی نے اُن

كويمت مسكرات بوتي

د کھا ہے ۔

کے ہیں جن کا صلانا نامکن ہے۔ آخری بیاری کے
ایام میں ہیں جبی اسلام آباد متی ۔ ڈاکٹروں نے منع کیا
ایام میں نیں جبی اسلام آباد متی ۔ ڈاکٹروں نے منع کیا
ای ان متی میرایک کا خیال رکھتے تھے ۔ کون کون آباہے
کہاں عثمراہے ۔ کھانا تشیک ہے کھایا ۔ سوتے کا کیا
انشظام ہے وغیرہ ۔

جس دن بهائی جان کی دفات موئی - اس دن بهائی جان کی طبیدت بھام رب بت بهتر تقی - شکری دصفور کی بیلی) کہنے گی کہ آیا ! میں رقوع جا کر آپ کی چیزیں نے آؤں ۔ فرما نے گے چلے جاؤ - شکری کہنے لگی - میں فر پکینگ کر فی ہے ، آپ آبا کے بیس بیٹے جائیں - اس دن میں فریکا و ٹیف گھنڈ بیٹیک کر فی ہے ، آپ آبا کے بیس بیٹے بیٹیک کر فی ہے ، آپ آبا کے بیس بیٹے بیٹیک کر فی ہے ، آپ آبا کے بیس بیٹے بیٹیک کر فی ہے ، آپ آبا کے بیس بیٹے بیٹیک کر فی ہے ، آپ آبا کے بیس بیٹے بیٹیک کر فی ہے ، آپ آبا کے بیس بیٹے بیٹیک اس دن میں فریکا و ٹیف گھنڈ بیٹی ۔ آئیں کرتے رہے ۔ کھر فرانے گے منسیت آبا ۔ ن آباد دل کی تکلیف کے اسے نکا بیف مذہو ۔ اب کھر انے کا

طاص خیال رکھنا ، اور دیگر لہ کانوں کالی ، تقوری تقوری ورک در میں در میں اور دیگر لہ کانوں کالی ، تقوری تقوری ورک در میں دونوں نے ایک دوسرے کی طرف در بھا ، بیالی جان کی نظر طرب کئی مسکم لئے لگے ، بید میں کسی نے بتا یا کہ کیتے تھے کہ میرا دل طووب را میونا عبر میں کسی میں کسی میں اور آ یا طام و بیلیے سے بوجاؤ ، گیارہ بیجے کے قریب میں اور آ یا طام و بیلیے سے ایک دم کھا اس و بیلیے سے ایک دم کھا تھی آئی دور آ نکھا ہی بیٹ کئیں ۔ میں گھرا ایک دم کھا تھی آئی دور آ نکھا ہی بیٹ کئیں ۔ میں گھرا ایک دم کھا تھی آئی دور آ نکھا ہی بیٹ کئیں ۔ میں گھرا ایک دم کھا تھی آئی دور آ نکھا ہی بیٹ کئیں ۔ میں گھرا

کہ باہر بھاگی ۔ باس می در وازے کے روائٹ مبشر شیکہ ایر کو ایسے ایس میں در وازے کے روائٹ مبشر ایک میں اندر جائی ایر کا میں اندر جائے ایس کے ایس کے ایس کے ایس کے اور کینے کے اور کینے کے اور کینے کے اور کینے کے ایس کے اور کینے کے ایس کے ایس کے ایک کھنٹر ایس

میرے مائی جان بمیں جبور کرانیے

سب سے پیارے آتا کے صورحا مز

ہو گئے۔ اِنّا طّہ وَ اِنّا اللّهِ لَحِعُونَ اُنْ اللّهِ لَحِعُونَ اُنْ اِللّهِ لَحِعُونَ اُنْ اِللّهِ لَمِعُونَ اُنْ اِللّهِ لَمْعُونَ اُنْ اِللّهِ لَمْعُونَ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

کیے گی بھو میرے ساتھ وی آگ ہی میں تمہارا انتظام کیا ہے۔ ہیں تیران موکراہ دیکھنے گی سامنے دی مرتفع میں عورتیں کھڑی تنبی ۔اوردومرد سنتے ۔ اور شمس صاحب ان کی بگیم ۔ ہیں گئی توراستے ہیں تھے وہ عورت کہنے گئی تمہارے مشنری نے میے آج ہی تبایا ہے کہ تمہارے عبائی فوت ہوگئے ہیں ۔اود اُن کی بگیم می است کے میں کامیے بے مدافوں مؤا ہے ۔ وہ جب میں است کے میں سارا انتظام کرتی تنی ۔

چرا کیسٹر فیم کی یرمورٹ جھے کینے لگی مجھے بناؤ کہ جب وہ فوٹ ہوئے ہتے تومسکرا رہے ہے۔ ہیں نے کہ کہ این وہ مسکرار ہے ہتے۔ کینے لگی جب لوگوں نے مجھے ان کی دفات کا بتایا تھا تو مجے بنتین تھا کہ وہ مسکرا نے ہوئے ہی رخصہ ت ہوئے ہوں گے۔ کیؤنکہ تی نے ان کو بمینٹے مسکراتے ہوئے ہی دیجملع ۔

اسی طرع سبین می می عورتین آئیں۔ کے لگا کر بیار کرتی تعیں۔ آنھوں میں وکھ تھا۔ کی کتی تعیی میری سمچھ میں آن کی زبان نہیں آتی تھی۔ بیب نے مولوی کرم النی صاحب طقر کی بیٹی سے کہا کہ وہ بتائیں سے کیا کہ وہ بتائیں کی دفات کا نے مدس رم ہؤا ہے۔ ہم اُن کو کھی بھول نہیں سکتے۔ جہاں جاتے تھے۔ لوگ ان کے بیار ان کی مکر امیط کو بمیٹ یاد رکھتے تھے۔ وہ تو ہم سے شیدا ہو گئے ہیں۔ مگر ہمیں اب ان کی اولاد کیلئے بہت ہی دعائیں کرتی جا ہئیں۔ جن کا باب بقیوں کو پیار اور وعائیں ویتا تھا۔ آتے وہ ربط ہران کی دُعادُ ں سے وعائیں ویتا تھا۔ آتے وہ ربط ہران کی دُعادُ ں سے وعائیں ویتا تھا۔ آتے وہ ربط ہران کی دُعادُ ں سے

میں اور پیار سے بی محروم ہوگئے ہیں۔ اشراقی کے میں توفیق عطافرہائے اُن کے لئے دُعائیں کرنے کی۔
مہیں توفیق عطافرہائے اُن کے لئے دُعائیں کرنے ہی و عا
کمیں ۔ ہم میں ان دعادُن اور پیارسے محروم ہوگئے
ہیں۔ ہویا پ کے لید بھائی نے با یہ بن کر ہمیں دیا تھا۔
سے باغ فے والا سے سب سے سارا

٢٨ حنود كالملااء كاطبيلانه كانتتاح تقرميس فرايا بر " فلاكك وذكر الله محتم مين منغوك ربواورة كرالجع كاسم م فینم ے ابد کے متر تولے کے چینے تمارے لئے محولم بھے اور برنگلی التدتفاللي كمد وحت بمينته تم يانيكن رب ، تهادي إلى الحد كرت م اوراس كے تكف وكرم كھ جاندنى تمبارے اور تمبارے ماعیولے کے جهر محلون يرنورافناني كنوري تماد الماله محد كفنل سے بہتر نیل المرص تنهارے ول ورتمها و سين مشرئك تتأولها وزيكاه اثبات كا بحصكمواده ربيع بجتم يا موتم إ و أدر ربرجم كي طرف عسامته كاتخف تبيع مراك ملادے: و طبرمالان كا عالي ملا)

حفر خليفة السيح الثالث ركوالتي الكالك مركوا لكورق

میرسے حفرت فلیفہ اسے اتبات دھرال تولا کے ہرت کرمتعن چند وافقات لکہ دہی ہوں جن سے بے ظاہر ہوتا ہے کرحفور نے دسومات کے خلاف کس قدر ہاری اصلاع کی کوئٹش کی ہے حضور دفراتا کے حضور کے درمات بلند فرمائے) ہے انتہا مخبت کرنے والے وجود

کے در حات بند فرائے) ہے انتہا محبت کرتے والے وجود فقد بہاری چوق چوق براروں فلطیوں کو معاف فرما دیتے ۔ اور معبت سے بہاری اصلاع فرمائے سے الیکن جہاں کوئی غلط بات دیکھتے سے تو ایسی محبت سے اکس کے متعلق بداین فرمائے سے کہ فود سنحود اصلاع مو

میری بڑی بیٹی کی شادی متی ۔ بادات لا مورسے
اگر ہی متی ۔ دوبیر کا کھا آ بادات نے کھا کر والیس جانا تھا۔
میں نے حضورہ درخواست کی بادات کے ساتھ کھانے کے
کے مدید بہن بھائیوں کو اجازت دے دیں ۔ حضور نے
از را وشفقت ہارے سب بہن بھائیوں کو بادات کے
اشتیال اور ساتھ کھانا کھانے کی اجازت دے دی۔

حفورمیری بیٹی کے لئے ہوننحفالاتے منے اس کے لفائے کے اُدیراپنے دست مبارک سے ایکھا بڑا تھا ۔

رما وراح محصد

" اصل دعادُ ل كانتحة " ضري بيني پر دعادُ ل كانتحة كا خريري بيني پر دعادُ ل كانتجة كا بدولت كي انتها فضل كئے جين .

پھر آدھی دات گذرنے کے بعد لا مورسے فون آیا کہ بارات کی ایک کار کا والین پر بہت سخت ایک یڈ نظ موگیا ہے اور دولیا کے والد اور والدہ سخت زخمی موے بیں ۔ میں صبح می گھاکے لئے عرض کرنے گئی۔ قربان جاؤں اُس پیاری منتی کے فرایا ۔ "سن سے پیلے فون

قو چے ہے آیا تھا ۔ میں ساری دات بے قرادی سے قہدت دو اور سے قہدت دو اور سے قہدت دو اور سے قبدت دو اور سے قبدت دو اور سے میں کرنا واج بوں کہدیں کوئی ہے مد کہ دے کہ جاری لوا کی منوس تھی ہوا سی طرح مؤا میں ہے اس طرح مؤا کی ہے مدا تعاملے نے ایک ایک کوشوت دے دی الحد دی الحد

ميرى دومرى ميلي كا ثادى سے مرف دو دن يہلے باس ایک جوان مورز کا اُتقال بوگیا . تادی اس دقت ملتوى كردى كئى . بور ايك ماه ك بعد مجع مل كرومايا كرائب مُضمّاز كر دورائس وتت أس بي كي وج سے جس کے ظاوند کا انتقال مؤاتھا دلوں پربہت اٹر تھا۔ ئیں نے حضور کی خدمت میں عرض کیا کہ او ک کی شادی ہے . کونسا کھا ما و مغیرہ ہوگا . گھر کے کچے لوگ جع موجال اور مفور دُما فرما کربتی کورخصت فرما دیں . کرمبیوں اور تامیانوں کی میں کیا ضرورت ہے . فرا اس خیال سے ككبي اب شريوت كے خلاف مارے إلى مي روم مرمیز عائے کرکس کی وفات کے بید طبری شادی نہیں كرتة . فرمايا" كرُسبان مِي أَبِين كُل : تناميانے مِي مكيم ك اوركياتم مجه حي كمانا مد كعلاد كا ومرفاكب رم قول في كالك). بهرصنورسي كورصت فرماكرات كاره بحياك بارع الانشريف فرارع اوركمانا کی کھایا۔

ہمارے جی زاد ہمائی میرداؤد اجرصاحب مرحوم کی دفات کے تقریبا پندرہ یا بہتن دن کے بعد صفور نے فرمایا کہ میں تمہاری بطی کا فسکاح بڑھا فے لگا ہوں . اور ساعق میں تین فسکاح اور پڑھاؤں گا ، تاکہ

حفرت اقدلس کا برشعر پوگرا ہوجائے کہ سه مغموں کا ایک دن اور چارشادی فسیمکان الگری اکھزی اُلاعکادی اس کے بعد میری تیسری بیش کی شادی چونکہ دلیوہ میں ہی ہور ہی تورس متی بیٹے گیا کر فرما با کہ چونکہ بارات مقامی ہیں ہی اس کے کوئی کھا نا وینے ہوتم نے نہیں دینا۔ ہی واس طرح مرد تی پر مفود نے ہاری اصلاح فرائی۔ اس طرح مرد تی پر مفود نے ہاری اصلاح فرائی۔

ایک عزیزہ کے درشتہ مجے پر اس کے شہرال والوں نے کہا جمیعا کر بات کی ہوگئے ہے ہم اڑی کو انگوسٹی بینیا یا جاہتے ہیں مصور سے اجازت لی توفر ایا کر سب بہن بھائی اکٹھے مجاں اُحداُن کی ٹوشی پوری کروا دو۔ کوئی رہم تہیں کرنی ۔

فلا تعلي حضور كروجات للندفر ائد.

مچیلے سال مرا بوتا جوٹ بداہ کا تھا جرائن میں سخت بھار موکیا اور تقریبا ساڑھے میں ماہ مسیستال میں طاحل رملے جب بھاری کی اطلاع اگ تو کس دُعا

کے بے موض کرنے کئ اور بھاری کا تبایا۔ فرایا ۔ کی تسين مذا پر عرور نسي " سي نے كيا حور" ہے". فرمايا عيركبيون فكركرني مورستي انشا والله التيابوم كاراس كے بعدكئ وقد حفور اسلام آباد آلشر ليف ك جاتے رہے۔ اور والس اکر بغیرمیرے پوھے مجھ ناتے رہے کہ بچر کا یہ حال ہے بین نے فریکفرٹ فون كرك يوجها نفا يشنقت كاكس كس بات كويا دكرول عمرمدا نعاك ك فضل اورحفورى دعاؤل كالفيل سي كوصمت بوكئى -اس بيني ك بدائش سے بيت بيلے صورتے امر کو دیا تھا اولے کا اور خداتمانی کے فقل سے الوکا بی مؤا-ایک دن میں بات ہورس متی. میں نے وق کی کر حضور نے لوائے کا نام رکھا تھا فدا تفالے نے والم بی دیا۔ فر مانے ملے کہ مھے کی لوگوں ير بات كى جكرى ئى كى كالبيلى بى لوك كا نام ر که دینا یوں نو قدا تعالے کے تعلی سے او کا می تو

گذشته سال میں نے امر کیے فون کو کی چھا کرمیری لاکی کے بیچ ہونے دالاہے ۔ بہاں چونکہ ام پہلے دری کردانا پڑتا ہے اس لئے حضور نام بتا دیں ۔ فرایا " طارق احر" اور خلا تفایلے نے اپنے بیارے بنرے کی بات اس طرح بوری کی کہ دو بہنوں کے بعد طارق احرا گیا ۔

مبت ہی پیارا دہود ہم سے مبدا ہوگیا ہے۔ ہمیشہ ہم سے عبّت کا سلوک کیا بین تو بہت گنهگار ہوں جب ص طے بے مدعبّت سے مال پوجیا ۔ آخری

جاری میں جب میں اسلام آبادگئی تو اندد کرنے
میں جانے کا ڈاکٹروں نے اجازت نہیں دی فتی رویٹر
دن فر مایا کہ کون کون ٹھے پوچنے آیا سب کے نام
بنائے گئے فر مایا دو دومنٹ کوسب باری باری کمر
میں آجا میں ، وہ نگارہ آب می آ تھوں کے سامنے
ہے ۔ فعداتھا لے کا شکر ہے کہ حضور کی وفات کے نین
دن ہیلے حضور کی زیارت کرا کی تنی اس وفت بی

آے ہارے پارے خدا تو اس پیاری مہتی کے درجات بہت بہت لیند زا اور حیّت الودولس میں ممیں ہے اس کے قرب میں جگہ دے ، و آمیدے)

آپ نے تسرایا د

حضور اكثركفتكوكے دومیان

روا روى كے اثمار ميں كول يات

بان فراتے مگرچندداوں جند

كفشون ادريعن اوقات تدييد كمون

میں وہ پگوری ہوکر جا رے گئے

از، یا دا بیان کا باعث بن جا یا

كرتى عتى .

وه منفرس وجود

جس منه سطی بونی با السطالی بوری کرد بیاتها!

مكروجناب ناقب ريروك صاحب مدير وفت روزو لأهن

کرنے یا دُمِرِلْنے کی جِواُت کی جی کے آگے بیان کھنے کا امازت مرحمت فرا دی گئی۔ امازت مرحمت کو مطاکردہ علم سے

وہ شخص _ جاکٹر فدائے عطا کردہ علم سے
کفتگو فر انا تھا ، گرائس اختیا لائے مافۃ اورایک ایے
دوا دوی کے انداز بن کر وہ بات اکتر ضمنی اور متفرق
بن سی معلوم موتی ائس وقت تک جب تک رضائے الہٰ سے
جند دنوں ، چند گھنٹوں اور بعض اوقات چند کمحوں کے
بعد دندظا لفظا پُوری موکر سامنے نہ آجاتی بی ایک والے
بار کا ایک کی لیے ایمان افروز کمیے بار ہا آئے ۔ اُن
ایم ابتدا دیں جب مکومت کی طوف سے "لاھوی" ہے
ہردسوتیں پندر تھویں وی دئی میزار، پندر اُن ہزار روب
کا فیمان تعلی کے سلسلے نے معمول کا دیگ افتیا رکر لیا
ماجز کے ضاف مکومت کی طوف سے " وی اُن کے پادائش میں اس
ماجز کے ضاف مکومت کی طوف سے " وی اگر کے تحت
ماجز کے ضاف مکومت کی طوف سے " وی اگر اُن کے تحت
ماجز کے ضاف مکومت کی طوف سے " وی اگر اُن کے تحت
ماجز کے ضاف مکومت کی طوف سے " وی ایک آر" کے تحت
سام ایک میں مزاجو دی سال میں تو دو در سے میں وشل سال
سے ایک میں مزاجو دی سال میں تو دو در سے میں وشل سال
سے ایک میں مزاجو دی سال میں تو دو در سے میں وشل سال
سے ایک میں مزاجو دی ماس پر ایک معافہ مسلسلہ نے ناچر
سے ایک میں مزاجو دی ماس پر ایک معافہ مسلسلہ نے ناچر

مصباح ك مربه محترم في ستيرى ومحيوبي حفرت ما فظ میرزا نا صراحرهاحب نورات مرفده کے پاکنوہ وطلم زند گا کے بارے میں کچے لکھنے کو کہا ہے اور تیں اُس وقت سے اس الحین میں موں کر مه، مام سال پر ہیلے ہوے وہ ورفاقت کنے کے اس رشتہ کو کہاں سے بكرون كمفهون كو شروع كرك مكل كرسكون كيؤكم ت مشكل ببت ب بلك بجفرف كامرحل الله د وعكى كومزاء عم فراق پھر يہ قربت ورفاقت حسنہ مي أكس مقدّس وجودے معن كالثري زبان سے مب مع بيلي دفع" افي رب برادو نیاز" گفتگوشف كا علاد مينتردمان بواً اس بوايت " كساعة كه" فاقب اس كاذكركس ے نہ کرنا ساس کے بعرب سیسلد جاری رال دروحان باكنيره ورُرانوارمكا الت اكثر ميراب بول دس ليكن أُسٌ ماليت اولين " كماعث لبون يريمين ومرسكون كل دى . كى حفود كے مستدفون فت پرسكت ہونے كے بعد بس بتوں، دوستوں اورارہا ب عاعت سے مرف وہی ایس

کے فعان" بہک عزت " کا ایک استفاقہ مرگودی میں دائر کیا تھا ارباب اختیاری ایس اشیر اور اور پہنت پنامی کے مائے کہ ایکھائے ہوئے محبر بیٹ کی بہن بنامی میں متی اور اسس کے مبدوارش کی بی معلالت سے بہیں ہتی اور اسس کے مبدوارش کی بی بہن بی دفتہ دارش گرفتاری باضانت " وصول مؤا۔ مبتعکوی کی کھنکتی ہو اُن زنجے دِن کے ساتھ۔ جسے بالا کورٹ نے تغیر قانونی " قرار دے کرمعقل کیا ۔ جسے بالا خواس ناچیز کو ارفروں کے ما کے کو گرفتار میں جب بالا خواس ناچیز کو ارفروں کے گو کو تقار میں کی بالا خواس خواس کی کو گرفتار میں کی گرفتار می میں کہ بالا خواس ایکے دن بہنی تو تقانے میں بہنا کہ دانی مبل کرائی مائے گا ۔ آپ کل کے والم کا فعذات میں گرفتاری مبل کرائی مائے کا رائی کا بی کے دربیان آ مائیں اور عب وہ ماں ایکے دن بہنی تو تقانے کے انجائی مائیں اور عب وہ ماں ایکے دن بہنی تو تقانے کے انجائی کے نیمنس کر کہا .

" باقوه شورا شوری متی یارینک اس با این از تا و اس از تواطم کے تحت گرندا و کرندا کر کے تحت گرندا و کرندا کرندا کرندا کرندا کر کرندا کرندا

زائے گئے ناقب صاحب اسکوم مرتا ہے آپ کے ایک بہت کیے بیں ۔ ورٹ ہی تی ہے کہ دور جس اکیسا پیلے کہ تہ تہیں ہوگا ہے ہیں جوآسان کہی ہیں ہے اس کی بہت کیے ہیں جوآسان ایک پنجے ہیں ۔ میرا دائٹ ایک الیے برگزیدہ وراکستباز انسان کے دائٹ میں ہے ۔ جومیرے دت کوبہت حجوب

می توماهزی کی سعادت سالتی یا در شکی دن اور وقت مل بوق عتی میراس مامزی کے لئے کسی دن اور وقت کی فتی میں اس ایمان میرے نظامدن سے بہتی دان ایمان میرے نظامدن سے بہتی دان ایمان میرے نظامدن تو بروقت اس مطف افروز تو بوق بوگی وہ نیک اولاد چو بروقت اس وجود بائج دکے دائیں بائیں اور آگے بیجے دمتی تی ۔ یا میراب کی میروب رفیقہ میات حضرت ریدو منفودہ بیگم فیراب کی میروب رفیقہ میات حضرت ریدو منفودہ بیگم فیراب کی میروب رفیقہ میات حضرت ریدو منفودہ بیگم

نور الشر مرقد ہی ۔ جو سے
قرضافت میں اُجالے کی طرح متی
منی جائد گرجاندکے الے کی طرح متی
حفور کے خدا کی اشارے کے شخت گفتگو فر لمنے کا
ایک واقعہ مصرت سیرہ محرّمہ ہی کی زبانی ساعت فر ا
لیجئے۔ اس واقعہ کی تمہید کے طور پرعرض کروں کہ حفرت
مخرت سیبرہ محرّمہ کو بان کھانے کا شوق منیا ۔ حضور
میں بان کا شوق فرائے ہے بینے بلافت کے ملعت پینے
سر قبار گری سے محت سے بیان کا دین کا محمد میں مات

سے قبل ، گرستیدہ فر مرے کم ، اور ہونکہ مجے می بیاد ت ابتدائی سکول کے آیام سے بداس نے مجے میں ہمنیاں خوابی فعت سے اگدہ صطاع تو ا رابر الالا و کرجنگ ہی پات بام سے آٹا بند مو گئے ، ہیں جوربوہ آیا تو حفرت آپا مان نے جس پر پر گچونا کتھا تھا کہ مجے بمجوایا وہ اخلیا چنبیل کا پڑ تھا ، بر مرحال پان کا نہ تھا ۔ ہیں صورت پوچی مان حضرت نواب مبارکہ بنگیم کے پا ٹران کی تھی۔ اس دن کے بعد ہیں نے اپنا معمول بنالیا کی جدیمی رقبہ آبا ، بمینی ، اکبین پان کے بیتے ساتھ لیا آیا ۔ لا تو رکھ

دفرت شي ايك نبول كا كوكما تعادأس ك با قاصه دليل

'' وہ خط میرے نام ہے اُورِحزت اُ پا جان نے بیجوا یا ہے'' 'اکشتہ سے فراخت کے بیدیں نے اِس ملفو ق کوکھوٹا تو اُکس کامضمون نے تنا ۔

مسسآب كا يان لأ أقوأب الكينوشكوار معمول بن چکا ہے .اور رسمی شکریے۔ بات بيت آك نكل مك ع مكر أخ اكد اليي بات مول ب كريس أس كالدماني لكف ومروريس آب كويمي شابل كرنا چامتی ہوں ۔ اسی چندمنٹ گزرے خود ميرك كرع مي تشريف لا أواو فراي مفوره آج بان كومي ما شام. آب ك ياس كول الروع إنى في المان كوه اے اچتی طرح دیکیا مبالا ۔ پیکسٹاں اُدروش كياصفور مرف به كون ايخ جورًا اوركول موا الني لمبا اكد كلوائد ولا " يرمج نگادي -آب ك إلى الله تعالى بمجا دے گائین نے ارشادی تعمیل کی۔ حنورت وه مكرا دمن مبارك سي ركما الداني كري مي تغريف الح كرور من كالعدد فترك ايك كاركن في بامرے أداد دى " فاقب ما مب نے سلام عرض کیا ہے اور یہ يان بجوائي سي-"-

لگا دی گئی۔ میں آتے اپنی اگل مامزی کی تاریخ بنا و بنا احدوه ال درمياني دنوں ميں مجون توں مميراكس پان اکھے کولیتا جوحفرت آ پاجان کی فدرت میں بنیجے ہ دو در مار کار کے فاغران کے منتف گروں میں با مات بالدوك بدرانية مي مي كميال كايم موت الولى يلى في الله من جواداده كيا تفاء أس في يسط معمول مير مادت ك شكل - ادر يانون" فالدان حفرت افركس مي مرب داوه مي بني مان كاعلالاد وربار ملافت مي مرك" القال كارد" كي صورت اختبارک ل سے حضورتے منافت کے بعد بہوق پہلے كم كيا . بير بالكل بي جيوارديا . ليكن جب تك بي حفودك س رمبًا ميرے يے " تعليا " بين إن لك كراندرے آتے دیتے اور اگر کمیں تاخیر ہومانی توحفور خود اندر تشريف نے ماك لكواكرك آتے . الله رے على فوازى إ - اس سلسله کامائي کا حنگ کے دنوں کا ایک واقع ہے۔ ایک دن میں میں بورے دیل کارے د توہ پہنا ديل كارمرداون ميرسات بحيرك قريب ميداوه بنيي مِا تَى صَى ـ استيش ساسيعا تعرفا فت بنيي مُلْكِمْ كالتحيد الديمجوايا والدرس اداثاه بؤارا الشترموايا ماراك ، وفرى من بينيس الله كروب الندايا توفادم اُس كے سات بى ايك بندلغا ذهبى لا أيجس بر كولى نام درج نرتها. اس الح مبرجب اس خيال = أع جب من دالے لگ کر طاقات کے دوران میں حفودے حیافت کولوں کا کم یکس کے نام ہے تو خادتر نے بتایا ک

جب فدا کا نیک بندہ عجزو انکسار افتیار کرنا ہے تو اس کا تدردان فکدا اے ساتوی آسان کی بندایو کی بینچا دیا ہے ۔ اس ادشاد نبوی کا ذیرہ و تا بندہ نشان جمنے اپنی آ نکھوں سے اپنے محبوب امام نافلہ موعود سیدنا حضرت مافظ مرزا نا صراح رفلیقہ النبیع اللّ ابت رحمہ اللّہ تفالے کی ذات با برکات میں دکھا ہے۔

شرد ع میں اپنی کاؤی خود درائی فراتے ادریم خدام مرب سے فکروں کی طرح بمسفر رہتے ، و تت گذرتے کے ساتھ ساتھ دوروں میں ڈوائیونگ کا کام دو برا بالک کے سپر دکیا جاتا رہا ۔ مکرم محمود احرصا حب جدرا بالک حضور انور کے معتبد علیہ درائیور سے نظم خواتی میں بھی مہارت تتی ۔ وہ ایتھے رفیق سفر خابت ہوتے تفے جفوا انور علیتی کاؤی میں بھی مم سے نظمین ساعت فرماتے ۔ ایک مرتب دوران سفر ما جزنے دیکھا کہ آپ کو ایک مرتب دوران سفر ما جزنے دیکھا کہ آپ کو جب جو بیتے میں نظم میں نظم میں نظم میں نظم میں نظم میں نظم میں مرتب کو بیتے میں نظر ان اس کو سلام کرتے خواہ وہ کسی فرمیت

ے تعلق رکھنا ہو۔ ایک دن کئی خادم نے اس کا وج پوچی توحفور نے فرمایا کر یہ نسل سنقبل میں احرت میں آنے والی ہے۔ اللہ اللہ احرتیت کے تا باک شقبل کے بارے میں کس قدر پخنہ نظین اور اس کے لئے عجز و انکار کے ساتھ استقبال کی تیاری !

ا کیے مرتبہ سا ہمیوال میں اجتماع انھارہ نٹر مقا۔ جس می حضورا نورنے بحبتہ بت صدر محلی انھارالٹر فرکت فرا کی رات کے وقت سونے کے لئے جار پا ٹمبوں کا امتجام بڑا تو اس میں حضور انورنے کی امنیازی عبگہ کو تبول

يُ عِنْ الْحُارِ

فوم الحاج جدي تبراحهمة وكيل لالتوكيميد

سُردر کا تنات عفرت محسد مصطفے حتی الشرائی می ارشاد گرائی ہے کہ جب فعدا کا نیک بندہ مجر دوانکمار امنیار کی آب ان الدی آسمان کی بلند اور کا کی بندہ فو اس کا قدر دان فعدا اسے ماتوں آسمان کی بلند اور کا کم بنیچا دیا ہے اس ارشاد نبی کی انفہ و امام اندرہ نشان ہم نے اپنی آ تکھوں سے اپنے محبوب امام افواد موجود رسید اصفرت مافظ مرز انامراح فعلی اس کا خار انامراح فعلی اس کی خارج الله کی ذات یا برکات میں دیکھا ہے۔ حضور انور با وجود بڑی خرجوں اور منطقتوں کے عجر و انگلاد کی چکر ہے۔ انگلاد کی چکر ہے۔ انگلاد کے چکر ہے۔

ما مزکو تعریبان الاه سے حضور گرفور کے مافقہ ملی انسادا لئد کے دورہ جات میں گاہے گاہے دفاقت کا تفرق ماصل رط ہے حضور الور سب مجسفر مذام سے مرابری کا سلوک فرماتے ۔ ہو تود کھاتے دوس کو کھلائے بڑی نے تکلیفی سے گفتگو فرماتے تو سرا سرعجز و انکسار کا جوٹ دیے ، تقریر فرماتے تو سرا سرعجز و انکسار کا اظہار ہوتا اور زیادہ تر اس کی ملقین فرماتے جمد میلس ہونے کے با وجود نماذوں کا امات دوسرول میلس ہونے کے با وجود نماذوں کا امات دوسرول کے کو واتے ۔ نفروع کے دواتے ۔ نفروع کے کو واتے ۔ نفروع کے کو واتے ۔ نفرائش سے کوسوں دول دستے ۔ نفروع کے کو واتے ۔ نفرائش سے کوسوں دول دستے ۔ نفروع

ن فر ما یا جعنور کی جار پائی کے ساتھ ناچیز کی جا رہائی گئی۔
صفور تہجر کی ادائی فرائے گرکسی کو کا فوں کا ن خیر
شہونے دیتے گئے۔ انتہا کی تخلیہ میں یہ عبادت لیند
فرائے کیونکر صفور زمرد انتا دے اظہار کونا لیند فرائے
سے عجز دانشار کا یہ عالم حرف اولیا والٹر کے حیر
میں می آتا ہے ، جن کوالٹر تفائے فیرمعولی روحانی
دفعتوں سے فواز آئے اور مہارے مجور پالم عالی
مقام کا یہی عجر دانشار تھا جو آپ کو روحانیت کی
مقام کا یہی عجر دانشار تھا جو آپ کو روحانیت کی
مندوں تک بنہا نے کا موجب مکھا۔ یہاں کا کا رہستہل
میں ضلیف ذوال تر نین قرار یائے۔

دُعاوُں کی بھولیت کا صفود انود کو امتباز

ابیان افروز دا تھات عاجز کے داتی مشامیہ میں آئے

میں جن کا ذکر کسی آئندہ مضمون میں انشارا مشرکونگا

عند المی قات عجز وانکساد کی ایک مقل ادا یہ کونگا

دیکھنے میں آتی میں کہ خلافت سے پہلے میں اور طافت کے

اجد میں حضور انور خاکسا دیمیت اپنے جملہ فرام کو

الب کے دفت میں " شبیر صاحب " فرات سے سے

السانیت کی اس قدر عزّت اور آدمیت کا آنا احترام

حضور کے دِل عجز د انگسار کا آئینہ داد تھا۔ اِسی لئے انشا کو انکسار کا آئینہ داد تھا۔ اِسی لئے انشا کو انگسار کا آئینہ داد تھا۔ اِسی لئے انشا کی دیا اور آدمیت کا تنا احترام

کے دلوں کو مائل کہ دیا اور سب نے بعد ق یون اِن اِن کہ اِن اُن کہ دیا اور سب نے بعد ق یون اِن کہ اُن کہ دیا اور سب نے بعد ق یون اِن کہ سے

عرفی میں میں میں موسوں کے دیا کہ دیا اور سب نے بعد ق یون اُن کہ دیا اور سب نے بعد ق یون اُن کہ دیا اور سب نے بعد ق یون اُن کہ دیا اور سب نے بعد ق یون اُن کہ دیا اور سب نے بعد ق یون کی دیا نہ سے یہ شعر نہا کا ۔ سب سے یہ شعر نہا کا ۔ سب سے یہ شعر نہا کا ۔ سب

کل دیاں نامریتے آب وہ بین امیرالموشیں پہن تنب کا جاندگویا بن گیا۔ اومبسیں دہ ہادا ناصر وہ تبدی معہود کا ناصر۔ وہ نفرت جہاں کا ناصر۔ وہ محمود اور جمودہ کا ناصر سادی دُنیا کا مجوب ناصر بن گیا۔ شب دیمجور کو متورکیت والا یا ومبین بن کرمیکا۔

عِلَ جِوْفَاک بِی الجالے الله ہے آئشنا حضرت مغرصاد تن جدید کریا محرصلے اصل الله علیہ وسلم کاکیانوب ارشا دے کہ جب خداکا نیک بندہ مجرز و انکسارا فتیار کرتا ہے تو اس کا قدر دان خدا اے ساتو بی آسمان کی رفعتوں تک بنہجا دیا ہے۔ اَللّٰهِ مُدّ صَلِّ عَلَیْ مُحَمَّد دَّ مَلَیٰ الله مُحَمَّد بِعَدِیا دِل وَ سَلَّمُ اللَّٰ الْمَالِ مُحَمِّد اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمِ اللّٰمِلْمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰهِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِلْمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ

آپ نے فسروایا بہ

" فداکرے کہ توحیہ خالصے کے
قیام کاتم ذرایع بنو۔
فداکرے کا تقتی فیڈ بیمے تم بمیشر مردد
اور مست رہو۔
فداکرے کہ نور محب رہے کہ تارک کے
فات سے بردلے میں فودالے ہو۔
فداکرے کہ نور محب فودالے ہو۔
فداکرے کہ نی محب کے
سب دعاق سے کے دائٹ بند واکیے ہے،
درافت تاتی تقریر بروقع ملیتالانہ لاہ اور ا

سلم أس بيد نطاقات كوفر مايا

موم آ فٽاب احدما حدثبنَل کراچ

سلام أس پرخداف ناظ تما میں کو فرایا سلام اُس پرکرمیں کا ذکروی پاک میں آیا سلام اُس پرکرمیں کا ذکروی پاک میں آیا سلام اُس پرسلامیں نے مرتبہا یا سلام اُس معلج موجود کے فرزند اقدارس پر بنا مثنا مذرت ِ نافی کا جو کہ تیسرا منظہم

اسلام اس پرجے حق نے خلافت کاردی خی نی اللہ میں کو خلیدہ کمریج کا رتبہ کال جے اس کو خلیدہ کمریج کا رتبہ کال جے اس کو و کی نیا واقف امرار کروان کے جے اس کو در کیا یا لا ۔

د والم ال جان کی شند کی اور اُن کی اُنٹی کا آل

منام اس مرے بارے میرے آقا میرولیری کی میں سے ہوگیا تھا گلشن اس مرا آور فرصطف کے مبال شا دوں کا وہ مر شکر مرحال اللہ ہوں آسیل تعدّ ت حی قدموں پر فران شاروں کا وہ مر شکر و نا مرتفا میں کامرگرای میریل کہ وہ دمیا تنا اُس کے دین کہ فاطرات دن بے کی

مضرت عليفتراج الناكث ورالتفالا مسرت عليفتراج الناكث ورالتفالا مسيخ مبرك ورفعت كاحق اداكروبا!

(ارْ فُرِّ م فُولانًا وين محرما حب ثُلَة الم الد الداريد الكنيث ما بن ملَّة برا رُفي)

خليف بنى كا ظلى مومًا به قرآن كيم ك آيت به و
الآيى بعث فى الاميين دسولًا متنهم يسسلوا
عليهم إيا تبه ويوكيهم ويعدّم هما الكُنب والمعكمة (سودة الجحرّية) بي الله تعالى في بحق ملى الله تعالى في بحق ملى الله عليه كم على الله تعالى في بحق ملى الله عليه كم الله تعالى في بحق من الله تعالى في بحق من الله تعالى في بحق الله تعليم كم الله الله تعليم كما تب الا تعليم كما تب الد كما تب الد تعليم كما تب الد تعليم كما تب الد تب الد تب الد تعليم كما تب الد تب الد تعليم كما تبديم كما تب الد تعليم كما تبديم كما تب

خوآت كويركا يتاستطاف (سوده فرايت) يس التُدُتِّعالَىٰ سُلسمِمنول اورا كالرِمناني بجالاست والولكي يد لوگول كى طرح خلافتك نعت ديين كا وعد عزايا ب اس اللي وعده كے مطالق اسلام كى بعثت او لا يس آخفر صل التُدعليد وسلم ك بعدسيدنا معزت إلوبكر مداية، سيدنا حفرت عرفادة فالم سيدنا معزت عثان اورسيدنا معزت على كرم التُدومِعَهُ كو النُّدْ تعالىٰ ف ينج بعد ديكيت مقام خلافت پر كواكيا ادرسب سف ابي ايد وقت يى خلافت اور مالنتيني كاحق ادا فرمايا. اسلام كى بعثت النيه ك اس مبارك نطونيس المفرت ملى الله عليه وسلم كى يطلكه يُول كعين مطابق كابرمه ف والعربينا حفرت كغنس موعوه أخوالزمان كع بنعدسيدنا حضرت مولانا فوراكبين يسيدنام عرب مرز البيرالدبن محود اجدهام اديسيدنا حفرت مرذا نامرا مرصاحب اورسيدنا معزرت مرزا طابراح دمث بحو الترتعالي لي اين دست قددت عصمقام خلافت ير مرفراز فرمايا والله تعالى ك قائم فرموده يدتمام خلفا وما من بيار معدود بي اوران سبخلناء في آيت استخلاف مطابق خلافت ونيابت اورامامت كاحق اداكياب.

اكتور المالام سے فرمر المقار كاستدنا صفرت الدى عمود

ف خود شغس تغيس صدر خدام الاحديد موف كما اعلان فرمايا تو

اس مومدين خطور نے نائب مدركي ميثيت سے فدمات

سراغام دني ليكمني مع الواسع وفوظ المالي الماليم

كالح ك راب د ب مهاراكت علاله كوتتيم مك يرآب

فے مادیان میں رہ کر نمایت جا أت سے امدكرد وسات ميں

محرب ہوئے مظلوم سلمانوں کی امداد وحایت فرمائی۔ 14 فرمبر

الما المادكوة ويان سع بجرت كرك ياكستان تشريف للفرجون

في اپني كتاب شادة القرآن مشك مين تحرير فرياي مي كرملف، اورمانشين دراصل رسول كانظل موتت بين- اس بناء رمّلغاء اور جالتينول كويجي ييي جارعظيم كام سرانجام دين موتيي بس کے مین مطابق سیدنا حعزت مرزا ناحرامرصا مطابغ آیے الله ف في مجى إلى بالركت دور خلافت ين يبي جار وتلكم الناك كارثا مے مراتجام دثیے۔

آپ کی زندگی کے حالات اور کارناموں کاخلاصہ

سيدنا حعزت مرذا ناعراج مام فليغ المالث كى و لاوت إسعادت مورخ ۵ ار نوم مراه ۱۹۰۹ و کو جونی آپ فيها عالى كالريس قران كيم صفط كيابيس سال كالر يس المواديس بنجاب لونرورشي مصمولوى فاصل امتحان بال سي اورساواء ين كورمننظ

سيدنا معزبت مرذا ناصر احدها وبغليفة المبيح الثالث كى زعگ الزمّان بالين بي جادكشيرك سيرت طيب اود كارنامول كافظامديد ہے كدات نے اپنے قريباً ستزه ساله عهد خلافت بين خلافت ادر مبالشيني كا كماحقة حق ادا فرمایا ہے گوآ ہے آپ ہم میں اصافیاً موجود نہیں مگردومانی لماظمت آپ اینعظیم ارناموں کی بناء پرزنده مادید ہیں آپ نے اپن زندگی کے افری کمان مک خدمت دیں میں گذار سے ہیں. اس لئے آپ رومانی لماظے زندہ ہیں .

مهرانس بون دهاند ک ملسله يي عظيم خدمات مرانجام ر*ين بره وا*دين فسادات پنجاب كمه موقعهر مارتشل لابريكن يو كيهوه تكأب كوحزت يوسف مليدالسنام كى طرح قيدوبندك مسوبتين برداشت

الفاراللك كم مدرتني موسى ادرمى فالماراللك كم مدر الحبن احدیہ کے مدرمقرر ہوئے۔ ان تمام ذمر وارلیل کومقام فال يرفائر مون تك نهايت احن رنگ مين مرائعام ويا حضرت فليف المسيع الثاني ومصلح موعودك وفات ير ٨ . نومر الم ١٩٠٤ وكامقام غلافت يرسرفراز مو محداكس وقت سعة امين ميات آب ف خدمت وين كصلة وتف موكر تلاوت اليات ، تزكية نفس، قييم كآب اورتعيم مكت كعسلساري عظيم خدمات سرانجام

كالح لامورسة بي- اسه كى وكرى عاصل كى- اسى سال مربولائ الهيرار كوحفرت سيده منعوره بنكم صاحبه بنت حفزت نواب محدمل خان صاحب مرح مهت آب کما نکاع بود. بر اکست کلی كورضعتاند برواءاك ماه إمداب بغرض تعليم أنكلتا ن كمائ روان بوئ . و زمر ما واركاكسفور لا يورسل سع بل ل كى وكرى ماصل كركے واليس قاديان تشريف لائے جون اسك سے ایری مہاواد مک جامد احدید کے پرنسیل رہے ۔فروری واله يداك ويواله المكاليس خدام الاحديد كم مدريع.

م پے کے ذاتی اوصاف

منحت کی برواہ کھٹے بینر آپ نے زندگ کا ایک ایک لمحد فدمتِ دین کے لئے وقف کئے ركه - آپ ف اپنے ايك الهاى مصرع يس مان د مال دا بروما مر ين تيرى داه ين "كايو الماركياتما أسه زندگي بي إداكر كليا أب في سام الكي عربياتُ -آب كا انداز بيان اورهم كلام بهت گرا اورجامع تحا- آب سيدنا عضرت بانى سلسارى شان جالى بن جاندى ماندا تھے بعید چرے برمكام بالي تنى آب قرآن كريم الخفرت ملى الله عليه وسلم احضرت بان مسلسل احدية اورآب كى كتب اور طغوظات كمه عاشق تع نظام بماعت كومضبوطى سے فائم ركھا ول كے مليم اور برد بار تھے بهت دماكو اورمتوكل على التذبيع عفر التدسي كلية مستغنى تھے۔متنکقٹ ہرگزنہیں تھے۔ بنی نوع انسان کے میدد اوٹھ پڑتے تھے مِستَق ذين طلباء اور أوجو الول كے لئے باب سے برھ كر شفیق تھے بیوں سے بڑا پار کرتے ، عربیم دین کے نامراوا اسلام کی خدمت پر کراستر سے وہ بست می بیارے وجود تے اور نیو خراسک زنرہ نقان تے.

سدناصفرت مافظ مرزا نامراحدمت معافظ مرزا نامراحدمت میدناصفرت مافظ مرزا نامراحدمت الله بنتا نات که دولید اور این الله بنتا نات که دولید اور این این افروز ارشادات و خطبات و تقادید سه زنده مندا پرزنده ایمان بیدا کرک ایک کرو دلست زائد نوس کو این تنال کا عاشق دمتوالا بنادیا۔ آپ کا وجود باجود اللی افتات و تبکیا ت کا مفار تقادم م قدم پر تم مند کیا سے کود کے دولیم به شمار اللی نشانات کا مشاہده کیا رابع اور کی دولیم به شمار اللی نشانات کا مشاہده کیا رابع اور کی دولیم کیا رابع اور کی دولیم به شمار اللی نشانات کا مشاہده کیا رابع اور کی دولیم به شمار اللی نشانات کا مشاہده کیا رابع اور کی دولیم به شمار اللی نشانات کا مشاہده کیا رابع اور کی دولیم به شمار اللی نشانات کا مشاہده کیا رابع اور کی دولیم به مشار اللی نشانات کا مشاہده کیا رابع اور کی دولیم به مشار اللی نشانات کا مشاہده کیا رابع اور کی دولیم به مشار اللی نشانات کا مشاہده کیا رابع اور کی دولیم به مشار اللی نشانات کا مشاہده کیا رابع اور کی دولیم به مشار اللی نشانات کا مشاہده کیا رابع کا دولیم به مشار اللی نشانات کا مشاہده کیا رابع کا دولیم به مشار کیا کیا دولیم به دولیم به مشار کیا دولیم به دولیم ب

شدید خالفت کے آیام یں الله تعالی نے آپ کوال الفاظیں نجردى وتنع مكافك إمّا كفيتنك المستبهز بين لين مماعت كى مفرمعمولى ترقى اور وسعت كيدميش نظرا بجاعلى مكانات اور مراكز كو برها نے چلے جائيں اور جو أسيك خلاف مذاق اوراستغزاء كرف والعديس بم خود ال كعد الم كافي ين جاعت كوان كم فلاف لمحة الفاف كى مزورت منين موكى- اسستكوئى كے مين مطابق الله نفالى في جو غرممولى آفاقی نشانات د کھائے اس پر ایک دنیا گواہ ہے۔ آپ کے حسر خلافت مين جاعت كوغير معمولي ترفيات اور فتوعات مال مويس ان يركبهاك كورنوجزل اليف الم سنكهاف كم جاعت احدیہ میں شامل مہوکرسیدنا حضرت افذس کے كيرون مصر بركت بإنا اورعلم ومعرفت كي دنياسي بروهيسرة اكر عبدالسلام كوفزكس كعمفتون يس ذبيل انعام كاستا شامل بع آب كے عمد مغلافت برسخت تدین ابتلادُ ل سے جاعمت ك محقوظ بوكري نكلن يرادد م بيلوست أكناف عالم مي جاحت کی پیرمعمولی ترخیات پر آپ نے جا عت احدیہ کویہ نعيت خرماني : ـ

و خدا کی حد کریں .حد کریں اور حد کرتے ہوئے آپ کی زبانیں مذتھکیں ؛

ا در المراجعات كو بدنعيت فرالى كدا فرالدكم المنافي المراجعات مراجعكان كى بجائ مرف فدائد واحد كم سائف مراجعا يش اود توصيد فالص برقائم ميس السائفيوت برجاعت ف مراجع المسك شديد مشكل مالات برسجى كمال شان سع شمل كرك د كهايا - آج جمك دلول بر فدا تعالى كا دات بريقيقى المان مفود ها ور د مراول كى طرف سے يہ كها ماد الم مع كرجس طرح زين يم

مْنَا پِرَايِبَانَ مَفْتُودَ مِوْجِكَا مِنْ اسْيَ طَرِحُ ٱسْمَانُولَ سِنْ يَجِي خَدَا كا نام منا ديا مائ كا- الكار خداك اليص مالات ين و زمر شداد کوسپین کے تنگیت کدہ میں بیدرد آباد کے مقام رسینا حعرت مليعة المسيح الثالث في مسجد بطارت "كاشك بنياد وكما - الني منشاء كے مطابق بنودھوس صدى كے اختسام براور پدرهوي مدى بجرى كے استقبال كے لئے آپ فيار بار جاعت كو توحيد ك كلات ولاإلله إلَّا الله- المنه البيم درد كرت رسندكى تلقين فرما أن جس يرجاعت فعاس عمدكم عصعل كيا كرعماً مغرالله سع قطعاً بينياز اورمنقطع موكر ا ورطرع طرح ك نفا لفائد منعولول اورتكفرك فيصلون سے يكسري نياز مركر خداشة وامد ويحنا سع يخة تعلق تسائم کردیا حص پر ٹوشنودی کا اظارکرتے ہوستے واپنی وندگ کے آخری جلسیسالان) یعنی مورفد ، عرد سمیر الشاله کوسیدنا ومرت غليفة المسيح الثالث في جوده كونون والا " سّارة احديثً كانشان جاحت احديدكو بسيش كرسة بوسة ان العشاظي يە نوت برىستائى ،

مرص من مقى كرتم ستارى بن جاو اور خداك فطل سدستارى بن مك تم شا ا

النرمن سيدنا معفرت فيلفة أمسيع الثالث في الضائف بن الفي عمد منافت مين معنوطى منافت مين معامت كى المكلى فدا تعالى كه لا تقدير معنوطى منطوط دى اور فدا كم فضل سع جاعت شديد ترين مخالف حالات يربي توجيد فالص يرقا كم دبى - يى وه عنيم اور سبب سع بره كر مقدس كارنا ورسيد بو آب في كمال شان سع سرانجام ويا - فعسدا وهسم الله وسعد الحسوراء -

ترکیئی نفوس حفور نے دو سراعظیم کارنا مر ترکیئه نفوس سے مرافین کو گذری نفوس سے مرکار کرانا میز معمولی ترقیات سے دوشناس کرانا ہے۔ ترکیئه نفوس کے سلطین سیدنا حفرت فیلفت کمریئی اول کرانا ہوں کی محقر تعمیل یہ ہے کہ آپ نے مقام طلافت پرفائز موت ہی مرفوم الله الله کو بیلی عام بیت فیلافت پرفائز موت ہی مرفوم الله کی اور فیل کا اطاف فرفائی اور شرائط بیعت میں دوا قرادوں کا اطافه فرفائی موم اور بیمن برفتی بنیں کروں گا اور فیبت نہیں کروں گا اور سوم اور برفائز کو برف اعلان فرفائی اور نمور کے اور الکی کا اعلان فرفائی ایک مولئی ایک کو اسلامی پردہ کی سختی ایک مولئی۔

سزکیڈ نفوس کے سلسلہ میں اُحدیہ ہو بی سیم کے دوحانی
پر وگرام کے تخت آپ نے ہراہ کی آخری سوموار میں جورات کو
انعلی روزہ رکھنے، نوافل ادا کرنے اسبیح و تخیدہ دروہ سرلین گریسے
استونا رکرنے اور خاص دعاؤں کی تحریف فرمائی ۔ نفاق سے بچنے اور
مرمنوں کی صفات افتیاد کرنے سکے لئے سورہ بقرہ کی ایست دائی سیمی استرہ آیات کو یاد کر نے اور سیجے کر پڑھنے کی تلقین فرمائی ۔ بحبر
اور دیاد سے بچنے کے لئے آپ سے یا دیاد عام تاز را ہوں کو افتیار
کرنے کی کلیتین فرمائی ۔ نزکی گنوس کے لئے قرآن کریم سکے
بڑھنے اور پڑھانے اور کتب حفرت افدس پڑھنے پڑھانے پر
برشنے اور پڑھانے اور کتب حفرت افدس پڑھنے پڑھانے پر

1

کو ماصل کرنے سکے لئے مرائیام دینے کی تلقین قرات سے
آپ کی ان باکیزہ بدایات کا نتیج یہ ہے کہ آج جبکہ عام لوگوں کی
توجہ مادی ترتی سکے معمول اور مادی لڈات کی طرف ہے جاعت
احدید کی فائے اکم تیت کی توجہ دمنائے اللی سکے حصول اور
اخلاتی اقداد سکے اختیاد کرنے میں ہے۔ یہ انعقاب عظیم احیام
مُوتی ہے بڑھ کرعظیم افتال ہے۔

اكناف عالم مي يغرم تمولى ترقيات يزكيك إيك معنی ترقی دینے کے ہیں۔اس معنی کی رُو سے حعنور کے عدمغلافث يس جاعت احديه كواكناف عالم مي بوع معمد في ترقيات اور فتومات ماصل بوئين مثلاً آب كي عدر سعادت یں بین الاقوامی منظم مفالفتوں کے باوجو دجاعت احدیہ کو بين الاقوامى سطح يرمقرمعولى طور يرمشهرت اورعظمت عمال مولى اپ کے عہدِ خلافت یں اندرونِ ملک اوربیر ونی مالک یں جماعت احديد كى مزاده شاخول ادران كى دَيْلَ مُعْلِمون كو غيرمعمولي طور بيمنتظم كيا كميا - بتراعظم افرلية بين خاص طور بير " احريت" كا يام عفلت مع كريني لكا اشاعتِ اسلام اور فالبدُ استام كم لئ الخفرت على الشرعليدو على عديث مرسي براه تطلع ولمنتمش من مخربها "كمعالى حضرت منيعة المربع الثالث نفرسيدنا حفرت مصلح موبودك طرح حضرت بلال مل قام لین براعظم اخرایة کے لوگوں کاطرف خصوصی توتیر فرما ئی - اور معنرت بلال ایم کی بطا برسیاه مگر ول ك كما فلسه نورا في قوم كو ادر خاص طور بد أن ك بيكوري بنت بى بيار ديا جس كانتيج يه تكاكر آب ك حدولانت یں براعظم افرلیتہ خاص طور پرمغربی افرلیتہ سکتے مامک میں

الموریه کا تام عزت و منفرت کا نشان سمی جان لگالی ایک فی سند الدر الله المرید کا تام عزت و منفرت کا نشان سمی جان دوره کرنے کے بعد المورت جمال آگ بر هوا سکیم کے تحت با ه لا کوری کا دین و و فند قائم فرما کو اس کے منافع سے منزی افرایت کے مامک میں درجنوں میڈ کیل سنٹرز کا کم فرمائے جن سے اس قدر منافع حاصل ہوا کر المقال المرائع جلسر سال ان کے موقعہ پر معنور نے فرش سے یہ اعلان فرمائی کہ اس سال کا بجٹ نصرت جمال سائل ہے تین کر دوار و اپ کے اشاعت وین کی فاطراس قدر منافی بین کر دوار و اور کی منافل سے بی طے گی۔

المسلام مل المروع خلافت تالته كدواني المراق المسلام المواجد المسلام المسلام المواجد المسلام المسلام المواجد المسلام المسلام المواجد المسلام المسلام المسلام المواجد المسلام ا

وقفِ بديرُ ابحِثْ بعى سادُ ها نو لا كه سعد أور جلا كيا-مي كي در سادت يس اكن ف عالم يس فليه اسلام كي مهم كوانقلابي رنگ يس واصالف كے لف ساعداء يس" احدي بوبل سکیم عباری گئی جس کے تحت احدیث کے قیام یہ ايك منو سال بورا موسف برسام مادي المال المال مسال ا ورائس سال جنسسالان کے موقعہ برایک خصوصی صارفان جشن منافيكا اعلان كيامي اوراس فام يمن كما متعبال كى تيارى كے لئے بنداہ سالوں ميں دنيا كے مختلف اسم مامک میں نئی مساجد کی تیمر استے مراکز کے قیام اور دنیا کی اہم ترین زبانوں میں قرآن کریم کے تراج اوداسلامی اللي يكرك الثاعث كي منطوب تياد كف كله جن ك تكميل ك المرسالاء ك ملسالانك موقد يرحعنون جاعت سے مندرہ سالوں کے اندر بالاقتاط اوصائی كردر دویے کا مطالبہ کیا جس پرجاعت احدیدنے کمال اخلاص المانون بيش كرت بوث مادع وس كرود ك وعده ما بیش کردیئے میک اس کے بعد مزید وعدہ جات بیش كَ اورادائيكيال خدا تعالىك فضل مع بره بروكم بورسى بي جن سع مخلف مألك بي غلبه اسلام كالسل بيرع فليم كام سرائجام وشيح جاد سبع بس يس الاء واحدي جوبلى سكيم كي تحت عظيم حبثن منان كااعلان بوت بي جات احديه كم مناف بين الانؤام سطح برمنغكم مخالعنت سرّوع

ہوگئی جس سے محقوظ ہوکر نے مکلنے کا کا ہری مالات کے

لعاظ سعكونى اندازه بعى بنيس كرسكة مكر الترتعالي كيفاق

فضل واصان سے حصنور کی قیادت میں شدید ترین خرات

مع جاعت احديه كومعجزاند طهديد تكال كرمفرمعولى ترقيات

اور منظمت سے ہمکنار کیا جو شدا نفالی کاعظیم نشان اور فلانت ثالث کی حقانیت کی روش وسیل ہے۔

حفنور کے عمد خلافت یں سویڈن مِں گوٹن برگ کے مقام رمسجدنامر ناروسيس اوسلوك مقام ير مسجد أور اور مباپان میں دو اہم مقامات پر احدیہ سنر زکما قیام، اور برزار فني بيرعظيم" مسيوضنل عر" ادراس كي طحقة عارت ، افرلتي مامك بين بيسيو ل مساجد كانعير الكلستان بي مزيد پانچ منن و وسرى تعيركينيداس تدرنو ادركيدكرى كے مقام پرنے وسیع مراکز کا قیام اورسب سے بڑھ کرسپین میں ۱/م رسالوں کے بعد سلی مسجد اسادت ، کی عظیم ساجد ك تعيرات أب ك يا دكاد كادنام ين والمدون ملك دا دلپندگی ' اسلام آباد ' کراچی ' لا بهور ' واه کیشط و دیگر مقامات برعظيم مساحد كى تعمير مهو ئى- دلوه ين صدر الخن احريمهُ مندام الاحديد عجلس الصادالله اورتخريك بعديد ك علسده كيسط ولاسز وادالعنياف كاقيام، ففل عرفا وُند ليتن احديث بك وليو، وفري ايمويك سيكرارى ، وادالسلام النفرت كى نى عارت اورسبداقعلى كى عظيم عارستند آب كياسد سعادت ميں جاعت كى جزمعمولى ترقى كوظا سركرنے والى با كار تعمیرات بس کیمیں کے سابق گودنر جزل البف ایم سنگھ لئے سمبيت سرارون نشه ا فراد كوجاعت احديي من شامل موكر نير اسلامی انوادست منود مونے کی صدحا دت حاصل مود گی۔ ملسسالاندسشة كعرفعريد بوآب كى ذيد كا آخى ملسه سالانه تفايس بانخول براعظول كميسيون مامكت نا ثن كان سميت دؤ لا كه سے زائد افراد نے متركمت كى جيكم المام الماريك ملسد سالاندي من حوآب كى خلافت محا بهلاسالان بعلمة ا

پین الاقرامی سطح پرجاحت احدید کویغرمعه لی عظمت کا ک ہوئی ہے۔

تعلیم الکسب آپ نے تیمراعلیم اور مقدم کا نامہ قرآن كريم كي تعليم داشاعت كامرانجام ديا ہے . اپ ك وقت مي الله تعالى كعنفل مع يقرمعم لى طور يرقر أن كريم کی تعلیم واشاعت کی خدمات سرانجام دی گئیں۔ انگریزی زبان میں اور تائیریا کی یوروبا زبان میں لاکھوں کی تعداد ين دُوَّن كريم ك راجم ف في موكر تقيم ك كالك متعدد يْرِطَى دَ بانوں مِن رّاجم قرآن ديباچ تغييرالقرّان كے واجم اوراسلام المريج لاكهول كى تعداديس شائح كرك تقيم كي گیا۔ دنیا کے مختلف حامک میں اہم مولموں کے برادوں کروں یں خاص اہمّام سے قرآن کریم کے تراجم سیّا ہوں کے مطالع ك لئة دكموارة كله. قرآن كرم كى دين اشاعت كمسلة لا کھوں کی تعدادیں قرآن کریم کے تراجم شائع کئے گئے۔ اورتسيم كئ كئ - مولانا الوالمنير أورالحق صاحب كى تكراني س قرآن کریم کی وسیع اشاعت کے لئے تین اوارے قائم كيُّ كُنَّ إدر فاص ابتمام سع كتب معزت مسيع موجود و طغوفات مصقرانى ايات كدتراجم وتفايركو مرتان سلسد ك تفاون سع مرتب كرواكر كثي منجيم مبلدول كي مورت یں ٹنا نے کیا گیامعس کسی نے ان تعامیر کا مطالع کیا ہے وہ اس کے اس زمان یس بے نظر مونے کا اظہار کوتا ہے مركز سلساددبوه يرمنفنل عرتسيم لقرآن كلاس خاص تجام سے جادی کی گئی جس میں امسال سندور اور کی خواسش کے مطابق طلب وطالبات کی ماضری دو بزارسد

التى بزار افراد نے شركت كى تقى - آپ كے عد دفلافت يى معلد ادر المائد كسالان ملسك موقد ير الحريزى الدواتين ز بانول بين مديد آلات كى دوست سيكوطون يغرطنى فائذركان كم تعادير كم و اج ما ف كم ما ي ما من NOUCTION سيط يوسات ك انتفامات بهلى إد ك كالد آب ك عدر سادت بي الله یں انگلستان کے تلیث کدہ میں کسرصلیب کا نفرنس منعقد مِنْ جِن مِن آبِ في بغن نفيس شركت فرما كرمعركة الأراد خطاب قرمایا. اس کا نفرنس کی دنیا عجرکے اخبارات میں ہو خروں اور مفامین کی صورت میں اشاعت ہوئی اس کی در سے مراکروڑ الناؤل تک اسلام کا مینام مینیا- آب نے بردن مامك كع سائ تبليني وتربيتي دورك فرمائ جني اكب ف درجول يرلس كا تغرنسول سعفطاب فروايا جن ك بفرس عایاں رنگ میں برونی حامک کے اخبارات میں شائع ہوئیں۔ ریڈیو اور شلیورٹرن پر فاکھوں افراد نے آمیکا سخام سنا اور آپ کودیکا اور نیک از لیار الله کے اورب وفرنقة اورامريكة كے تبليني دوره يس نيوبادك كے معتام يو والدوف استوريا ببطل من آب كاعزازين بواستعباليد تقرب منعقد جوئى أس كى فلم تيليوية ن يرآده مكفية تك وللله في كلي من المنظم المرابعة ك مامك المنجريا، عُلَا - أَنْهُورِي كُو كُ وَ لا مُرِياً عَمِينًا اور مراكبون كاجب أب في دوره كيا توان فالك كع مربرا إن في أب كا استعبال كيارس كي تغييل SPEAKS محفولم كم خلير . ميلّ ين دكيمي جاسكتي سے ر اس تختفرتفييل سے بخوبی اندازہ كيا ماكمة م كر مضور كا باركت دور خلاف مفيد ومحولى كاميا بيول اورخومات كا دورسه . أب كي مدير سوادت م

بڑھ کر دو 1.9 کک پہنچ گئی جو ایک ریکارڈ ما مری ہے۔ شحر کیک تعلیم الفراک اور و قفنے عارمنی

آج سعيد ده سوسال تنبل انحفرت مسلى المدعليه وسلم نے یہ پینگلول فرمال تھی کہ لوکات الایمان معلمًا بالشريا لنا كه دعبل اورجال من فاوس وبخارى شركيف كتأب التغيير سوره جمد مبلدس ومشكوة مبلدم م<u>لا الميلا المناتب) يعني أثرى زمارة يس جب</u> ایمان لینی ایمان بالقرآن گویا تریاستندے پر میلاجائے گا تزائه از سر تو ولول مين فارسى الاصل عفرت مسيع موعود ادر آپ کے خلفاء قائم فراوی گے۔اس عظیم پیگوئی کے عين مطابق سيد ناحضرت خليفة المسيح الثالث في تجليم الر كعلسلريس اليفعد خلافت بيس خاص تزجه فرائي جينا كيذ آب ف قرآنی الوار که عنوان سے متعدد خطبات و عمیے۔ اورایک رویا کی بناویر آپ نے تحریک تعلیم القرآن اورکی وقف عارمنی جاری خرما أي جس كى غرمن يد سبے كرمسادى جاعرت إحديد كوقرا أنى الوارس منوركيا مات اوركوئ ايك احدى جهى اليها مذرم جع قعة قرآن كويم ناظره يرهنارة آما بو-اور جعة قرآن كريم ناظره يُرْصنا آمَّ به أسه جا بيشك وه قرآن كريم كاتر جمسيكم ادرميراس كاتفيريك ادرقران كريم پرمل كرسك التُدتعاليٰ كانوشنودى كوماكلك بتحريقهم قرآن کریم کے سلسلہ بیں خاص ابتخام سے تمام جاعثوں ہیں فرآن كريم ناظره اباتر جمر إور بالغير جانف والمصاحباب و نوانین اوربیوں اوربیوں تک کی فرسیں مرتب کاگٹیں اود بإدا دخطبات بیں پرتح دیکات کی گئیں کرجاحتوں ہیں

تعلیم القرآن کاسیں جاری کی جائیں اور والدین خود الفرادی طور پر اپنے بچوں کو قرآن کو یم پڑھائیں یا اگن کے باقاعدہ پڑھائیں یا اگن کے باقاعدہ پڑھائیں یا اگن کے باقاعدہ پڑھائیں کی حرص انتظام کریں۔ فرآن کریم کے پڑھنے اور پڑھائے کی حرص سے ۱۹۷۷ میں وقف عارمی کی جو تحریک آپ نے جاری فرما کی تحقی اس میں الالا کہ اسے لے کر اب کک سلمالا و مامی کی حریبًا چالیس مزاور افراد واقفین اور واقفات نے رضا کاران طور پر اپنے فرچ پر مختف مقامات پر جاکوقر آئن کریم کے پڑھائے کی سعادت حاصل کی ہے۔

انگریزی تفییرالقرآق انگریزی دان جیم کوقرآن کیم

کے مقالُق ومعارف سے روشناس کوانے کے لئے سیدنا معفرت خلیفۃ المسیح الثالث کے عددِ خلافت میں مکرم ملک فلام خرد صاحبائے اے مروم کے تعاون سے انگریزی تغیرالقرائ کی پانچ ضغیم جلدوں کو ایک جلد میں مختفر کرکے انگریزی تغیرالقرائ شائح کی گئی جو علمی طبقہ کے لئے نیابت درجہ ایک قیمی تخفر سے تغیری او ایک تی ہے جلد ۔ لا م اصفحات پڑسٹن تی سیے۔

قرآ فی معارف و حقائق می میرین در بدید بر برمن داگرید دور جدید بر برمن داگرید

دور عدید یس ایون لوک یو

سمجھتے یس که قرآن کویم ب شک آج سے بودہ حولیا کا بیل

کے لوگوں کے لئے کاآب بابیت نفی مگر دور جدید کیے بھیرہ

مائل کاحل شاید قرآن کویم میں نہیں۔ اس ضطرنا کے فلط فعی

کے اڑالد کے لئے سید نا صطرت خلیعہ اللّ اللّ فی فیاریالد

کھارور د ضلبات یں فرمایا کہ قرآن کویم جماں کی آب مبین ہے

وال کتاب کنون بھی ہے جس کے یہ معنی میں کہ مرزمانی می

وی نئے نئے مسائل سدا ہوتے ہیں اُن کا بہترین مل فعان تحالی

ك طرف سے ظاہر مونے والے مطّبرين پر ظاہري مالا سم اس زمان میں سیدنا حصرت افدس سے موعود اور آپ کے فلفاد برتعبى الييع بيهيده اودمشكل مسأئل كاحل ظامر كياكيا چنانچه لوروبین مهامک کے تبلیغی دورول میں مختلف برلیس كا نفرنسول ين آپ ف دور مديدك مالات اورتفا منون كو بيش نظرد كمنة بوئ اسلام كعبترين اقتضادى نفام اصول اورفلسفه كونهايت عمدكى سعيلين فرطايا م اور اسلام يركن ما في والع مُنلَف الرّاضات ك آب ف شایت مو تر توابات دے کر اسلام اور قرآن کریم کی عظمت كووافع فرمايا ہے.

آة مغربي ما مكسيس مرمايد داداد نظام كيتحت منظائي ، كو دۇر كرىف كىلىك مزدورول كوتتى اېرى يى اما فىكى كى سطرائيكس كى الجازت ب ادرسطرائيكو ل سے ب انتنا نعفا بوتاب برطائيكول كفيتجرين تتؤابول ميراما فرتوبولل ہے گر مرتکا کی اور بڑھ مال ہے جس سے آع کی دیا LLABOUR PROBLEMUTI-4012 -مل ك لية سيد المصرت فليفة المسيع الله الشف قر آن كرم اليد الخفي تقام بيش فرمايا بيدكه برانسان كواس كاحباني ذہبی اخلاتی اور رومانی ترقی کی کمال نستو و نما کاحتی مال ہے۔ اور اس کے افت مزوری ہے کہ بر کاری اورمزدور کواس ك زيركنانت افراد خاندان كالحاظ ديكية بوث تنخ اه دى باست، مذكر برمزدور اوركاركن كى تنخ ابول يس كيد رويول یکیاں اضافہ- اس بسرّین قرآنی نظام پریمل کرنے کی واغ بيل سيونا معزت اعترس فليغة المريح الثالث فعدد الجن احديد كع كادكنان يس ميدين اورگندم كى امداد ييخ

كموتوسي وزيركفالت افراد فاندان كالعاظ ركهة بوية) وال دی ہے۔

محتب كى اشاعت

آن مغرب میں ویٹ اسلام ک طرف طرع طرن كے الزامات منسوب كئے جاتے بس جن كى ترديد كرت بوئ سيدنا حفرت فيلغة أميح الثالث في قرما ياسبيم كد املام كم مطلب اس اسلامتى اودائ في حقوق ک ادائیگی ہے ، اسلام کا یسی تیمرہ بدیش کرے ادرمسا وات ات في اور شرف الساني كومًا عُم كرك بي يهم دنيا بي العكاب لا سكتىيى . حصود نے قرآنى حقائق ومعارف اور اسلام كى نوبيون كو منتف تفارير وخطبات مين بيان فرماياس جو شايرة معنيد اورايمان افروزس -آب كي تعادير وخطيات پرمشتل (۱۹۹۰مغات پر) ۲۷ کتبیں شائے ہومیکی ہیں جن یں سے مندرج ذیل کتب قرآن نمی کے کماظ مصافعہ الجميت كى عامل نهايت ورجه قابل مطالعه من وخلوات و تعارير بيشنتل يكتب مامن املام اللي اور العام اللي سع بی کمی مباسکتی پس در اربین اسم امود - ۱ و قرآنی انواد س تعیرمیت النارک سام مقاصد اور اسلام کے اقتصادی نظام کے اصول و ملسفد کے معقات بادی کے مظہراتم النات كيه محن اعظم كى عظيم روحاني تجلّيات ٧٠ ـ مقام مجديث كأتغير ويشيراسبلي كيد فرادداه برشعره- مرملسسالانك موقدير انشآمي خلابات . ٩ - امن كابسينام ادرايك جرف انت م - ۱۰ - AFRICA SPEAKS - ۱۱- چوهوی مدىك اختام اوبندوهوي حدى بجرى كم مروع تعن يرجلس قدام الاجديد مرازيك سالان اجتماع ك موقع ب

مودهم و تومرسندا المراد كو اختاقى خطاب - ١١٠ - مودهر مرار المراد المرد المراد المرد ا

تعليم محت سيدنا معزت مرزا نامرام معاب خليفة الميع الثالث ونافلا موفودف قرآ ل كريم يرهبى تعليم مكمت كا مقدس فريعند يسى نهايت عمد كىسے سرانجام ديا ب آپ كى باي ن فرمود وحكت اوردانا فى كى باتول ميس معرفرست اپ ک جاری فرموده جاعت مین تعلیم کیم" ، جس خفت آپ نے قرآن کویم پڑھنے کے علادہ احدی فواتین کم اذ کم سیاء تعييم مذل اودمردول كع الشكم ازكم معيار تعيم ميرك لاز وقراد ویا ہے۔ اور فرمایا ہے کہ جماعت احدید دین بچول کو برائری سے سنبا ہے گ اور کوشش کرے گی کر کی ایک بھی ذہن کے مَنا تُع مَا مِن آپ نے احری طلبہ دلحالیات کو پُرِدّورَنگین فرائی كد وه علم ومعرفت بن كمال ترتى ماصل كري ، آب في أنده دس سالوں میں کم از کم کیک سود اکارعبدالسام مبی انسدان تيادكر في كالمادكث مقركيا ادرمزير فرايا م كم أنده بنده سالول میں ہیں ہزاروں ا بے سالنیا ہیں۔ اس عرض ك الفراب فعومي ترقى كن والدوين اوربونسار طلب وطالبات کے کف اوائیگی حقوق طلبا و کے نام سے ایک مّاص سکیم سمبی جاری فرمانی او دطلبه دطالبات کو ایپی خصو

دعا ول معمتقين كرف ك لفي برايت بى جارى كوانى کہ یرائری بلکہ زمری کاس سے سے کو پی- ایج ۔ ڈی تک کے تنام طلبه وطالبات برسال ميف اپنے استمانی سائح سے صفور كومطلع قرمائين بص بربزارول مزاد طلبه وطالبات كي خطوط ملے پرمعدر کی طرف سے انہیں جو ابات دیئے جاتے دہے او ميثرك سے اوپر كيك كى تمام كا سول يس اوّ ل دوم اليوغم آنے والے طلبہ وطالبات کو معنورکی طرف سے ہزاروں روید کے انعامی تمتر جات اور انعامی کتب بمبی حوصل افزائی كے لئے دينے سكنے . مرط ك سے اور كك كى كالسول بين ب که ۲۰۰ اور ۱۰۰۰ طلیه وطالبات کوصفور انور سک دستخلو مع جوابات ارسال كف كف استعلى سكيم كي نتيج بس فدا كح فضل سے احدى طلبه وطالبات يس علم ومعرفت يس كمال الدر ترقى ماصل كرف كاجذبر بهال تك بيداد بواسي كربراحدى بيراج بيه خواميش كرنا بيه كه وه بعي اپنى كلاس يراعلى كاميابي ماصل كرس اور وه يعى و اكر ميدالسلام بن يا أن سع يعى برعنے كى شواہش دكھتا ہے -

آب کی زری بدایات نیدم کرم بربنی بعض نمایت بیمت کے سلنے بین حفوا بدایات جاعت کو دیں . مثنا یہ کہ " ہیشہ مسکوات دہو ئر۔ محبت سب کے لئے اور نفرت کسی سے نہیں "کبر اور دیار کی بیائے ہیشہ عاجزان را مول کو اختیاد کرول " ہما اخداہت ہی بیا را اور اصال کرنے والا ہے ۔ اس سے کہی مند مردول " " برگزیدہ نبی کے تابع موکد کیوں ہے ہمت ہوتے ہو ؟" " برگزیدہ نبی کے تابع موکد کیوں ہے ہمت ہوتے ہو ؟" توجیدِ خالص پر قائم بین اور قائم دیس گے اور دنیای کوئی افت ہنیں خدا تعالی اور اس کے پاک دسول محدمصطفا میں الشرعلیہ وسم سے چدا تنین کرسکتی اور ہمارے لئے ہمارا فیڈا ہی کوئی فی ہے اور لبس یا قرآن کریم پر جن حکمت اور دانائی کی یہ باتیں صعنور نے بار بار بیان فراک مسلامات کارکھت اور دونائی کی یہ باتیں صعنور نے بار بار بیان فراک مسلامات کارکھت اور دونائی کی یہ باتیں صعنور نے بار بار بیان فراک مسلامی تشخص کو اس وقت تک کے اعتراضات کارکھت اور دونائی میں میں اور دیا کہ جماعت احراب کے اسلامی تشخص کو کوئی نفضان نہیں بہنی سکتابور الدلیا فیلے مسلم کے دخت سے جماعت احمدیہ مدومنون حدیثاً کی جماعت احمدیہ مدومنون حدیثاً کی جماعت بے۔

اتحاد ملت اسلاميد صفود كى بيان فرموده مكت اور وانائى كى باتوں يسسع يه بات يمى قابل ذكرم كة تبي مى انتحاد ملت اسلاميد كاعرمن سے عيد الامغيد اس دودمنانے كى تخريك كامس دوز كدم معظرين ديد الامنحيدمنا في جاتى مو-اتفاد المسلين كے لئے عبى آب فيار بار آواز أحمالي بع-مِناكِد آپ نے سلائد يس افراتي مالك كة تبليني دوره سے مالیس آ کرعروس البلاد کراچی کی مرزین پر قدم رکھتے ہی " نمام اسلامی فرقول کے علماء اور دہنما ڈی سے بڑی وردمندان إمل كى كه اس وقت مخلوني خدا ك دل ستيد الحصرت محد رسول الندسل الدعليدو لم ك لات بوت وين كى باني سينف كم منتظري اوران ونياس تن خوستول اروحاني تبابر اور تنذيبي الجعنول ك زف يسب أن كا واحد ولاع المام يسب لنذا أيك اب جبك والكرم ب بمسب ل كريط ان سب تشد دونول کو اسلام کے آب سیات سے میراب كري -ان سب كوكل طيبه كا الله ولله الله محمد مولالله بدا کے محمد ہوا او ہم کسی کے بھی وخمن نہیں یا جہم سب کے ك خِرْنُواهُ اور دعا كُورِينَ " بجر مدا مح أوركس سد منطلة ادنیا ہو مرمنی ہو کستی رہے۔ بوگا دہی جو خدانے کما اورخدا کی باتوں کوکیمی دنیوی منصوبے ناکام نہیں کرسکتے اوا اسے افرلتی مامک کے احداوں کو یہ سینام دیا کہ " اگر احربیت کما حبنالا تهادمه واحقرس بوكاتو دنياكي ليدرشك افرليقه کے ہاتھ ہیں ہوگئ آب نے مخالفین کی یار بار کی تکفیر اور ایدا دسانیوں پر ۱۲۸ دسمبر المهار کو اپنی زندگی کے آخری المس سالانديس خطاب كرت بوت فراليا و ٥ فران كريم بي الندتعالى ن فرمايا م خاصعم عنهم وقل سلام منهون يعلمون (دخف آيت ١٠) (جن كارج سيدنا مفرت اقدس كم الفاظيس يد ب) كدأن كى اینارسایتون کونظرانداز کرده اورکه دوکه یم خداکی مفاملت اور بناه میں میں۔ أن كو مبلد بيت مك مائے كا آب في مفرمايا أير بهم احدى دين عن برتام بن وثياكما كوفى لاليح يا ورسيس اس مقام اوراس راه سعمتا نهيس سكة - إكر خدا بحارب سائف به تو سارى دنيا بعى بيس كوئى كُذِيْدِ بَينِ بِينِي السَكَتَى العَضَلِ ١٧ راير بِلِ ١٩٥١م - إيني وفات عده ۲۵ دن تبل مودفر مهارمتی المهار کے خطب جمعہ میں فرمایا مومنون حقاً كوفدا تعالى إينا قرب عطاكرنا بحاور تمرات اسلام سع نوازما بع يعنيين غدا تعالى مرات اسلام سے نواز سے کے لئے بیکن لے دنیا کی ساری طاقتیں مل کر بھی الهيس ان تمرات سے محروم منيس كرسكيس والله تعالى كے فضل فاص كم يتجدين مين كثرت عثرات اسلام مل رميدين السابی آپ نے فرمایا ہے۔ جماعت امریہ کے افراد

برهواليس وزوعي اختلافات كالصغيد بعديس كولسي ككما اليابى آب فنهاد ين براعلم امركه يورب اور ا ذلية كے تبلینی دورہ سے دائیس آكر امراء اضلاع نجا ك طرف سے ميے كئے دبوه ين استقباليد تقريب سے خطاب كرت بوت مودخ ١٧٠ ماري الثالدكو قرمايا ١٠ " دنیا میں اسلام کی مربلندی کے لئے اسلامی فرقول کا آگاد ہوا مزوری ہے ۔ کوئی فرفد کسی دوسرے فرقد کوعفا تد کے اخلاف کے یا دجود کا فرنہ کھے نوید اتحاد کی بنیا دین تی ہے" آپ کی بیا ن فرموده مکت اور دانائی کی باتوں یں سے یہ بات سبی شامل ہے کہ آپ نے بودھوی صدی كة تراور يندمون مدى كم تردع يمستد خلافته مجدّديت ادرمسكل برت ك بارس بي جاعت احديد ك عقائد كوبيان كرت بوث مختف مواتح يرتقارير و خطيات يس اور خاص طور برخلس العادالله مركزيد كالأخ اجماع مين مورخه ١١٠ اكتوبراه الماكم عظيم تجديد دين فرمائی سند جو اتحاد مسلمین کے لئے بنیا د کے طور پر ہے -

المرجرين سكولن المجرياي مكومت نے جب تعليمى ادادول ادادول کو الا NATION ALIZE کي اورتعليمى ادادول کے مالكان كو معاوضه دینے كا اعلان كيا توجيسائي يا درول نے اپنے تعليمى ادادول كا معاوضه ليا گرحعنور شنائي المجل الله علي احديب كو تول كى تغير بر مرف كئے جانے والے كو تول لوريد كر مايا كه م افراية مي دويد كاكوئى معا ومنه نہ ليا اور يد فرمايا كه م افراية مي مدر مدت كو ف اور بيار كر ف گئے تھے اس لئے ہم احدی سكولوں كا كوئى معاومنه نہيں ليں گے روفيعل فرماكوں معاومنه نہيں ليں گے روفيعل فرماكوں بيا

نے نائیجریا میں جامت احدید کے لئے دلوں میں عرت اور
پیار کو حاصل کیا۔ اور آپ نے برّاعظم افریق میں آنحفرت
صلی اللہ علیہ ولم کی یہ پیاری تعلیم مثل اختما آما بلتو،
مثلک کہ یعنی نیں مبی فتمارے میسا انسان ہوں اورانسان
انسان میں کوئی فرق نیس اور سب انسان برابر میں میلوات
انسان کی اس پیاری تعلیم کوآپ نے باربار سیش فرماکر افرلی
موام کے دلوں کو عرد فیاری وجہ ہے کہ آج فلیا اسلام کا
صوری پورے آب و تاب سے حدیث رسول کے مطابق
مغرب سے طلوع جور لم ہے۔

علیت اسلام وسب آباد کے مقام برآی سے

تقریباً ۱۱ سال مبل مطبع مد دیتے ہوئی سیدنا صفر سیامات فیلفتہ اسبی الن الت نے فرایا عقال دی کافند کے بیومین کی کھی مقام یں جی درا را یں بچ جائیں گی بین پنے ماؤزے تک کی وفات کے

بعد کے مالات نے تابت کر دیا کہ ایسا ہی ہوا۔ اسی ضطبہ

بعد میں حضور نے قرمایا تقا کہ یا جوی و ماجوی لینی روسی

یلاک اور ایسکیلو امریکن بلاک کی آخری مالکی مینگ دھی وہ بی ویا

یرفالی ہے کی مالات پیدا مور سے ہیں) کے بعد آخر اسلام ہی ویا

پرفالی آئے گا۔

یا دوسرے علاقوں یں لیکن نیم پورے وقرق کے ساتھ آپ کوکسکٹا ہول کہ وہ دن دور تنییں جب دنیا یں ایسے مامک اور علاقے پائے جائیں گے جال کی اکثریت احدیت کوقبول کرسے گی دروزنامر العضل اربون ساہدیا

يودهوي اوربندرهوي مدى بحرى كالميت

چودهوی مدی بجری کے افشا م اور پندرهوی مدی که آفاز کی فرمعولی اہمیت کو بیان کرتے ہوئے آپ نے مورخ اور قوم رندالا کو مجلس خدام الا مدیر مرکزیہ داوہ کے مالان اجماع سے خطاب کرتے ہوئے یہ پُر حکمت و معرفت اود ایمان افرد قرخطاب فرمایا :.

"میری دو حانی نگاه دیکه ربی به کاسلام کا در دیشی برست شرک مجود در سگا دور خود بیاری که او حقول بتون کو قود دیا جائے خود بیاری که اختوال مود کا دور بیاری که اختوال مود کا دور بیاری کا ذائد نتم بوجائے کا دیر دول کی پشتن اس صدی بین فتم بوجائے گا او مشیق نتی اس صدی بین فتم بوجائے گا او مشیق نتی مود کی است معود کیا بیت کی موتی لردن سے معود کیا بیت اس کا کیس زیادہ شدت کے ساتھ احد کی مدا تی گئی گئی ۔ . . بندر هویی صدی مدا کی ایک دو قود بیاری میک دو و نو د بالمند دیا حال کا دیر دو تو بیل جو یکتی بیل کی دو انو د بالمند دیا جائے گا اور اسان سے اس کا دیر دیا جائے گا اور اگردہ دیا جی کا خانے کا دیا جائے گا اور اگردہ دیا جی کا خانے دیا جائے کا دیا جائے گا اور اگردہ دیا جی کا خانے کے دیا جائے کا دیا جائے گا دیا جائے کا دیا جائے کا دیا جائے گا دیا جائے کا دیا جائے کا دیا جائے گا دیا جائے کا دیا جائے کیا جائے کا دیا جائے کیا کا دیا جائے کا دیا جائے کیا کا دیا جائے کیا کا دیا جائے کا دیا جائے کیا کا دیا گا دیا گیا ہے دیا جائے گا دیا گا دیا

بداكرده موت كے سامانوں كے درايوسے تُگ سے زمِلگُ تُوانییں اسلام کے مُعا اورمحدملي المدعليه وسلم كمعبود مقيتي كالن رتوع كرنا يدي كا بندو عدى مدى ي ونياس براق اور مجيت ين كا احتياز خم كودا مِلْتُهُ كُلَّ شَكُونَ حِيدِتْ بِوكَا اور دَكُونَ يَرًّا أَ سب ایک ہی سطح پر آ کے بحد مل الڈ علیظم كم مدون ع يلي بول كسي وهوي كا مين كفيركا إزاد كرم رفا يرسب متم مومائيكا مندوهوي عدى اس كوفتم كردم كى ببراتس بّامًا مول كريس الشُدكا منشاء ب فرندوال تعزلين منا وي مائي كا- اسلام كى ايكستى اور کا مل مورث جن لوگوں کے یاس ہے ان کے وبندست لخ قام فرقے بی برجایس محدیق وقت محد صلى التُرعليد يسلم ك اسيف مدى كى دوماينت كرم آپ كى قرون یمی ہوگ اُٹھائیں گے اُسے وسروں کے ادرکیس مگے تیرے میرد ہو کام کیا تھا دہ لکنے كامياني عدكرديا ويرسه درمات فدا بلسد كرك - إيك فدا بوكا اور ايك رسول محد صلی النّرعلیہ کسٹم ہوں گئے بھارے م ایک ہی مثر لیت بوگ اور ایک قرآن ساری دنیا امتت وامده بن جاشے گا- اسلام كامل طور ير عالب أف كابود حوي مدى في بي مدی دیا اور دنیاجها ل کے نزانے دے لیے

پندھویں صدی ہیں ونیا جال کےان قزالو کو ونیا ہیں کٹ کرمم نے دنیا کوفتح کرنا ہے !! الیا ہی آپ نے فزایل ا-

الله و می مورت بائے گا ہو خدا کی و صوائیت کے ترا نے گا نے و الله موگا ۔ جس کی ذندگی محد ملی اللہ موگا ۔ جس کی ذندگی محد ملی اللہ موگا ۔ جس کی دندگی کے مطابق دموگی و و دون آنے واللہ میں مورت نہیں کروائے گا دہ دن آنے واللہ میں میک 19 فی صد آبادی اسلام کے عبد اللہ میں تلے جمع ہوگ یہ و الفضل مور نوم مرسلہ اللہ میں الموالہ میں والفضل مور نوم مرسلہ اللہ میں والفی میں والفی میں والفی میں والفی میں والفی میں میں والفی میں میں والفی میں والفی میں والفی میں والفی میں والفی میں والفی میں میں والفی والفی میں والفی میں والفی میں والفی والفی میں والفی میں والفی والفی میں والفی میں والفی والفی والفی والفی والفی والفی والفی والفی میں والفی والفی

کے استحال کرنے پر اور فدام اور لجنات کے لئے الگ الگ الگ کابوں کے قیام پر ذور دیا تاکہ منامب کھیلوں اور ورز شوں کے دریوجہ انی محت کا خیال رکھا جا تیکے حفظان صحت کے نئے کھین شرکے مکھین شرکے علاج کے ایک منام کا MOBIL اور کسٹر کے ملاج کے ساتھ الدو کائی میں ملاج کے ساتھ الدو مائی میں اور دریائی آب کے استعمال کر تے اور مبز جائے کی دویمی بتیال وریائی آبال کرینے کی طرف توجہ دلائی ہے بہوں کی ذہبی ترق کے لئے آپ نے کم اذکم آدھ کلو دودھ دو دائش استعمال کرنے کی خریک کے میں فرمائی ہے اور سب سے بڑھ کر مولیشہ مسکوانے کرنے کی تحریک خریک فرمائی ہے اور سب سے بڑھ کر مولیشہ مسکوانے اور نوجہ دلائی ہے۔

ظلمتوين جازين كركوجبك بي ريا

مكوم عبدالحبيدماحب أصف فيصل آباد

نام دين محستد . ناف او ميرزا

خمكارعا جزال تغاوه غلام معطني

مدرت دين فحسدي أسع محبوب على

ماشق ديرمستدر پيرمنت و وغا

کلی قرآن کے تعے الس نے گزار کا زندگ

خادم دِّ آن بن كرمانظ رَّآن مثا

اس نے قوموں کو بلا اُن متی نٹراپ زندگی

اكس كے مربہ تاج شاقر آن كانواركا

إلى دانش كمدسب من بات سي اور كورى

نا مردين محستد توسرايا اور مما

الرصيان أسم حيسي عوفان أعظمك

غُلِمَتُوں مِی['] جاند بن کر تُو *چکت ی ما*

كى طرع ئيس تجه كو بمولول أومى تعارندگ

تیرے باعنوں سے بیا تقابار باتیا

حفرت طامرن كاتكيل تراعات كا

مسجد السبين كالحالئ توتيها

جوخدا کاراہ میں مرتے میں پاتے ہیں جیا رُدِع ناتھر جیم طاتبر جُھومُ اُکٹی کا تنات بنیج گئی اورجاعت احمدید کے ذرایع النگر تعالی کے فقل سے غلب اسلام کا سودج ہے اوری آب وتاب سے خلوع ہوئیا ہے۔ الفرض سیدنا صفرت فیلفتہ کمسیے النّالث نے بیض ترو سالہ جمید فلافت میں تلاوت ہیں تایات ، تزکید تفوش بقیلم سالہ جمید فلافت میں تلاوت ہیں ایک مقام اور منصب سالہ جمید فلافت میں تلاوت ہیں اللّٰہ تفوش اور منصب سالہ حدث من اوا فرمایا ہے جس پر اللّٰہ تعالی سے دعاہ کہ وہ آپ کو اصن بڑا وعطا فرمائے اور اپنے ففنل سے آپ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ علیّتین میں اپنے فاص مقام مورب میں جگہ عطا فرمائے اور آپ کے بعد آپ کے جانی میں مرنا طاہر احد صاحب فلیفۃ ہمیے الوابع ایدہ اللّٰہ تعالی بغیرہ المحد نیا میں مرنا طاہر احد صاحب فلیفۃ ہمیے الوابع ایدہ اللّٰہ تعالی المحد نوائے العربی مالی میں تکھول سے قلبۂ اسلام اور شوکتِ اسلام اور شوکتِ اسلام اور شوکتِ اسلام کا لگارہ دیکھ کیں ۔ آمید ہے۔

آپ نے کے بایا یہ

(افت تى تۆر بوق مىيالان ئايالار

بماريباب اياصور

(صاحیزادی امتراه مال ما میم می نیت محرز صاحیزادی امترانشکور صاحب

وہ دن جارے کے قیاست سے کم نہ تما جب سب
واکروں نے اپنی متنق رائے کے بدر جبی بتا یا کہ جاری
پارے آبا حضور ، جا رے بیارے ا مام حفرت بلیز بہی
النّالث رحراللہ کو بارٹ البیک ہواہے ، جبیں گان تک
ن تقا کہ یہ سنسا آ اسکرآ ا مُواچیرہ ۔ اتنی بڑی جامت
کا دکھ دَرد اپنے زاخ سینے میں چپانے والا تورائی دجود
اس دیک مرمن میں متنبی ہوسکت ہے ! سادی جا حت
سجدہ ریز ہوگئی اور اپنے پیارے آفاکی زندگ کے لئے
اپنے قادر د توانی ضدا ہے دعائیں کرنے کی جوزندگاری فیا
والا بھی ہے اور زندگی لینے والا میں ۔ جھے بیتین نہیں آ ریا
قا کہ آبا صفور کو بی دل کا دورہ پڑ سکتا ہے ۔ لیکن خواک

إنّا مِلّهُ وَ إِنَّا الكَيْدِ الْجِعُون الْمُ الْكَيْدِ الْجِعُون الْمُ اللّهِ الْجِعُون الْمُ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

ہم سبحفود کے ماعة میرکی فزمی سے اسلام آباد کئے ہوئے تنے۔ لیکن کے بتہ تفاکہ جارا برسفر حضود کے مائ آخری مسفر ہوگا۔

ئیں حضور کی ٹری صاحبزادی امنز انشکورصاحبہ کی بڑی بئي ہوں ۔ جب مبن حيولُ سمقی توحشوں نے مجھ اپنی بيثي بنا ليامقا اورائي ساعد ائي گراء آئے تھے بي تے تریا و سال مک منور کے سات اپی زندگ کے آیام كُرار ، ادر يدن معلائ نيس مولة - المحفود اور ران ای احفرت سیده مفعوره بگیم ماجرم ور) نے مجھ آنا پار دیا جوکہ سکے ماں باب می بسی دے سکے جنور كى عادت متى كرمعمول عدممولى مات مريعي مرميت كالبلو تكال لية اور برے ب توثر اور دل مي اُ تر ملف والے الدادين تعيمت فرمات عقد مجدير توصور فاص طوري توج ديق فرات من نين فالصابي بلي بنايا بوا ب ال ال يُم تم ارى زياده تربيت كذا جابتا مول. تاككون يدزكه سكى كايمنورك كمركي اوروم. كم ہر بی اس میں بر بری بات ہے وا م مجھے ساری زندگی افوى دے گاکہ مساخور مجے بنا ایا ہے تتے وہیا ين زين كا ، فرايا كرتے ہے أي تبيى مرابا ؟

بإبنا بون تراشا بؤا بميار حنوركوادني أواز سعبنائن نالسندتنا. اكثر مجه كمية كه مام او سجار لواد كرو- او شجا بدن اچى يات نبيى بوق - مفر عفر كفتكوكيا كرو تاك خاطب كوسمجة آجات.

انسان ک بات چیت کے اندازے ہی اکس ک شفیت کا افدازه بن ایس اگر کوئ خفرسے بات کرآ تويى صنور كوسخت بُراكُنّا مَنا. زائة بردم بنسا كرو يب فعدائة وأنامس يراكرو تمارا معدفتم موجائك. صنور خودمی مردم شیتے تتے میں نے کبی انہیں والتے جيت نبين ديجيا. بكراكر ال اور ما في عبى ويج مرزا انس احدماحب عب افي بچون كو دانستين تو فرات بتي كومميشه زئ اور پار سلمبانا جاسي اس طرع تو بيّ بدك جاتب يعنود كوج إت السندمول وه منت زكيت كريد ذكر وبكر أب كرجره مبادك عفرا فامر بوما ما تماكر مفوركواس وقت بربات البندب يضورك ممثل بهت دلچيپ موتي عتى مزه أجاماتها بينيه كرجفور كوم علم ير عبورتها برموضوع براليئ كفشكو فرمات كدمنف والاجبران رَهُ بِالْ عَالِينَ

ممب دان كى كلان ك بعد إلى كرے ميں جع م ما نے تھے اور آباحفور اور دانی مفور ہارے در مبال می بشيرجات توبير وه دونون نبايت دليب امن كداقات سُنايا كرت من معنور عبية بربتي برالك الكرتوم ديت مع صنور کو بچی کا پڑھائی میں دومروں سے آگے ہو ابستالیند تحاس كوي عمه كمحفور تعليم بركت زور دياكة تقيض اليذبون كوعى مردم يرصة كالمقنى كرته فقه فاص فوريد

مجے بہت نصیعت فرمایا کرتے تھے کا تعلیم کا طرف توجد بإرب كمركا ، ول بهت نوبعورت منا. لوگ اس كا مثالين ديا كرت مخ الجي الى زندگى كاميل غم اس وقت مُوا جيديري مان سعويز دافااي شديد ملالت مي مبتلا بوكم اف رب ع مالمين رع حفود ك الع ببت بي رامان تما بكي صفود في مع صف يمدر برداشت كيا اوروكواد الاسخت عكين بحور كوابية برشفقت بازود ومي ميد الإله ياحالس زبون دياكه بارى ال أب بم مي نبي بعضود بهت بهان نواز تقرابی آخری بیادی میں بوٹدیو نومیت کی مَنْ جبر مِي لمبعث بهتر بِحلَّة فرات بابري هاك تَسُع بِحري ال سروك الحديثة كان قركنس عبوض التم ك سوالات بوجنة بم كمية المحضور فكر زكري رس فيانون كو مُميك فرن كما أكملا دياب. ٨ بجان كوحنور كا طبعت إتى دنوں كانسبت بت بمرحتى دفات عقورى در بيا الى بہتے سی باتیں کی برتما کریا دفا ڈاپ کے اُخری افاظ بوں گے۔ اس کے پانچ منٹ کے بعد حفور ایک دم خامولش موك بن اس كابداك قيامت كاسال منا- مان س سرية الإحضور مبي حبور كرما جكه تنع. وه دن ميرى زندگ كاسب سے بولناك دن تھا بھون مبى جا موں تونہيں عجل مكتى مرعم عداك يُرشفقت كم مارات كا تما ليكن سوات مبرك كولًا جاره مبى تبين يس حفرت اقدلس کا يشوين دل کود حاراس ديا ب ک بلانے والا بے سیاسے بیارا

ای ہاے دل تو جاں فاکر

المورين أي أي الله وكي

مركا الحول و يحمير

(حَرِّم ذَاكِرُ فَهِيدِه منيصاحهِ ايم لِي إليس نَعْلِ عمر مِستِبَال رَبَّوه)

کی شخصیت سمالیں دلنواز تھتی جس نے ہرفرد کو اکس کے ذوق کے مطابق عطابا شخصے سے بلیان مجھے تو ترتیب دار رکھے

وے صور کی یا دون کے یہ نواددات شعے تئے بی کی سنجال کر رکھے ہوئے او شئے ہوئے کا پنج کے رکھ بر نئے کمکڑوں کی طرح می نزید ہیں۔ آیے آپ جی دیکھے۔

میں جوں ت (۱۹۷۵ء میں ربوہ آئی عتی تقریبًا ڈیڑھ مال بعد میری شا دی کے سلسلہ ہی میرے بزدگا ہے خفود معنور تے مہر کہ استان میں میرے بزدگا ہے خفود معنور تے مہر کے رامیجا کی اور شخص جا بل اس میں جو بل اس میں جو بل مال میں میں اس کا مشاب کی میں اور آخری فیصلہ میں بہاری مدد کی اس کی شال تہا ہی میں الی مشال تہا ہی میں بہاری مدد کی اس کی شال تہا ہی میں بہاری ما حب کے لئے راشتہ ما لگا تھا۔ اتی الی بی میں جھوٹے ما موں جان مک نذیر احد ما ور ان می نذیر احد ما ور ان می نظام میں اس مقصد کے لئے صفور وروئی تا دیا ان دروئین دیا دروئین تا دیا ان دروئین تا دیا ان دروئین تا دیا دروئین تا دیا دیا دروئین تا دیا

میرے دین کے بہاں فانوں میں چندمکتے دیکتے وا تعات اس طرح معفوظ مده كي جي يبن بريمول كا كرد کمیں زیرسکے گی۔ ہیںنے اپنے ذہن کے ان تو الوں کو فرط محبت سے ندر عمیدت کے طور پر جن لیا ہے . نی تو انبس گنے گواں مائے کہوں گا. بربیارہ س کے بیٹول بیں ج ين في النه دامن مي اكثے كئ وال مين شزاول كى چیختی مُواوُل کے ساتھ کرتے موے زرد یتے میں ہیں۔ مردنش كے كانے مي بي . رسال كوئل كوك مي سے سرما ک جاتی نوبعورت دُموپ. اور گرمیوں کی حسین ماندن كا مُنتُرك مي ب يين في البين الخ احساسات كة تكن مي سبايا ب- آية يادون كالس كلزارسة بى مرى مان كذري الذي كاكون رنگ ايا نديك جاس میں موجود مو کیونکر میں نے اسے لیے بیارے أمَّا حفرت فليغة إسيم الثالث لور الشرمر فدة كي بإدون ألى ېم_ەوقىن دلنوار*ىسكرام*يو*ن ىمېردان سومچىن يىشىن*قايقىچىق انے غلاموں کے لئے دُعادُں سے کو گڑاتی راتوں اوران کے خورد ترتمے گر شخصیت کو اُجاگر کیا بے بعضور کی یادوں کے حسین ترین کما تا جاعت کے مرفرد کے پاس موں کے جفور

ے لاقات کا۔وہ لیے ہیں۔

بعر حفرت منصورہ بگیما مرمورہ کا درید ہے ہے۔

بھیوایا۔ اوران سے کہ " تم خیال کیوں نہیں رکھتیں ہا کا

ابٹری ڈاکٹر کا " ایک باربی شکری سیاں اوراحرمی کی الجیرا ورچوری ملائی الدین صاحب کی الجیرمام کے سانے

میں ہیں ذکر فرماتے رہے۔ جو ٹی آیا حفرت تروم کے ماجے

ماحیہ ہے ۔ بی بی مشین کے ایک ہتے کی بدائی پرنقل کر فرما کہ

مرسیتال تغریف لانے پر اس بارہ میں میرا ذکر فرما کہ

اظہار آیا کہ کے دہے۔ ان سب واقعات کا نفظ بافظ

تقریری حال میری ڈاکری میں لکھا مؤاہے ۔ انہی ونوں لامی تقریری حال میری ڈاکری میں لکھا مؤاہے ۔ انہی ونوں لامی تقریری حال میری ڈاکری میں لکھا مؤاہے ۔ انہی ونوں لامی تقریری حال میری ڈاکری میں لکھا مؤاہے ۔ انہی ونوں لامی تقریری حال میں کو قود با کر کہا کہ "اس کی تا دی میرا حد میں سے کردیں ۔ ان میری تو فر مایا " کو یہ

و مجے میں نہ کہر رہی ہیں " وہ حلی گئیں تو فر مایا " کو یہ

پر حال ان کا دعا دُن کی دوری کا اور تمہاری شادی کردں گا"

رنگیری سائے میری ذرکی پرائی تک جہائے ہوئے ہیں۔

رنگیری سائے میری ذرکی پرائی تک جہائے ہوئے ہیں۔

رنگیری سائے میری ذرکی پرائی تک جہائے ہوئے ہیں۔

رنگیری سائے میری ذرکی پرائی تک جہائے ہوئے ہیں۔

رنگیری سائے میری ذرکی پرائی تک جہائے ہوئے ہیں۔

رنگیری سائے میری ذرکی پرائی تک جہائے ہوئے ہیں۔

رنگیری سائے میری ذرکی پرائی تک جہائے ہوئے ہیں۔

رنگیری سائے میری ذرکی پرائی تک میں میں کی جہائے ہوئے ہیں۔

، الله الله بعن والدين بن الني تك و دو الني بجول كى الله الله بالله بال

عَالْبُ شِهِ اللهِ عَلَى إِنْ مِنْ إِنْ شَكْرِي - فِي فِي ملی اور ہی ہی حی کے ہی فضل عرب بنال میں والدتیں بوئي مرے ماس زاد مبائی نعیر مک د مک نراص م ك مراع عالى) كا شادى منى اوراس طرع أن بى داوى مي مير عربي زاد مال داؤد ابن فافي معودا ترصا آف نیالگنید کی شادی هتی - نین ان کی دیم سے لامور ن جاسکی جب یں ان تینوں کیبوں سے فارغ ہو گئی۔اور حفور تشريف لائے توجيب سے چا کليٹ كا ايك بيكيٹ نكال كرشعود بكيمصاح كويركر كدباك لبيرئ واكثرصاح كوديدو يمي في الركوث كاجب مي ركسناجا إغرايا منبي اللك مزين ليف إلق عدد الدور يبت ملك كن بن : كي فاديون من شاف د بوسك كا ذكركيا توسيم فرمايا اور في الفوركها " مير ميرى دُعاكين كس في ليناعين ؟ ؟ " كتناعظيم مداري ج دعاؤں کے رنگ میں۔ بن لمنگے میرے آقائے سنشا۔ دو روز بعد می بهستال می کرسی پرے بری

دد روز بعد میں بہیتال میں آرسی پرسے بری طرع گرگئی۔ اور میرے بازو کی ہڑی ڈٹ گئی مجے حضور کی دُعائیں یاد آئیں اور نیں نے فداکا شکرا داکیا۔ کہ اگر آپ ک دُعائیں شائی حال نہ نہتیں توجی طرع میں گری متی عین حکمہ تھا۔ میری رمیڑھ کی ٹمری کو شاجاتی یا میں کسی اور طرح ایا۔ بچ ہوجاتی۔

چند بار فا تمان حفرت ا قدلس کے گووں میں . ممسپتال میں اور ایک بار حفرت میا ن ضور احر ما حب

کے گھرکے پاس مجھے بایددہ جاتے دیکھا۔ مجلس شاورت پر پردہ کا ذکر آنے پراس عاجزہ کے متعلق فر مایا . ایک مثال تو میں دے سکتا ہوں ، عاری راوہ کی لیڈر اگر خدائے نضل نے میں بردہ کرتی میں ، الحمد شد .

ائے سب بچوں بی سے میرے خیال کے حلابی ا بی بی شکری سے حضور کو بہت پیاد متا ۔

ب بی شکری کو کیسٹ ایک بچ کی پیدائش کے دومرے می روز خودسان ماکر تصرِطلافت بنہا ہا۔
الکین میں اُ نہیں پیدل مطاکر ادفر کی طرف وال سرِحیوں
سے) اور الے گئ جب ویل پنجے تو بہت بیاری کا طائل پڑی ۔ " میری ایک وی کرتے بیٹی کومیا کرنے اُل موج

ن یاسی ایک پی کی پیدائش کے بعد موب فیصل آباد سے واپس آئ تو ہے آبا یا اور تنہیہ فرمائ اللہ مساس کا خاص خیال رکھتا ہے ۔ اور دوڑ آکر دیجیتا ہے ۔ اور دوڑ آکر دیجیتا ہے ۔ اس طرح جب کہی ہی بی جمعلی کراچی سے تشریف ماتیں اور اُن کی طبیعت ٹاساز ہوتی۔ تو چھے بلاتے اور کہلواتے کہ بغیر کے نہ جائے۔ تو دمال دریا فت فرمائے ۔ تو دمال دریا فت فرمائے ۔

بچن کو نازک میولوں کی طرع و نیر مکھتے ہے۔
غالبً میاں لقمان احرصا حب کا بیٹا ہدا مجوا بہتے کو
نہلاک فونی میہا دی متی حضور اذان کہنے کو تشریف
لائے۔ بچر میری گود میں مناء کیں نے ذرا گھرا کہ ملیک
میں ایک کا عند سے ذراسخت جشک دے کر فولی کا پیندا

بہت سخت دل ہوتے ہو ' یس نے کہا اگر ہم نرم یا تف سکائی تو اور تو ہتے کی پیدائش ہی شکل ہو جائے۔
جب میرا یا دو ٹوئی ۔ تو میرے بازو میں بہت در در متی تنی نیمی نے دیا کے لئے اکھا بعضوں نے مجھ بایا ۔ اور خوالے کرہ میں تشریف ملے کئے ۔ اور والے کرہ میں تشریف ملے کئے ۔ ایک تبیل کا ڈر ان کر مجھے دیا ۔ اور فر ایا ۔ "اس کی مالش کی کر و ۔ انشا دائٹ آرام آجا ہے گا۔ اور ایسا ہی ہوا لیمی فر ایا ۔ " اگر میں کس کے بائے پیام ہیجوں تو اس کو می مالش کے ان مقود اساتیل دے دیا کرنا ۔" اور کئی بار مریضوں کو ایک کے کر یا ذیا تی پیغیام ہیجو ایا ۔ انشر الشرکشنا مریضوں کا دیا تن پیغیام ہیجو ایا ۔ انشر الشرکشنا خیال تفا مریضوں کا ۔

الكيد مرتبرئي ما قات ك لي كني عرمايا"مي

مربینوں کو کس پر چیوڈ کر آئی موع پودائیں جا کہ میے علم ہے کر رہوہ میں ایک ہی لیڈی ڈ اکرائے اور تیں نے اس کے لئے د کا کرن ہے ۔

ایک باد پیرمبری شامتِ اعمال نے ناماضگی کا موقع ديديا ـ اس وقت رسميسي يتى راب محبتى مون كحضورك محسن تدتر بروقت نوتت فيعل فبصلاك یا بندی اود دور اندلیش موچ نے مجے تیا بی کے گرے كفي من كف سياليا - أس كالبد فاقات بولى. تواس طرح كويا ميرى ادايون كاحضور كوعلم تك ذتها. عنو و درگذر ابساک مِلانی بات م ذکر بک نهس اس طرع مزاح فرمایا۔ کائیں مجول کی کہ جے سے کوئی نعلی مولی ہے . کمیں نے اپنی پریشٹ ٹیوں اور مباری كم اكر حضوركو بريشان كما تفاء ليكن نبين ولال نو عال ظرفى كاكيب سحرب كمران تقا. فرياية زياده برلشا درا كرور تمارك في الحبدد لله كامقام المصعد ملَّك كبني را كرواً أب ديجيني بول تواس معف بعد الشرنعائ كمي لت كرم اورجان ظامر يوب بن كر المحمد ملَّدِ كَيْ ميرى ثبان فين تعكن - الحديثد فم الحداثد .

ابغائے وعدہ اور آبان کا پاس لے مثال ۔

ہیںتے طاقات پرکہا۔ حضور جب ہیں بہاں اگی می قو
دفترے کہنے پر ہمی نے پراو لیڈنٹ فنڈ لینا منظور کیا
مقا۔ آب کا سرے کہ ساری عمر ہی بہاں گزرگئ ہے۔
حضور میری بنیفن دینی منظور فرالیں ۔ جواب طا " تم
لکھ کی دو ۔ تو میں کچھ کرسکتا ہوں ۔ اور تکھنے کے

چندگفند بعد مجے بیش و بینے کا منظوری (مادی۔
اپنے بیچوں کی خوشی میں حضور کی طرح میں نے
کی کوٹوش ہوتے نہیں دیکھا۔ میاں تقان احرصاب
کے بیٹے کی پیدائش پر بہت نوش تھے۔ رات ہاویج
بہسپتال تشریف لائے۔ بیچے کے کان میں اذان کہ، ابن
انگشت مبارک سے شہد کھلایا ۔ اور اذان دے کو
تبسم فرایا اور فرایا "سخت بجو کا ہے جس طرف کی
اذان کہتا تھا اُس طرف منہ بناتا تھا۔ کہ ججے کھے کھانے
کو دویج

حب بنی بی کی پیرائش کے بعد دومرے روز بی بی فائزہ کو جوڑ نے گئی تو بی بی شکری کے بات بینام بھوایا کہ میری بات سنکوبانا میے خیال موالکہ دس بات رخوجب بی بی شکری کے لئے زبایا شا ۔ میری ایک دن کی تر زبایا شا ۔ میری ایک دن کی تر کی بی شکری کے لئے زبایا شا ۔ میری ایک دن کی تر کی میں دل میں در دری متی ۔ کامش میں جائتی کہ یہ میری ایس مبارک وجود سے آخری طاقات ہے۔ میری ایس بالا یا ۔ لیٹ باعثوں سے میرے برتعے کی جدید میں بہت لوگ تھے دروازہ کے کی درقم والی اور فرایا یا ۔ ایٹ باعثوں سے میرے برتعے کی جدید میں ترد ذات مرکی تو مسکوا میٹ بھری دائے بری ترک میرے باس لاکھوں کو فروں دولیے اور میرا باج اس جدید بی لاکھوں کو فروں دولیے اس میں دیا ہے میں دیا دولیا میرے باس لاکھوں کو فروں دولیے اس میں دیا ہے میں د

اس کے بعد میں نے صاحبزادہ ڈاکٹر مزاموراحر ماحیدی ہوتی کی آئین برحضور رحر اللہ تعالے ک

دبيافلون بياركاتم بربهاديا!

مخرّ مر دهنير دردحاجراع. ك دقيم

مُذْ مُوڈ کر مدحارے ہیں پیادوں سے س فرح یہ جانکاہ صدمہ مجلائیں کے کس فرع

رُنج واُلم نشراق مي بيٹيک کہاں کہاں حیران سے خوص وقعبت سے کہاں

مروردو عم انہیں کے متم میں کھوگیا جوعم کا مادا پاس کی ان کا جوگیا

دینِ خداکی ماہ ہیں جاں اپنی کاردی نفرت کی سے کی زیمیشت نشار کی

دریا خلوص و پیار کا ہم پربہا دیا ۔ گام گر کو پھر خدا سے ملیغہ بنا دیا

ر شکر تر ہو " نامردی " کے رفیق ہو مدمرحیا کہ فاتح دی " کے رفیق ہو

فعنل خدا کا سابہ رہے ٹوٹ نعیب ہو مم درد مند ہیں جہیں قربت نعیب ہو ایک صبلک دیجی گر کوئی بات نه بوسکی-اس دور کری تبنوں بچیوں نے حضور رحد اسر نظام کے بہلی بارزی سے دیکھا۔ مجھے ڈاکٹر مبشر احرصاحب نے تبلا یا جنوں نے آپ کی بدیٹی سے پوجھا " تمہاری اتی کیا کرتی ہیں" تو میری مبلی نے کہا ۔" وہ بسبتال میں کمیا و نڈرین تیں سوحیتی ہوں حضور نے اکس بات بر ضرور تمتیم فرایا ہوگا .

اس کے نورا بعد حضور اسلام آباد تشریف کے ۔ ادر میر حج بڑا۔ حس طرح میر اُ فقاب بادلوں میں چھیا ہے تو کور میں واسان نے چھیا ہے تو بھر اس اندمیرے کور میں واسان نے محسول کیا چیز میں ۔ اس کے بعد اُ تک میں اور آپ کیا چیز میں ۔ اس کے بعد اُ تک میں اور تعلم حظامہ ۔ آگ کس طرح الکول؟ ۔ اُ تک کس طرح الکول؟ ۔

آپ نے زایا در

سور د عیال این بچوں کو بچاسنام کا در اسلام کی مید د عیال این بچوں کو بچاسنائے اور ند میدو این بچ کو بی سانا ہے اور ند میدو این بچ کو بچاسنا ہے ۔ بینسل تو اسلام کی ہے یہ تو اسلام کو سطے گی ۔ بینسل تو محدصط الشرطیہ وسلم کی اثبت سے بام زمیس کہ وکستی ایم محدصط الشرطیہ وسلم کی اثبت سے بام زمیس کر د کستی ایم محدوم کے دولوں میں آئے گلاد کر در ہے گا میاب نہیں ہو اگر در ہے گا میاب نہیں ہو ساتھ ہو گا ۔ تین تو کٹر ت کے ساتھ ہو گا ۔ تین تو کٹر ت کے ساتھ ہو گا ۔ تین تو کٹر ت کے ساتھ ہو گا ۔ تین تو کٹر ت کے ساتھ و کا کا ۔ تین تو کٹر ت کے ساتھ و کا کا ۔ تین تو کٹر ت کے ساتھ و کا ۔ تین تو کٹر ت کے ساتھ و کا ۔ تین تو کٹر ت کے ساتھ و کا ۔ تین تو کٹر ت کے ساتھ و کا ۔ تین تو کٹر ت کے ساتھ و کا ۔ تین تو کٹر ت کے دین کر تا در بتنا ہوں آپ بی دیائیں کرتے دین ۔ اف ت تای تو پر بربو تع میرسالان در عواد ی

أنكلت في الحالمة ول

تاخرات

(1)

میری دونوں بیٹیوں کا تنا دی صفور نے کمال تنفقت سے تو دہی ہے کا بلکر میری بیٹی مزین نامید کارت کے سلط میں تو دہی مورے ساعة نے کرنے کے سلط میں تو دہی موری ماعة نے کرنے کے سلط ذریع اس کا مرض معلوم کرے مشھال کھا کہ اِت بک کاری بحضور نے فرایا مبلک شکا ح کر لیں میں دُما میں اُلی موں بھی دن حضور لنڈن سے توحت ہورے نے اس کے بعد حضور اوپر نہیں گئے بلکہ سحب میں ترحمت ہوگئے ۔ اور اس مرا یا محبت وجود نے مزین میں نام میری بیٹی کو دیشا کی نیز حزت بیٹی ما مرم و کرنے ایک میں بین کردگا کی اور اپنے بالک میں موری بیٹی کو دیشا کی نیز حزت بیٹی ما مرم و کرنے بالک میں وہ انگومی کو دیشا کی نیز حزت بیٹی ما مرم و کرنے بالک میں موری بیٹی کو دیشا کی ۔

اسی دورا ن میری دومری بین کے بیر می اجنورے برائش نے قبل اس کا نام خالدروزی بی بر فرادیا میری بیشی کی آنی و اگرانے کیا کا لاکی جو گا-اس بر

میری بیٹی اسپٹل کئ تو ڈاکر نے کہا کہ اولی میری بیٹی اسپٹل کئ تو ڈاکر نے کہا کہ اولی موسل کے اس پر صور سے موسل کی اولی ہے ۔ اس پر صور نے براے وقوق سے فرای کوئ کہنا ہے کہ لاک ہے تھے خدا تفاط نے خبروی ہے کہ لاک ہے نواہ مینا کے تمام الکر مل کہ کہیں کہ یہ لوگ کے ہے۔ انشا دائشہ لوگ کا ہے ہوگا ۔ انشا دائشہ لوگ کا ہے ہوگا ۔ جنانچ فدا کے نقشل دکوم سے ایسا ہی بڑا ۔

میری بیش کے خاوند نے حضور صعومت کیا کہ حضور ڈواکر آ کے بن لڑی ہے۔ اس پر صور نے بڑے واق ت فرایا کون کتاب کرول ہے۔ مجعے فداتمال فرخروں ہے کہ لوط کا سے بخواہ دنیا کے تمام ڈاکٹر مل کر کمیں کہ م الله ع الفا والله الأكامي وكا بميري بني كو "اكطول نے ایرنش کرانے کے اے کہا حضورے پوجیا آوحضور ف فرمايا إن ابريش كروالو الله تعالى بمركر كا. رات ما دمع وس مع ابرنتن موا گیارہ سے کے قریب بتے کے باب نے حضور کوفون پر بتایا کہ بھیا ہوا ہے . معنورنے خودی ٹیلیفون دصول کیا اور بہٹ خوش کا آلمہا ر كت وعلى ين عليه لما قاكري وكا وور ون حفرت بيم ماجر في بيك ك وى إذ البجات. حنورة بعداداً ل ربوه ما كريم ال واقد كا ذكر كيا . حفور کی ذات توجم سبد کے لئے مای وحت متی ہو كون كحراً اسائك يح اكم مندى ولك ليا.اى مرا پامحیت وشفقت كا ذكر تو تجیلے ستره سال كى خلافت بر مسلاموًا ہے مری انچوی بچی کی سدائش مر واکروں نے

مبری صحت کی خرابی کی بنا، پر مھے اپر سینی کردا لینے کا مشود دیا اور کہا کہ ممکن نہیں کرآئندہ تمہارے بتی پیل موسکے۔ حضور کے فر مایا ایرسین ذکروا فا دوال جیجوں گا اور دعامی کروں گا واللہ تقال بیٹا دے گا۔ اللہ تعالیٰ بیٹا دے گا۔ اللہ تعالیٰ کی دعادل کا مشاور کے ایک مفاول میں مجھے بیٹا دیا حضور نے اس کا نام خالد مجید رکھا وو آب ماشا واللہ میں رکھا وہ آب ماشا والسیر کیارہ سال کا ہے۔

ومحرّ مر تريا غازى صاحبه از كواكيدن وانطستان

(Y)

جب بیارے مفور نے مسند خا دت پر قدم مبادک رکھا تو ہیں بہت چو ٹ میں جب آپ اپ وبد خا دت میں کہا تو ہیں بہت چو ٹ میں جب آپ اپ وبد خالات میں کہا یا استعمال میں انظریف لائے سٹیج پر نمیں نے بہل بار آپ کا مسکوا آ ہو اشغیق وجود میں دان در اور الل کوموہ لینے والا انداز شخا لمب دبی اور الل وجود انگا ہوں میں دل میں کھی گیا۔ دبی میں خالا فت کے مفہ م سے ای امشنا می تو موجا کرتی حب میں خال فت کے مفہ م سٹیا کہ بہ تو غدا کا مغور کی منزلیں میں کھی کردہ خلیف میں کھی کہا دبی کا گئی تو علم ہی اگر بہ تو غدا کا مغور کی منزلیں بیت بلندے متام اس کا ۔ اس کا عرص کی ابوالا عق بہت با برکت وجود کا کوئی ما کوئی کو شد اپنی تمام تر کا بانیوں بیا برکت وجود کا کوئی ما کوئی کو شد اپنی تمام تر کا بانیوں بیا برکت وجود کا کوئی ما کوئی کو شد اپنی تمام تر کا بانیوں کے ساتھ اس افزازے دوکش ہونا کہ دیکھنے والے کی تکامی خیرہ ہوجاتیں ۔ میرے میاں جو کہ نوشسکم احدی ہیں ۔ کہنے ہیں خیرہ ہوجاتیں ۔ میرے میاں جو کہ نوشسکم احدی ہیں ۔ کہنے ہیں خیرہ ہوجاتیں ۔ میرے میاں جو کہ نوشسکم احدی ہیں ۔ کہنے ہیں خیرہ ہوجاتیں ۔ میرے میاں جو کہ نوشسکم احدی ہیں ۔ کہنے ہیں خیرہ ہوجاتیں ۔ میرے میاں جو کہ نوشسکم احدی ہیں ۔ کہنے ہیں خیرہ ہوجاتیں ۔ میرے میاں جو کہ نوشسکم احدی ہیں ۔ کہنے ہیں خیرہ ہوجاتیں ۔ میرے میاں جو کہ نوشسکم احدی ہیں ۔ کہنے ہیں خیرہ ہوجاتیں ۔ میرے میاں جو کہ نوشسکم احدی ہیں ۔ کہنے ہیں

کہ ئیں فرصنورکو صرف ایک بار دیجھا اور وہ می چند منٹوں کے لئے لیکی آج تک اُن کا وجود میری نگاموں سامنے ہے اور میں کمبی تبہی تھجل سکتا ، کہنے ہیں کہ ئیں نے اتنی سادگی میں اتنی شاق وشوکت والاشخص کمبی نہیں دیکھا۔

میرے بچیپ کابات ہے کہ لینے کس اور نیال ٹادی یں دومروں کا دیکی اور ناوا تقیت کا بنا مرئیں نے میں اپنا الق مصافی کے آگے کردیا۔ آپ نے طبی سے اپنا دست شفقت مر پرد کھتے ہوئے ڈوا یا " بچیوں سے مصافی نہیں کرتے "

حضوربلیل کے خادموں کے ساتھ نہایت بی فقت ادر پیار کا سلوک کرتے۔ بہاسے آیا جان کی ذخص میں حضور کو کہیں ہے کو اُں شخفہ آتا توضرور گھرججوایا کرتے مجھے آتا تک آباجان کا ٹوش ہے تمتما چہرہ یاد ہے کہ خدا کے مامور کے خلیفر نے تحف جیجا ہے کتن ٹوٹن فٹمتی خدا کے مامور کے خلیفر نے تحف جیجا ہے کتن ٹوٹن فٹمتی ہے جاری ایک دفعہ آبا جان سے فرایا حب جم میں اور منصورہ میکیم الفضل میں آپ کی نظیس پڑھتے ہیں آپ کے دور عالم انگے میں ۔

ایک دند اباجان بیار محقے کمزوری بہت تھی بہاری اتی فی الله دخواست الله فی خوری کی درخواست کی آپ نے نہایت تو جرسے بیاری کا حال کشنا اور فرالی کی آپ نے نہائی حضور کی گیا جہ کروں گا اور دوا ہی دوں گا ۔ چنا نی حضور کی دیا تا طرخواہ التر دیا ہے۔ آبا جان کی صحت پر خا طرخواہ التر پڑا جس پر بہت خوش کا اظہار فرایا

مدا تعالے نے آپ کوقبولیت و ما کاخاص نشان

معا فرایا تما احد مبراروں وگوں کارے ئیں عبر اس کی شاہر ہوں جب عب کس تعلیف یا استحان کے دوران حقود کی ضرمت میں کرما کی در فواست کی فرانفاسلاتے ہمیشر اپنا نفسل کیا اور آپ کی دعاؤں کو کنا ۔ حضور ہمیشر خردت نفسل کیا اور آپ کی دعاؤں کو کنا ۔ حضور ہمیشر خرائے کی عزمن کو تقود سے کنتے ، مغید مشورہ دیتے اور ہمیشر خرائے گئراؤ تہیں اشد بڑا نفسل کینے والا ہے ۔ اور بھر جائے کشنی می شکلات میں گھرا ہوا انسان برانیاں جاتا شامال دل کے ساتھ والیس باتا

میرے مبائی جان کی شادی فائد آبادی پر حبی

شنعت محبت اور بیار کا سلوک ہم ہوگوں سے فرایا

دل کعبی اکس کوفرا موکش نہیں کر سکت ، بارات نے دلین

کو لینے کے لئے تعرفا فت میں جانا تا حضور باہر تظریف

لا کے دونوں خانزانوں کو مبارکیا د دی فی ب فا طرقوا فی

می بے شار دُماؤں سے نوازا ، دیر تک یامات میں

تشریف فرار ہے ، اپن مکتی باتوں سے مردل کو شاد

کیا ، مب کی یا تیں گئیں دعائیں دیں بے پنا اللہ تعنیں

لا بیر اور میں ایک لمی کے لئے میں یا صاکس نا مونی دیا

کہ جارے آیا اس موقع ہواں دنیا میں نہیں ہیں ۔

حب ئی لندن آئی توحنور یبان تشریف فرا من رویدی نما زحنوری امامت می ادا که بیم حنور منا که بران که امامت می آخری نما فرسے بیم حضور دالیس پاکت ن تشریف لے گئے۔ اگر پخطوط کے ذریعان کی دُنائیں مامل کرنے کی معادت نصیب مجتل رہی میکن میر می دل میں ہیں تمثیا تن کر حضور سے طاقات ہو اور میر می خورگ نی کر حضور جلدی بیاں تشریف لا دسے میں

ول بے مدنوش ممّا ۔ فواب مِی دیجا کہ حضور لٹریف لائے بي سائة ميركستيده كامره بنكم صاحبهي بي بمي خوص کیا کا صفود دیم إبثیا ہے اس کے متر پر بانن چیردی الد دُمَا فرادي حضور في مسكرات بوت بيد على مر پر این پیرا اور مائد می میرے مر پرمی فندت سے المة بمرة بوع زمايا بو تبارے مر رمي مردة بي . اگرم برخواب منا لين آج ك مجع أب ك مشفق المقود كالمس ابنے مُر دِيموكس مَذّاب برويا ثما حب حفورتشريف لأئي كم أو اس نواب كالجيريس الماك كا. مكن مفور قديبان تغريف لان ك بجائے النے از لااور ابدئ آ تا کی مشاحندی پراُسے فوش کرنے ابری سغر پر مواذ ہوگئے ۔ ہاری مجنتیں اورعقیدنی کی خشینت رکھن بي اُس پيارے رحمان درميم اورخانق و مالک خداسک پارک آگے اس کا پار قوسب پیاروں کے پایسےنیاں ہے اور معے وہ بل بائے اُس کی فوش قعمی کا اور کی اُمکانہ اذفخ رفزت ديشيدواكر صاحب (ينت نشيخ رولش دين تنو برمة وركوم مايق المرمط إنفضل)

رس

ئیں کشمیردانڈیا) ئے آگ ہوں اس سے اہمی کک نیں نے پاکستان نہیں دیجھا۔ جب صفود پہلی باد لندن فنرنی لائے تو نمیں نے جاکر اچا تعارف خود میں کوایا اور اپنے ابوجان کا نام بتا یا کہ نمیں سٹید یوسف شاہ صاحب شمیری مرتوم کی بیٹی ہوں ۔ فرمانے گئے۔ " کا ل کا ل نمیں تو ان کو بہت ہی اچی طرع جاننا ہوں ۔ تم سے می ڈیا دہ ، ان کا

تخلص فارغ ہوتا تھا۔ ہم ان سے لمبن لمین تعمیں لکھایا کرنے سنے مس بچہدے کئی وا قعات باین فرائے ۔ اُس دن کے بعد سے جب ہم صفور بہاں لنعلن تشریف لائے اور نمین نے ماکر طا فات کی ادر سلام کیا تو ہمینہ وعلیم السما مے بعد یم نو ہمینہ وعلیم ماسی ہوتا ؟ اور صفرت بھیم صاحبہ پاس کھڑی ہمینے مسکوا دیا کر تیں ۔ بھر سب کا بہاں تک کہ ممیرے بھائی بہنوں اور مشریک اجریوں کا میں مال احوال اور واو شفیقت کشیرے اجریوں کا میں مال احوال اور واو شفیقت

دریافت کرتے۔ ایک دفوم مصور کے پاس دانی طاقات کے ہے كئے ر الما قات كا وقت ويے كلى بہت عقوار المرا بد میرے میا رستیرطیع اشرصادن صاحب نے معنور سے اپنی ظالبطمی اورحضورے برسیس مونے والے زماز کا ذکر کیا اور کہا کہ تعضوراً ب نے مجھے ایک بار مارا سی تھا بصور نے بوجیا " اب می فدد ہے ، " میرے میاں نے کہا" ج تعزراً عقورى دير بعدحب طاقات كاوتت متم موا توحفوراً عط اودمرے مان كالمة كركر إياك تاو تبين مي ف كس إلة بر مادا تعايد ميرك ميان في اينادايان والة أكم شعا ديا بصورة اله يكو كركم " أوكي دبا دول". اس فرة منورية مير عبال كالانة فوب دبايا اور بارمين كا عمر يوجها" بنادًاب نو درد باتى نبيس راج مرے میاں نے کہا " نہیں حنور" ئیں نے دیکھا حنور کا جره مبارک اوراً نکس بارے برند متنی وفورمذات ے باری انکیس انسوؤں سے لیرز بوگئیں کمی نے حفود كومبيئه مرايا بباروجمت اور بعمدنوم ولمانسان

-66

المعادا كابات م كحب حفور كانفرنس كالملا یں لندن تشریف لا تے عصرے تبل اوپرسش اورس حفرن منعوده بگيم ماحر تشريف فرما تنبي اس دفت مرف چند ایک عورتیں اُن کے پاس بیٹی مول متیں۔ متودی دیر معدحفور کوری ڈور میں سے اُدم سے كزرى مهرس توريس موحفرت بكيما جركول وككني. اور اسلام عليكركي . معنود في وعليكم انسلام كما اور كواے يوكئے رسب كا حال احوال إو فيا يمن فيونو كوضيت مانا اورا بي بتي سك في وعاكى دفوات ك فراي نام اور عمري بناؤ كين في بنائي فراف مَعْ جِوعٌ بِيجِهِ كَاكِيا نَام بِ كِلا عُرِبِ إِنْ مِن فَ كباحفورتين بى بى بى بى د فرمايا "مىرى دىنى يولو بميشه عتمارت چار بتي بي - دو بينے اور دو بيليان، احمامين دُعاكرون كاي مناز كاوت موريا منا حنود السلام عليكم كم كونيج أنزك ووحزت منصوره بگیما مبن محیے فرایا ." چلو تمہارا تو کام بن كي رس ايك اوربيط ك "نبارى دهو" اس مرسى بسني جو د إل موج دنشي ننبس پڙي -

اس مال نومبرت وائد من مب مجے براصال والم کو اور ایک خط حفرت بگم کد اور بی ہونے وال سے تو فورا ایک خط حفرت بگم ماحبہ کو اور دور را خط اپنے پارے حضور کو مرعا کے اے لکھا اور اپنی برخوائش صب ظاہر کی کا دعا کر بہا شہ تو لے بھٹ و رُندگی والا فادم دین بدلیا حسا کرے " حضور کا جواب گیا کر افتا والٹر الٹر توالے فادم دین

اور صحت و ترندگ والا بینا عطا کرے کا محفرت بیگیم صاحبہ کا خط عی توش کا محل تصویر بن کر بینہا و محصاتا ستمبارا خط پڑھ کر بم سبی مخطوظ ہوئے اور تمہارے تین بچوں سے جا رہتے بینے کے داقع کو یاد کر کے ایک بار پیر شیسے بغیر ند کرہ سکے ان کو میں ڈیا کے لئے یاد کوادیا کروں گر تم تو دمی بہت دھا کرو۔ اور دُھا کے لئے باتا کو خطامی کھن رمنیا کیں نے قرتمہیں اُسی دن کہا تھا کہ ایک اور میٹے کی تیاری رکھو"

گواس کے بعد کی با قاعدہ صنور کو دعاکے لئے خطاکھ متی دی انشاء اللہ خوا مطاکھ متی کہ انشاء اللہ خوا تعالیٰ بیٹی کہ انشاء اللہ خوا تعالیٰ بیٹی ہی کہ انشاء اللہ خوا گواہ ہیں کہ کیں کس فاررعزم کے ساتھ بیکہا کما تا تا کی اللہ بینیں بیکہ تیں کا تم بیٹی کی انشاء اللہ بیٹی کی جھے صنور کی دعا ہواس فارا فقاد منا کہ دل دومری طرف جا تا ہی نہ تھا۔

برمال ۱۹٬۸ جون النداء كوالله تعالى فيمن ليف تعنل اورمبر صفورى خاص دُعاؤں كى بولت اكر محت مند بدا على كيا بم سيتال سے مى صفورى خدرت مي خطاص لكھا اور شيليگوم مى دى اور خط ميں بينے كانام مى تجويز كونے كى در خواست كى دويے مجھے كاشف نام بہت تھا ، چند دنوں اجد حضور كا الكالمة كا خطاته بالكھا نقا ،

الیہ بڑھ کر نہایت میں نوشی مہلک ہے کہ اسٹر تعالی فی معنی اپنے نفس سے آپ کو بیٹی عطاکیا ہے۔ انشر تعالی نومولود کو

صحت وزندگی عطا کید، نادم دین بنائے اور دین و دُنیا کا بے تفافعتوں اور مرکتوں کا وارث بنائے، آمین . فومولود کا نام میں نے معداح،

فولود كانام من في سقداحد" تجويز كيا ب " كاكر آپ كر كومي دُونول شيار مول ايك كان " دومرا" سور" الله تعالى مرط ق سي ينام فولولود كيك مبارك كرے اور فداكرے كر آپ ك دونوں بينج حشيق معنوں ميں اسان م كے حرنیل شہيں آمین والسانم مرزا نام احر ۔ فليفة المسيح الثالث"

خطرُ جا تو "سدا جر" آم بے مد پیارا مگا۔ گاشت" دمن سے باسکل نکل گیا۔ دومرے ون میں نے بیچے کا آم رجمرُ کردانے جا آئا تھا۔ گھرسے اِ مرضکنے ہی گل متی کہ پوسٹ تین نے ایک ٹیسلیگرام لاکردی۔ کھول کی متی کہ چوسٹ تین نے ایک ٹیسلیگرام لاکردی۔ کھول کر پڑھی۔ حضور کی فوف سے تاریخی لیکھا تھا :۔

"CONGRATULATIONS ON ORRIVAL
OF KASHIF

MANSOORA BEGUM."

متوڑی در کک مج میں می نہ آیا کہ ید معر کیا ہے خط میں سعدا حرنام تبویز کیا ہے اوراب تار میں کا شف ا لکھا ہے ۔ بھر فورا ہی دل پر بریات غالب آئی کر مرب حنور کا ہو مباعث کے افراد کے ساتھ گرا دل تعلق ہے۔ یہ اس کا نتیج ہے ، تھوں ہے آنسو رواں ہوئے اور

زبان پر ميمرع جاري موًا . که

رمبر فرکوانے کے بے جب پہنے فارم ریام الکا قد سعد احری است الکھا۔ اس مناسبت سے سعاجے فارم ریام الکھا جہ آیا اور کا شف بعد ہیں ، بھرنہ جانے کیا سوچ کو فارم ہماڑ دیا اور نیا فارم لے کر اسید کا شف سواجہ صادق " نام رحبر کروا ذیا۔ چند دنوں بعد حفرت بنگے صاحبہ کا شط طاحب ہیں بعینہ بین نام دسے تھا۔ بیر صاحبہ کا شط طاحب ہیں تشریف لائے توہی شام کے وقت دوبارہ حفرت بیگم صاحبہ کے لئے گئی اب شام کے وقت دوبارہ حفرت بیگم صاحبہ کے لئے گئی اب شام کے وقت دوبارہ حفرت بیگم صاحبہ کے لئے گئی اب شام کے وقت دوبارہ حفرت بیگم صاحبہ کیارہ اب کا شف کو لئے گئی اب کی دنی اب کی دنی اب کی دنی اب کی دنی است کی اب کی دومرے کر گئی تو فرما نے لگیں " ایک دنی اب کی دومرے کر آئی ۔ ہیں خودر کو سیام کیا بعضور کے گئی ہیں ۔ ہیں نے حضور کو سیام کیا بعضور نے کہ آئی ۔ ہیں نے حضور کو دمیں اُنظایا ۔ بیار کیا ۔ وقا بین دیں جید سے سخع د دیا ۔

العفدا توصور اورحفرت منصوره سكيم علم

پراپی عظیم رحتوں کی بادکشن کر۔ ان کے درجات بلند سے بلند ترکر تاجہ جا۔ اور مین متناصد کے گئے حفوا نے مات دن ایک کیا وہ پورے کر اور سمیں آپ کے نقش قدم پر طبنے کی توفیق عطا فرما۔ ایس تم اُمین۔ (مور مرستیدہ تریا صادق صاحد۔ لندن)

(4)

آج سے پندہ سال سیے ک بات ہے گرمیوں كالوم منا ، دوير وصل مي من الدندن كي راف من الماس ك دين ومريض ميدان بي تقصي بح انتباق خوش ك عالم من محيلة بعروب عظ . آج نوا بائے انہیں کیا شے والا تعاکروہ اپنے جاموں میں . پھولے زمارے ہے۔ یکا کی سیکرٹری ا وات نے سبتين كواكي لمبي قنظاري كالم اكرديا - اس فنطاري بچِى كى تعداد مبني سيمنجاوزدىتى . ان مي المركم سے اوراد کیاں میں اورکس کا عمر میں بات سال سے زیادہ زنتی ۔ تمام بتجوں کے باعثوں میں جیوٹی حیوٹی مينديا س كيولى بولى نعبى بمس مر اعدلا وسدهالا لحما تما يمن بر السلام عليكم اوركس بر اسلام زنده بأد" اور احمديث زينده ما د ك ميزه ويزه - قطاري دُرَح كيث ك طف تعاقبا میں سب سے آگے ایک دو سالہ بھی اپنے سفید واکی مُوكس" السلاه عليكم" كالحيوال ما جندًا المُثَّ کھڑی تی سیکٹری نا مرات کے بار بار منع کرنے برمی وه باربار إدهم أدم كودكم قطار كوشرها كردتي اور

بروتر أس بازوس بكؤكر قطار مي سيرماكواكر ديا ما آ ، آخر كي صبر أنها وقت كزر نے ك بعر بي ف منن وكس ك مام زور نور سه منوه تكبرالداكم" ك آوازي كسنين جركه الى اند ك كا بها تجربه تمااور بتے حران بوكرسيد عكواے بوكے. وہ نعى بتى مى ا پنا جندًا سنبالے ہوئے تسیوم ہوگئ ، ایا لک گیٹ یں سے ایک نتبائی باری شعصبت نودار موں سکلا نورانی میرو - سرنا با بیار کامجشمه بنتی کو ذرا بی تو اجنبيت محسوس مرحلك أسمتم شفقت وجود فالمد داخل ہوتے ہی زورے اسام ملیم کہا اوروش سے اپنے ددنوں بازواس ط ع وا کے گئے سب بیجوں کو کمیارگانی أغوش مبت مي مراينا جائے بوں ليك سب سے بيلے ماك كراس محبت بعرى أغوش مي بينجي والى وه دو سالربتي عني بوكئ إرمسيكرس اعرات ك جركيون كاخار بن مي عق أبده ممركيوں سے بنياز الفي بيارے أ فاك كود مي منى اورخوش قىمتى سے نمام بچوں يىس سى بىلے مار ا بيك ك بعد ايك وف كوش بوكرتما منظاره ديك دى عنى بهارك يه بيايك أفاصرت طيفة ابي الثالث رموالله ' تنا لا تقے جو مولا 11 کی گرمیوں میں بینی مرتب بیا ل آشافیہ لائے متے . اورسب سے پہلے بیار لینے والی فوش قعمت بر خاكساره توديني بارے اتا كائس سارس اس قدر لطف آباك شام كو برفتدكك ابني اتى كاسانة مفور ے لئے مشن باؤی منبی اُس دفت حفرت دفتو کرنے کے بعد بالقروم سے باہرتشریف لارم تھے اور صفور نے پگڑی آبار دکھی متن ۔ خاکسامہ وہی پگڑی والانتسسم چیزو دیجینے

کی آورو مندمی و صفور نے پہچا نتے ہوئی انتہائی پیارسے فرکا و آئے۔ آئے اور فاکسارہ نے انتہائی تد بنیب کے عالم میں جواب دیا " ہم آپ سے طفے تو نہیں آئے ہم تو پکل رکیڑی والے حضورے طفے آئے میں تر میری اتا نے مجھے محمود کر دیکھا کیکن آئے میں حضور گیڑی مین کرسامنے سے آدہے تھے اور آئے می انہوں نے مجھے گود میں اُٹھا کر بوسر دیا ۔

بھڑنے الدہ میں ہارے پیار مصفود مے لفدن آخرین است آب میری عمر پانچ سال کا متی اود کمیں کا تی سمجددار بچی بن میکی متی . آب کی بار می حضور سے بہت پیار لیا اوز نا عرات کے ایک امہاس میں حضور کے سامنے یہ نظم پڑھی۔ " الہٰ مجے سیعا ایستہ دکھا دے "

حفود کونظم بہت لہندائ ۔ مجھے بہت بہارکیا اور فرم
امام صاحب مبدلندن کو منا طب کرکے بوچیا کہ بہس کا
بہن ہے ؟ اور میرانام بی پوچیا۔ میرانام شن کر بیارے
اُتانے مجھے بہان لیا اور بیارے فرایا اچھا تم ہو۔۔۔۔
اور میں فخرے دل بی مل میں مسکواتی ہوئی مشیحے نیچ
اُتراکی مرف میں بی نہیں بیکہ میں نے اپنے انتہا کی بیپ
میں اس بات کا شدت سے شاہدہ کیا کہ بیارے آتا نے م بیچ کو آتا بیار کیا کہ مربتے ہم سیسا تھا کہ شاہد میں ہی

ایک مرتر میری ایک تین سال بسی تفی حو بے مد مجول مبالی اور شرارتی تنی حضور مسجد کے احاط میں کچوردوں کے ساتھ چہل قدی کر دہے تنے کچیر معصوم بیٹے او حرا دحر کھیل دہے گئے رحضور نے اپنی جدید ہیں سے دس شانگ

کاسکہ نکا لا المجاکہ المیں نیا نیا ایجاد ہوا مما) اور طابقہ
میں کچڑ کہ دکھاتے ہوئے فرما یا کون مبولا بھال بچرسے
گا! میرا دل بہت چا کہ بھاگ کروہ سکنے کوں لیکی
شرم نے فا موش کھڑی رہی ... باتی بچوں میں سے میری تین
سالہ بہن سب سے تیز نکلی اور اُس نے بھاگ کر صفور کے
مالہ بہن سب سے تیز نکلی اور اُس نے بھاگ کر صفور کے
مالہ بین سے سکہ کچڑ لیا حفور نے اس کو پیار سے پوسہ
دیا اور وہ بیدیادک سکہ فاتے میں کچڑے ایک فائل پر کودتی
دیا اور وہ بیدیادک سکہ فاتے میں کچڑے ایک فائل پر کودتی
دیا موات واپس آگئی اور اُس نے آج یک وہ سکر سنسجال کر

ابس مرتبه من مارے بارے صفود تشریف کے ہم بیلے سے بڑے ہوئے ہے میارے دوں میں اپنے دوارے آتا کی مبت ، پار اشغقت بھوم والے دوں میں اپنے دقارے نتوش گہرے ہو کے ہے اب ہمیں ان معقوم بھی مبت اپنے بار نوبہ ملک اکر سے بوری ہے ہے اب ہمیں ان معقوم بھی مبت اپنے بار تو ہم ملک اکر ہے اس میں ان معقوم آتا قال میت سے ابر بڑ ہے ۔ آمبوں نے ہر قرب بچوں کو تعیدت قرال کہ اپنی مادری زبان کسیکھو لہذا تقریبا ہم بیج نے ادود اولی ، بڑھی اور کھی سیکھنے کی طرف توجک بیج نے ادود اولی ، بڑھی اور کھی سیکھنے کی طرف توجک کی میں نے دوئی زبان سیسینش زبان کی نسبت مجھے شکل نظر کی تعید بر من زبان سیسینش زبان کی نسبت مجھے شکل نظر اور سیسینش دبان کی نسبت مجھے شکل نظر اور سیسینش دبان کی نسبت مجھے شکل نظر اور سیسینش دبان کا نسبت مجھے شکل نظر ایا کہ شہر ہم ہم میں ذبان آسان معلوم فرمان کی ادر کیس نے دوئوں زبانوں میں ا متحان پاکسن آسان معلوم کر لیا ہے ۔ المحد دشر ب

المرعيارية فالماسه دون كوموكوادكرك

ا پنے پیارے دیت کا توکش محیّت میں جا بھیلے ہیں ۔
اسٹر نعال نیجاری عم خوردہ رویوں کا تسکین کا سامان خلافت را بی کے ذریع فرایا ، الحداث ثم المحداث و سیکن اس بیارے آتا کو دیکھنے کے لئے یہ آ تھمیں بمیشر ترسنی رمیں گی .

داز فخرّمه مدناز کریم صاحبرلندن.)

(4)

کول کمر ایانہیں جب حضوریا و نہ آتے ہوں۔
حضور انگشتان کے دورہ پر تشریف لاتے توہوں گشا کہ
خام انگشتان سے مرداور خواتین بھے اور شھیاں لیے
پارے الم مک پیشوائ کے لئے کھیے چلے آر ہے ہیں۔
حضور مسکراتے ہوئے کارے اُئرتے بحرت بگیمام بہ
مدر صاحبہ لینہ انگلت ان کامعیت میں ستورات میں
تشریف ہے آئیں اُئ سے معافقہ مرا معاقر ہوتا۔
حضور مردوں سے معافح فر مانے کے بعد میند منطاق تول

ایسا معلوم مونا که سرگھر سی معرونیت موکئے۔
مغور کو طفے کے لئے ہرکوئ بے ناب نظر آنا ، نیجے
مردوں کا انبوہ کئیر نظر آنا تو اوپر عورتیں . صغور کے
فلیٹ میں ہروقت موجود نظر اُنیں . حفور کال مہر بانی
سے اپنے تیمنی وقت میں سے چند منط نکال کود ماتے
کے مانے عظمر جاتے . اور سب سے تعامف کرتے اور
سب کی اجتماعی کا قات موجاتی . ون میں بیسیوں وفعہ
میمل کہ مرایا جاتا .

این سیرود و یا یا دفو اس فرح کا ایک مختل می محضور میم مورتوں میں تشریف لائے رہ اپا اپنا مرعا بیان کرر میں تشریف لائے رہ اپنا اپنا مرعا بیان کرر میں تبدیل اور میں کو اے گئے ۔" وہ بے بیان کرر میں تبدیل اور میں کو نے زیر کا ذکر کر سے بیں ۔ مجھے تو میرے میاں نے کوئی زیر رنہیں نواکر دیا ۔ میں میں بواکر دیا ۔ میں بیان انسکل دیکھ کوسکرا دیئے اور فرائے گئے ۔ اس میں بیان کے گزار کر میا اور کے اور فرائے کے گزار میں بار میں بند منسق دیا دیا ہے کہ اسے اپنی بی کا تشدیل کو فرائی رئے ہیں نے قرآن کریم ایک ڈول رکشید کو دیا ۔ میں میں کو زیور سے میرکو دیا ۔ میں صفور کی بات کی گرا کر میاں سے وہ ڈول کے گور اس میں مولک میں بار میں میں کو رئی کی بیت تی صورت ڈیا ہے کہ اسے اپنی بی کا کور نیور سے میرکو دیا ۔ میں صفور کی بات کی کر ایس ہے اور لیے میاں کو کہا کہ دیکھ لینا خدا تھا کیا کہ دیکھ لینا خدا تھا کیا کہ دیکھ لینا خدا تھا کیا کہ دیکھ لینا خدا تھا کا صفور کے گمنہ کی بات کورکہا کہ دیکھ لینا خدا تھا کیا کہ دیکھ لینا خدا تھا کیا کہ دیکھ لینا خدا تھا کیا کہ دیکھ لینا خدا تھا کہ کا ایک کو کہا کہ دیکھ لینا خدا تھا کیا کہ دیکھ لینا خدا تھا کہ کو کہا کہ دیکھ لینا خدا تھا کہ اس کے اور کے کہا کہ دیکھ لینا خدا تھا کہا کہ دیکھ لینا خدا تھا کہ کرکہ کے کہ اسے اور کے کہا کہ دیکھ لینا خدا تھا کہا کہ دیکھ لینا کہا کہ دیکھ لینا خدا تھا کہا کہ دیکھ لینا کی دیکھ لینا کہ دیکھ لینا کہ دیکھ لینا کہا کہ دیکھ لینا خدا تھا کہا کہ دیکھ لینا کی دیکھ لینا کے دیکھ لینا کی دیکھ لینا کی دیکھ لینا کیا کہ دیکھ لینا کی دیکھ لینا کے دیکھ لینا کیا کہا کہ دیکھ لینا کے دیکھ لینا کی دیکھ لینا کے دیکھ لینا کے دیکھ کے دیا کہا کہا کہ دیکھ لینا کے دیکھ کے دیا کہا کہ دیکھ کیا کہ دیکھ کی دیکھ کے دیا کہ دیکھ کی دیکھ کیا کہ دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کی دیا کہ دیکھ کی دیکھ کے دیا کہ دیکھ کی دیکھ کے دیا کہ دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کے دیکھ کی دیکھ کے دیا کہ دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کی

كرے كا اور بيا بانشاء الله تفالے سونے سے بر جاتے گا .

س المناه من من ابنا بها مكان بي كر دور الينه كان بي كر دور الينه كا اراده كيا جفود كا فرمت بي مافريد كا كم معن المناه من المناه فر المناه فر المناه فر المناه وي منه كر قرض المناه المارة والمناه فرا فرايا موي منه كر قرض لينا المارة المناكم من المناه المارة المناه المن

مريداء مي سي اور فليف مي كن توحفور Tip Ze de W SITTING ROOM بكيمام الرشرف لأي تو فاكساره في وف كا-مفورے دومنظ دُعاک نے کم لیےوی آہے كالشفقت مصمفور عاجازت لااورفر مابا آجاء مرے سط مزرم مرودای سرائدتانے نے کیارہ مال کا عربین موائوید اسکول کا انتمان دینا تعاص ک فیس ۱۸۰۰ کے سالانے میری تھاکٹر لکی کے عوديم كود تليف فاجائ تأكر باليويث اسكول مين بلع على اورم زر ارعى د بون اس سال مليد سالان انگلتان كروتد يرحنور عريز ف بيتري طفى اوربترن مقرركا انعام ليا تقارع رزف وطيف امتفاق مین ۱۱ سکولوں میں دیا مخد - میں فروز فرے تعلق بايا راور كماك ك وفن كيا- فرائ كل م كَمَاكُ مِن كُدُ الشَّا واللَّهُ لِكِن تُم عَالْتُ وَفِي لِيكُم نين يرُّ ما المين فرون كما حضور قرمن نيس كول كى . ليس خداكى رحت اور حنوركى و ما وُن كا آمرا ہے۔ اور واقد میں خدا تعالے نے حضور ک وعادی

كوشرف فيولسّب سخشا اور مزيم كولورا وطيق مل كبا ادر م اسكولون سے اكميًا مل -

آج وہ پیارا اُورمحن آقا ہم سے حدا ہوکھ اپنے ہارے خداکے حضور حاخر ہو سکا ہے اللہ تعالیٰ کے بے شار فضل اور رحمتیں آپ پیرٹازل مولاء آ بینے رحمتہ ناھرہ رکشید صاحبہ – کنڈین ا

(4)

دوسال تبل کا وہ دن جمعے اوں لگنا ہے جمعے کل کا بات ہو۔ حضرت خلیفہ المسیح اٹ الث رحماللہ اور حفرت سیرہ بگر معامر فورا للہ مرفار یا مسجد مشاردت کامنگ بنیا و رکھ کر آئے کتے تو آپ دونوں اذحد توش سنے کیں نے لجذائدن کا طرف سے اور مراسیام معامیر نے لجذ ہورے کی طرف سے نسارک با د دی۔

پر مجے وہ نظارہ میں یادا رہاہے کہ ہم کچھرات اوپر فلید میں میرت بگیر ما مر نورا سکہ مرتد ہا کے ہا بہ بیلی ماج متیں ، اور کسر ملیب کا نفر نس کا آخری دن تھا بہ کچھ ماج خود میں دکا کر رہے تھیں ، اور مہیں جی دکا کے گئے کہ رہ قیمیں ۔ البی ہم ویاں ہم جبی تھیں کہ کا نفر نس کے اختیام پر حفود نوشی سے مرشار والبس تشریف لائے۔ اور بہ کی صاحبہ کو دیجیتے ہم مسکواتے ہوئے فرایاسب کی خدا کے نفل سے تھیک ہوگیا ہے ۔ ہم سب نے خوافل کا کا شکر ادا کیا کہ حس مقصد کے کے مضور تے ہیں سفر اختیار کیا ہے بیفنل تعالی اس میں کا میابی مجانک اختیار کیا ہے بیفنل تعالی اس میں کا میابی مجانک

حفرت المليعة المريح الله الترورالله اورصفرت المليعة المريح الرابع اليره الشرافالي ك برويل دورون المدينة المريح كا مليغ وقت إرجاعت كا كتن بعارى در دارى بوق ب أدنيا كا كن دون كالم بنيم مول عباعت كا مون كالقرادى مسائل كا حل يخطيات اجماعات كا مجوى وانقرادى مسائل كا حل يخطيات اجماعات الديميون مي تقاريعة السلام كى ترايي المنين وهو فلرنا ويشمنون كا تيرا بي المنين و موند المرائد والمن كان م ي موند بني المنين والله المن كان ما من كان ما من المناه من المناه من المناه ا

مبرورها کا ہو نوز اپن بیاری بوی کی دفات بدکھایا
وہ کسی سے ضنی نہیں ۔ اپنے ہم کو مبر کی جا در میں ہوائے
میں کو تسلّ دیتے ہوئے فرماتے ہتے ۔ یہ واقع عمٰ کے
اپنی ختلاق سے منا کئے نہیں کرنا چا ہتے ۔ اگر ہم اللہ
کے دفا دار سنے سے تو وہ ہم پر اپنی دمتوں کی بارش
اس طرح کرنا سے گا ۔ مِس طرع پہلے کرتا چھ آ دائے ہے
یہ الف کا اس بلند شخصیت کے میں میں کی چستی ہیں
ما جنازہ میں امیں پڑھایا نہیں گیا تھا ۔ آپ کے میرکو پکے
کو این ناف کا اس باند شخصیت کے میں میں کی چستی ہیں
کر سب کی ذیا فی پر تھا کہ واقعی خلیفے کے ساتھ خلا مونا
کر سب کی ذیا فی پر تھا کہ واقعی خلیفے کے ساتھ خلا مونا
کے بغیر نہیں چھوٹ قا۔ پیارے آ قائے اس مخت صدم کے
وقت میں مجاعت کو سبق دیا کھرکرداور اپنے رت کا دامن کی
حالت میں مجاعت کو سبق دیا کھرکرداور اپنے رت کا دامن کی
حالت میں مجاعت کو سبق دیا کھرکرداور اپنے رت کا دامن کی
حالت میں مجاعت کو سبق دیا کھرکرداور اپنے رت کا دامن کی
حالت میں میں مذھوڑ ہو۔

(6)

ا عجانے والے جارے بہارے الم ابتجہ پ
الکموں کمام موں اور فلاک مزارا رصت بن موں تجہ پ
الو نان کا تونے کمی قدر خندہ پیشان سے متعالم کیا۔
کائی خطر ناک اندھیاں علیں لکین آے مرومجا بر تونے
مرطوفان کا مرواد کا خندہ پیشانی سے متعالم کیا۔
مرطوفان کا مرواد کا خندہ پیشانی سے متعالم کیا۔
مرطوفان کا مرواد کا خندہ پیشانی سے متعالم کیا۔
مرطوفان کا مرواد کا خندہ پیشانی سے متعالم کیا۔
مرطوفان کا مرواد کا خندہ پیشانی سے متعالم کیا۔

نو کے قدم قدم برندگی کومنور کرنے کے لئے شمعیں رکھشن کردیں اور انسانیٹ کو وہ حراج بختی ادر فائی انسان کو برسبق پڑھا کر مہیٹہ کے لئے لافائی بنا دیا کر در

ا. بمعينهٔ مسكراتے دمجو.

۲۰ وقت کا ایک کمویمی ضائع نه کرو .

۳۔ محبّت سب کیٹے نفرت کی سے بھی نہیں . اے جانے وائے آتا ! — تجھے کس تذرخبال منا اپن نوم کی معسّوم المانتوں کا باغ احرکے نتھے نتے میگولوں کا تونے انہیں کس قدر اعلیٰ متعام سے نوازا .

اور مامت مي يه منادي كروادي كر

"احرى سِجِّ كو جِركس رَه كرمنجالنا عِبَّ مَ احريّ كا بنيادى فرفن ہے۔ مربح تعلم ك ميدان ميں اُس مقام كد مزور ينجي حس كى المتعداد الثرنفال في اُسے دى ہے."

ا نند الله كيا مدر منا كيا خيال منا ابني قوم كا معموم كليون كار يوريي كركر بس نبين كيا الكركس فاد محبّت عنى باغ احرك ننى كوشيون سيع انبسي

فرطالي بسه

" مجھے فوش بہنچائے کے لئے بتنے اور بتیاں کھا کے لئے مجے خط لکھا کریں خواہ استخانوں کے نتیج سے مجھے مطلع کریں خواہ متیج کیسا ہو "

ا عمافظ قرآن ا ترادل فدا اوراس كربار مرك مول كم حنى من دوا مؤاتفا اورقرآن كا تعليم س

تو کس قدر سرشار تھا۔اور بہ تیرا مبربر حشق می تھا کہ تو نے اِس نور کے ایے کتنی محبنت ، کتنی کوشسش ،اوکٹنی خمیت کانموز دکھا یا ۔ تونے عور توں کو مخاطب کرتے ہوئے منہ الیاء کے احباع کے موقع پر فرایا ہر

" آپ اپی نسلوں میں قرآن کریم کاعشق العطرع بعروي كمدونيا كاكف لذعاور كوئى سُرور انبى ابنى طرف متوجه نكر. وہ ماری توج کے ساتھ قرآن کیم کے عاشق ہو مائی اور دہ ہر جراس سے ماص كرنےوالے بوں اور وہ دُناكے كے ایک نوز بنی تا قیامت تک آپ کے نام زنده ومي اوراً في والنسليس حران بوكراب كا الدين كوبرعين اوركيين کر کسی ورتیس متی اس ز ماند کی جنہوں نے دنیاکے تمام لانجوں کے باوجودا دُنیاکے تمام مراثرات كے باوجود ونيا كو عكرا د با اور دُنيا كافرف الشرتعاك كيمي مِعَ أَوْدَ كُولِيَّ بُرُداس فِلْ لَيَعِلْكُمْ وه جهال عي دين اورجها ل عي كنبي وداور أن كا ما حول اس نورسيد منور تها اور جكمكا فأديارا فشرتعاك أب كولمي اودم كلي سينيساس كالوفق عطاكرة رعياس

م ، اور م , دممبر المالا و کارات جاعت کے لئے ایک اندومنیاک رات بن کما کا اورجاعت کا دومانی ما ں اور بیارے آقا کی عبوب ترین سائتی جمیشہ بہشش کے لئے

ا پے رت کے صور مام ہوگئیں گر قربان جائیں اس
پارے آ قا پر صد آ فرین اس کے صبر پر کدوہ اپنے خلاک
مرفی کے آگے کس قدر صبر سے سرتسلیم تم کر گیا اور
مبر منظیم کی وہ نے نظیر مثال قائم کر گیا کہ انسان قوائی ا فرشتے ہی اس کے صبر پر دنگ کہ ہ کے محصور نے فرایا پر
" یہ احسان خوا تعالیٰ نے ججہ پر کیا کہ ایک الیں الیں
احتی مائنی عطائی۔ اس پر خدائی عمد کریں گڑائے ہے
اللّا املّٰہ کا ور د کریں ۔ انسارے خوں کواڈانے
ان کے لئے دعائیں کریں ۔ ان سارے خوں کواڈانے
کے لئے ایک بی نفرہ کا فی ہے

با غراد عرب بارا اس براعدل تو ما ل فواكد أنكوب اشكياري احدل فكبن وحزون كريم إن رت ك رضا برراحتى اوراس كالقدر برخوش مي كدب في والآبي ما غوائد يع بي زياده بيا راسي

اور مجر فعل آفائے عرف کی ما می عارضی حالی دیکر میسٹنے کے دونوں وجودوں کو اکٹھا کر دیا ۔ رخو مرتصرہ نورصاحبہ والتھم سٹو - لندن)

خرائے زندہ کاموعود وی الکرام گبا!

(مكرم مرز الحسسود احرصا حب- د تجه ،

کیا وه سیرکونین کا غلام کی وه برشکوه وه ذی موسوده مرک ده مرشکوه وه ذی موسوده مرک می ادار ایم مرد بین از ایم مرک می وه حرب کار شن اور بیار می بیم کرد انتسام مرک می مون دی می می می از ای به مرک می کابیا مرک دی و مقدام کیا ده مرد برترواعل مرک کی حد مقدام کیا ده مرد برترواعل مرک کومقام کیا جو جام تا مقا بخراکس کااختام کیا جو جام تا مقا بخراکس کااختام کیا

خدائے زندہ کا موجود ذی الکوام گیا دہ پسرنین عمر - نا فلہ سیح اسی المحالات اور خلیفی کا الشت مرایا شفت والی مرایا عفو وعطونت ، مرایا شفت وعلم دہ جس نے المجسنوں میں اپنی رمنها لگ کا دہ جس نے المجسنوں میں اپنی رمنها لگ کی مساجدا در شفا خانے اور دارس نیز مساجدا در شفا خانے اور دارس نیز میل گر کیک دہ جس نے جوبل صدمالہ کی بنا دکھی دکھی اشاعت قرآن کی بنا حیل نے دکھی اشاعت قرآن کی بنا حیل نے دکھی اشاعت قرآن کی بنا حیل نے دکھی دکھی

گیا وه مملکتِ دل کاحکمران محسنود مارا آفا ده محبوبِ فاص و عام کی

کر کو گرات تو تقدی میں تنا مور کیت کر کارگر نہیں جس کے لئے کو آ گئے فی اللہ اعلی اللہ اعلی میں مرازمہ اعلی میں مرازمہ میں مال میں میں مرازمہ کا میں مرازمہ کا کہ میں مرازمہ کا کہ میں مرازمہ کا کہ میں مرازمہ کا کہ میں میں میں مدام بہر دعا میں مرازمہ کا کہ میں میں مدام بہر دعا

تفاں کہ موت نے ہم فی محمردہ پناہے نفاں کہ موت نے نی مے مردہ پناہے فعاکے کہ تسربوتم کو جنت ہیں فداکے تمہیں جنت میں میرنا نام فداکے ہوعظا قرب معلی موعود مداکے مزاریہ مطاب فداکی بارکش ہو

ترے مزارب تاحشر برکتوں کا نزول دُعاے مبرزامحسود بادفا ہو انبول

سیرنا حفرت فلیفتراح اثبات در المتعالی ک دبنی خد مان سے مجر کورزندگی پر ایک طسک ٹرانه نظر

مرتب نهامة اللطيف فوركشير)

" فداکے بنو . فعائے بنو اِ ہم سب فانی میں وہی زندہ ہے اسے ماصل کرنے کی کوشش کرہ۔۔اپنی زندگی کو اس کے لئے کرو ، ہر مانس زندگی کا اس کے لئے ہو۔'' (انگلہ: ان ادائل کے وقت منور کوھن رامعلے مونود کی تُصبحت ہے تضویص ویا رفی کی ماکو مکھایا)

رسالہ میں ویاں ہے جادی فرایا ؛

الم جاموا مرتبہ کے بدھر اور فر آپ کی کرتبرہ برقور بھی ہے اور المحالیا المریال کا المریال کا المریال کا المریال کے جبرہ برقور ؛

الم مام الم مرتبہ کرتبہ کے معد ؛ فرور کا اللہ المری الموار میں موار المری کا المری کا المری کا میں الموار میں کا المری مور کا المری کا المری کا مور کا ہوا کا مور کا ہوا کا المری کا مور کا ہوا کا ہو

ومدرانماراللرمركزة كالدويرتوى المحالة الا ١٩٧٥م.

تحریک بی آب تک تقریبا چالیس مزاد از ۱۰۰ بات مقرے یک بین ا ه حضور کے المبدی بیام مبلی شاوت: ۵۴ تا ۱۰۰۰ را بریل ه خواتین میں بہلا درس القرآن با ۱۰۰۰ را بریل رحفرت سبیع مریم صدیقیصا جہد تدادیا کے مکان بری ه ڈنما دک میں احری خواتین کے جندہ سے بنے والی بہل مبد کا سنگ بنیاد: او میں المستاد کو محرم ماجزاده مزد امیا دکیا موساعی کے واضعے دکھا کی ۔

» تغيير فركا بانجان نبايت خوبصورت اورديده زيب الريش : من رويده

په تیسری فعنل عرتعلیم القرآن کلی کا افتیاع : ۱۹ رمجولاتی ما ۱ ای په فعنسل عمرفاکه ڈریش کے دفتر کا *کسنگ* بنیاد : ۱۹ اراکست ^{۱ ۱ و} او په رمیم و بدعات کے فعال ف اعلین جهاد : خطیر حمد فرموده ۹ رمیم په رمیم و بدعات کے فعال ف اعلین جهاد : خطیر حمد فرموده ۹ رمیم

ه حنود که جهدي خدام الاحرية و لجنه الدانشدمركاته كا يبل مالاد احتاع المراكا ۱۲ مراكتو بركاله المال ا

4 انعادا شرمركزير كابيلا سالاناجية ع : ١٨٥، ١٥ وكرو والاهاره

4 تخريك وقف مارضي به ١١١ أكتوبرال ١٩٠٠ .

4 كورنر حرز لكيمبيا لهاع ايف المراسكات والمرحاط العربيكيبيا) ك ذرايد الهام " باداتاه تيرت كرول سع مركت وصور ثيب ك" ليكدا الموار : جوال كالاللاء .

عه صنود کی تحرکی که د قف میدیدکالی لوج احمدی بیتے اور پیچیا ن اُشا بُنی : ' مهر نومپرالالاله

ه مجدات کاسنگینیاد : ۱۹۸۰ کو برگرداد : ه مبر موسیای کر تیام کا اعلان : ۵، اگست سهواید ه بهلامورسنده و کرای : ۲۰ فرم رسه ۱۹

» خليفة لهي كاحيثية مي بياخطير عبد ، ١١١ وُمرِ الله عبد بقام معيد مبادك رقية

وخليف في بدخوام عد بهاخطاب : ٢٧ رؤم ١٩١٥ و

لاسكينوں بيہيوں اوراسيوں كو كھانا كھلانے كا توكي : عارد كيرارا ا 4 حضوركا ارتباد كروطن كوف سے عائد كرده وفر داداوں كو اواكونا مراحدى كا خرجى فريض ہے : ١٠ رحبورى ١٤٠١ و

په تعلیم الاسلام کالی بود کے ملب تقسیم کمسفاد و انوا مات سے حفور کا خطاب و سوار ماد ہے سلامارہ .

» وقف عارض ك مبارك تحرك كا أغاز : ما رماري اللهاد و الس

به حفرت کمیری آخو الزمان کے موکد آراد میکی اسلی اصول کی فاسنی " کے انگریزی ترجید کی ایک لا کھ کی تعداد میں اشاحت : مدینوں کا ۱۲ ا

ه ملیان زمهواده . ۱۳۹ مهرجنوری ۱۳۹۱ء د ۱۵ مزار افرادکی شرکت ۱ ۴ کون میکی دونمارک ۱ میرمبودکا انستاع ؛ ۱۲،جونان ۱۳۴۱ء

صنورتے اپنے دست میارک سے افقاع فرایا -به ملید ماہ زی ۱۹ اس اس اس بین دی شمالی ، قریبًا ایک لاک اشخاص نے شمولیت کی .

ع جاحت كوتسبيع وتحيدادردرود فريف يرصف كا تحريك : ه ار ماري مراه ايد

ی صرائی احراید کے مالی سال ۱۳ - ۱۹۷۱ء کے بحث میں ہی لاکھ دس افرار سے دارمی ۱۹۹۰ء ۔
دس مزار سے دارت کا اضافہ ؛ خطبہ حمعہ ۱۰ رمی ۱۹۹۰ء ۔
کا زیر تعمیر جواتف کی تنیا دیس میض بزرگ خواتین مبارکہ نائیٹیں رکھیں در بھی صاحب اور حفق سیدہ فواید مار کر کی صاحب اور حفوت سیدہ فواید مارٹ تعالی نے انتیاں رکھ کو در این دکھ کو در فواید ہاند تعالی نے انتیاں رکھ کو در فوائی ۔

كايد دوره مغر بي جرمنى سوئفردليند أسريا . و خامك سويدن . الدر الدند الكتان سبي ناكيريا فالكينيد الدامريك كم اعالك يعيط تنا . .

عد دنر صدسالدا حدر جو بل سميم كالمنتك بنياد : سهم رمار پي طره از ا حضور كا عقد ثانى : اا دار بل طرمها و الم حضور كى رحلت كا المناك سائح : م ، ٩ رجوك لامها يه كى درميانى شبه في ني سج متفام سبت الفضل السلام آباد . الدمقر و بي تي د توه مي نماز خبازه اور تدفيين :

١٠ جن عصل المرتاع كومبدان تحرم خراط في الرابع لله المرتال في المرتال في المرتال في المرتال في المرتال في المرتاق كومبدان تحرم من كم ويش اكيه الكواح المباشخ شركت في المرابع المرتاح والمرتاح والمرتاح والمرتاح والمرتاح والمرتاح المرتاح المر

بالمام معيان ديوه وممراه 14 اعتوري ١٩٨١ اع يشم الله الرحمل الرجيم هُوَالْ فَدَا كُفْسُلُ أُورِهُمْ كِمَالِقَ عَدِ من دان المرتبر المان المراد ال The best of the section آپ کے ذوق کے علی مطابق معیاری موالے دید زیر اُوریٹ ش زاورات کا مرکز آئي کے أینے دوکانے الكرف المرادثين بازار فیصل بالمقابل میتا بازار) کریم آباد بروزنگی کراچی نيز مديد دُور ك ديزائن أور خراؤ وحرب بندلورات أردر مرص تبارك جاتے ہيں۔ برسائد ممال عاللطيف الوقي المرسم

شَوَالَ فَداكَ فَصْلُ اوررهم كَ ما كل احد الله و فوده الماله من الما ١٤ نورن بالائمة ماركيك حباري شمالي ناطسم أبا و كراجي

CURES is delibering

MOLES CURE JELY 2010 1990 اخن فراب بدر مگ يدشكل NAILS CURE מלון הניש לנות ש CURE מלון הניש לנות ש PAIN FUL MENSES CURE JOY of I light SCANTY MENSES CURE LIFE VISITE الجديك - اولادة بونا STERILITY CURE WERUS TUMOR CURE OUTS فى كيور /١٥ روى وستياب سے . د اكفرح ره روي . افر و مفت اللب كري _

چره بچاتی برجانی کیل ACNE CURE BREAST CURE مياتيون كاكزورا حيواسوا BROWN SPOTS CURE EIS ENOUND لرَّت عِنْ COPIOUS MENSES CURE FALLING HAIR CURE USKUJU قبل از وقت سغيد بال GRAY HANR CURE مِسْرًا (إِوْ كُولا) HYSTERIA CURE فيكوريا وسسيلان الرحم LEUCORRHEA CURE مراور كرون كي وس LICE CURE كيورْيُو منيوُيْنَ دَوْ أَكُرُ راجِ بوميو) كيني ريشرو باكنان لابور كرافي بيشراً فن ربوه فون عن الهدا

فينسى شرك مورجيت بالارتوي

ايك نبايت فابل اعتماد حبزل سطور

أفتاب احرفان برديدائي فننسى جنرل سنور رحمت بازار ربوه

عورتوں کی امراض کیائے جاری دعا بنی

خالص ايزان لدويي

عين مراوزر ساح دوافان ربوء

حَوَا تدبير جاور حَرَّعَا الله تعاكِ عَورتور عَ المُعالِم المُعالِم عَورتور عَ المُعالِم المُعا

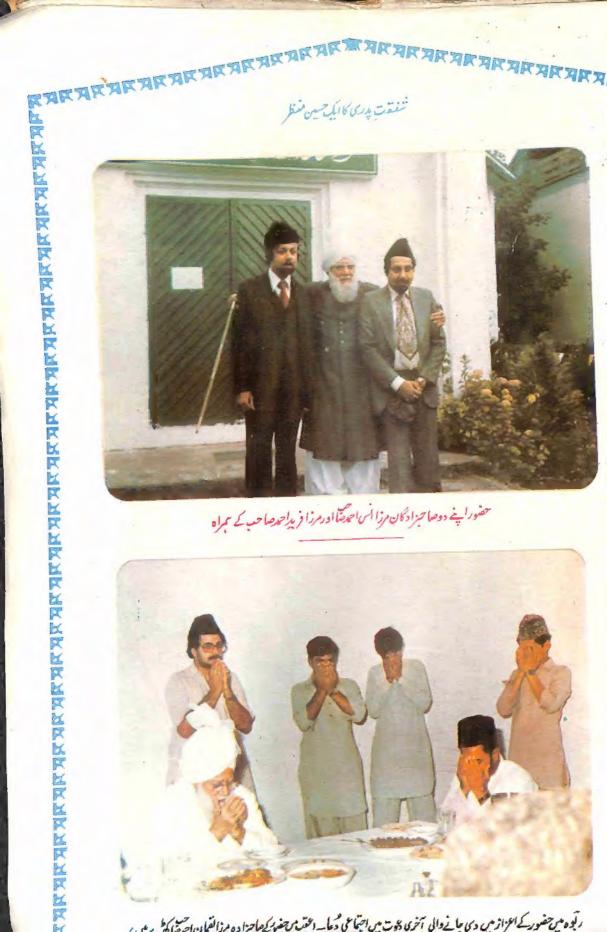
مول بيون وتبرل آدوك بيلائيرز

بهارے بال کھیدوں کا برقتم کا سا کا ن
جمنا سنگ و دیگر ورزش سا کان جبیوں کے پارک جنگلی جم
پول و دیگرسا کان بیورش اندان نرفوں پر خرید فر کا ویں۔
اکد دیگرسا کان بیورش اندان نرفوں پر خرید فر کا ویں۔
الیکر کفین اور ائر و حم کو انہایت مناسب داموں حاصل کریں۔
الیکر کفین اور ائر و حم کو انہایت مناسب داموں حاصل کریں۔
الکنظ جون بیورش و حبز ل آر در سب با ائر ز
چوک یا د کا رحفرت الماں جان نز د وارالفیافت راتوہ

رَيْبُوه مايك مرسم كاسوقي ورشمي كيلرا فريد فريك مؤي كالانه بالحسس كولب ناررتوه كويا دركمين كويا دركمين برائه عرف كردام انتبال مناسب اوتي بنش بوب ك بالنصابعين مارت صداقت اور ديانت ب پورائر مون كارته بالحس كولبازار رتوه پورائر مون كارته بالحس كولبازار رتوه

وْن دو كان ماك م النَّ الله الله

فنفقت بدرى كالكرصين منظ



حضوراني دوصا جزادگان مرزانس احضا اورمرزا فريراحرصا حب كے عمراه



ر آبوه مي حضور كے اعزاز ميں دي جانے والي آخرى دبوت ميں احتماعي هما۔ اعتب م حضور كے حاجزا دہ مرزالفيان احت كاره

Monthly MISSAHRABWAH

یودھوی مدی بچری کی آخری دات فرام کے سان داحماع المداء کے وقع پر



تدرج تانيك مظر الث اويظرابن المكادى كالقريبي



نومرزدواء بي حفرت فليفر لميح الرابع الدوائد كالما فرادى كالقريخ منار بروم زامفراح فنا اب صاحراده مرزا منراحها حب سع بول.